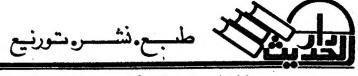




كافذحقوق الطبعمحفوطئ للناشر

الطبِعَة الأولى ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م

رقم الإيداع 1990/ 1990 الترقيم الدولي I.S.B.N 27-5227-7-2



۱٤٠ شارع جوهر القائد أمام جامعة الأزهر
 تليفرن: ١١٧٨٧١٩ه – ٩١٩٦٩٧ه – ١١٣٠٣٦ه فاكس: ٩١٩٦٩٧٥

المجر والتافي المناقب في أشر في ألمناقب المحرب في أشر في ألمنا قب

تحقیق (هرنی مرکم فی (فرجی)

و (راورس

بسالنالرحمالرحيم

تقريسظ بقلم الأستاذ الدكتور العالم الجليل بدوى طبانه

التعيات الطَّيبات للأخ الكريم ، المؤمن بربه ، الناصر لدينه ، الناشر لذخائره النافعة ، ودُرَره الفريدة ، ليقرن صلاح الأبدان الذى أوفَى فى صناعته على الغاية بطب الأرواح يشفى به صدور قوم مؤمنين والحمد لله رب العالمين .

بلوى طبانه



رَبِّ يَسِّر مقدمة المحقق

الحـمد لله الذي بَرَأ النَّسَم ، وأفاض النَّعَم ، وأوجـد الأشـياء من بعـد العدم، وخلق الأنوار والظُّلَم .

وأصلى وأسلم على السرّاج الوهاج ، صاحب الإسراء والمعراج ، صفوته من العباد ، وشفيع الخلائق في المعاد ، صاحب المقام المحمود ، والحوض المورود ، من تناسخته أرحام مطهرة ، وأصلاب مكرّمة ، فأدّته طاهرا نجاره (۱) ، زاكيا نصابه ، متوسّما نور النبوة بين عينيه ، معاينا خاتم النبوة بين كتفيه ، وأصحبه ربه بالمعجزات الباهرات ، وشيّعه بالآيات النيرات ، وأرسله إلى الثقلين بشيراً ونزيراً ، وداعيا إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً ، وأذل لوطأته الشرك والأباطيل ، حتى علا « نجمه الثاقب » والنهار غير محتاج إلى دليل ، صلى الله عليه وعلى آله صلاة مستمرة الدوام ، جديدة على مر الليالى والأيام .

⁽١) النجار : الحسب .

وبعد . . . فإنه لما من الله على بتحقيق « المقتفى من سيرة المصطفى » لابن حبيب الحلبى ، رجوت الله أن أتبعه به « النجم الشاقب » فى مناقب النبى الهاشمى ، إذ الحديث عن سيرته ومناقبه على ذو شجون ، وهو المخصوص بقوله ﴿ وإن لَكَ لأجراً غير مَمْنُون ﴾ بيد أن الكتاب لصغر حجمه، ووفور علمه ، قد بلغ فى الإيجاز إلى حد الإلغاز ، فصرت فى الليل والنهار سميره، حتى أسر لى بسرة وضميره ، وأطلعنى على حوره المقصورات فى الخيام ، وكشف لى عن وجوه مُخَدَّراته اللِّنام .

والله أسأل أن يلهمنى السداد ، وأن ينفع بهذا السّفر العباد ، وأن يجعلنى من خداً م جناب نبينا الأزهر ، وأن يسقنى من حوضه الشهير بالكوثر ، كما أدعوه أن يعفو عن ذلاتى ، ويَسْمَح عن هفواتى ، فإنى متطفل على ذلك ، ولست من فرسان تلك الممالك ، ولكنى استسمد من طَوْلِه، واستعلى بقوته وحوله ، وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .

دکتــور مصطفی محمد حسین الذهبی

القاهرة في : 18 من جمادي الأولى 1817 هـ

ترجمة المؤلف (*) الإمام المسند الأديب المؤرخ الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب (۷۱۰ - ۷۷۹ هـ)

اسمه وكنيته ولقبه ونسبه:

هو الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب بن شويخ بن عمر ، بدر الدين ، أبو محمد وأبو طاهر ، الدمشقى الأصل ، الحلبى المولد والنسبة ، الشافعى المذهب .

مولده ونشأته العلمية ومسموعاته:

ولد الحسن بن عمر بن حبيب بحلب الشهباء في شعبان سنة عشر وسبعمائة ، ونشأ في بيئة علمية دينية ، فأبوه هو الإمام العالم الحافظ عمر ابن الحسن بن عمر بن حبيب ، زين الدين ، الشافعي (٦٦٣ - ٧٢٦ هـ) ، سمع من مشاهير عصره حتى خرَّج له الحافظ الذهبي مشيخة فيها أكثر من

(*) مصادر الترجمة:

المنهل الصافى لابن تغرى بردى (٥/ ١١٥) ، أنباء المغمر لابن حجر (١٦٣/١) ، الوافى بالوفيات للصفدى (١١ / ١٩٥) ، البدر الطالع للسوكانى (١/ ٢٠٥) ، النجوم الزاهرة للسيوطى (١١ / ١٨٩) ، شذرات الذهب لابن العماد (٢/ ٢٦٢) ، الدرر الكامنة لابن حجر (١١٣/٢) ، درة الأسلاك لابن حبيب (ص ٤٩٦ من مخطوط دار الكتب المصرية)، كشف الظنون لحجى خليفة (١/ ٧٣٧) ، طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة (١ / ٨٨) ، الأعلام للزركلى (٢/ ٢٢٦) ، إعلام النبلاء للطباخ (٥ / 77) ، مقدمة التحقيق لكتاب «تذكرة النبيه للدكتور محمد أمين، وهي ترجمة دقيقة وافية شاملة (١ / ٧ - ٢٧) .

خمسمائة شيخ ، وسمع عليه بحلب الكثيرون ، من بينهم أولاده الخمسة : الحسن ، ومحمد، والحسين ، وعلى ، وأحمد .

وكان الشيخ عمر حريصاً على تنشئة أولاده نشأة علمية دينية ، وكشيراً ما صحبهم معه لحضور مجالس العلم .

وتذكر لنا المصادر أن ابن حبيب أُحْضِرَ في الشهر العاشر من عمره على إبراهيم وعبد الرحمن بن صالح العجمى لسماع جزء من حديث أصحاب أبي على الحداد، كما أُحْضِرَ على بيبرس العديمي لسماع « المصافحة » وغيرها، وسمع كتاب « الدعاء » للمحاميلي ، وكتاب « المواعظ » لأبي عبيد القاسم بن سلام ، وكتاب «السرائر » لأبي هلال العسكرى على الشيخ شمس الدين أحمد بن عبد الرحمن بن العجمي .

وفى الخامسة من عمره سمع ابن حبيب « مسند أبى داود الطيالسى » على الرئيس تاج الدين أبى المكارم محمد بن أحمد النصيبى الحلبى الشافعى ، وكذلك سمع « مشيخة ابن كليب » على الشيخ شمس الدين بن محمد بن إسحاق الجعفرى الحلبى .

وقد انتهز الحسن بن حبيب فرصة قدوم الكثير من العلماء والأدباء إلى حلب - والتي كانت تعتبر في ذلك الوقت من أشهر المراكز الحضارية بالشام-فتردد على مجالسهم العلمية للإفادة منهم .

ومن هؤلاء الذين وفدوا على حلب وتوطدت الصداقة بينهم وبين ابن حبيب وأفاد منهم ، وأجاز بعضهم له ، الشيخ بهاء الدين محمد بن على بن سعيد الأنصارى الشافعى ، وابن نباتة المصرى الذى تلقى عنه الأدب ، والشيخ الإمام صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلى ، والشيخ الإمام

الأديب المحدث محمد بن جابر الوادي آشي الملكي .

رحلاته العلمية:

توجه ابن حبيب إلى الحجاز من أجل الحج والزيارة وطلب العلم مرتين ، الأولى: سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة ، بصحبة أخويه كمال الدين محمد وشهاب الدين أحمد ووالدته ، والثانية : سنة تسع وثلاثين وسبعمائة ، بصحبة أخيه كمال الدين محمد وبعض أصدقائه ، وفي المدينة المنورة - في زيارته الأولى - التقى بالشيخ أبي البركات أيمن بن محمد السعدى الأندلسي التونسي حيث سمع منه نظمه وفوائده .

وفى سنة ست وثلاثين وسبعمائة رحل ابن حبيب إلى القاهرة حيث مكث بها ستة أشهر اجتمع خلالها بطائفة من أهل العلم والحديث ، وسمع منهم ؛ أمثال العلامة بهاء الدين محمد بن على بن سعيد الأنصارى الشافعى الشهير بابن إمام المشهد ، والشيخ المسند أمين الدين أبو الفضل عبد المحسن بن محمد بن على بسن الصابونى المصرى ، والشيخ الفقيه شرف الدين أبو عبد الله محمد بن الحسن بن إبراهيم الأنصارى الشافعى ، والشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن غالى بن نجم بن عبد العزيز الدمياطى القاهرى المعروف بابن الشماع ، والشيخ عز الدين أبو محمد عبد المؤمن بسن عبد الرحمن بن محمد بن عمر العجمى الشافعى .

علاقته بمؤرخي عصره:

كما عاصر ابن حبيب عدداً كبيراً من مؤرخى مصر والشام والعراق ، وارتبط معهم بعلاقات طيبة أمثال: ابن فضل الله العمرى ، وابن الوردى، وابن أبك الصفدى ، وتاج الدين السبكى ، وعلم الدين البرزالى.

ثناء العلماء عليه:

قال ابن حجر في « الدرر الكامنة »:

وصنف « درة الأسلاك في دولة الأتراك » سجع كله يدل على اطلاع زائد واقتدار على النظم . . وكان فاضلاً كيِّساً صحيح النقل .

وقال ابن تغرى بردى في « المنهل الصافي »:

وكان له فيضل ومشاركة جيدة ، واليد الطولى في النظم والينش، وله سماع ورواية ، ومؤلفات مفيدة .

وقال عنه العيني في « عقد الجمان »:

وله شعر رائق ونثر فائق كالشهد في حلاوته والدر في طراوته ، فاق أدباء زمانه ، وشهد له سلفه بالتقدم على أقرانه .

وقال ابن قاضي شهبة في « طبقات الشافعية »:

المسند الأديب ، المنشىء المؤرخ، قال الشعر الحسن . . . وله كثير من التصانيف اللطاف .

وظائفه ووفاته:

باشر ابن حبيب كتابة الحكم العزيز ، وكتابة الإنشاء ، والتوقيع الحكمى ، وغير ذلك من الوظائف الدينية ، وذلك في كل من دمشق ، وطرابلس، وحلب ، وأفاد من ذلك كثيراً في ثقافته ، ثم تخلى ابن حبيب عن الوظائف العامة وانقطع في آخر عمره بمنزله حتى وفاته في ٢١ ربيع الآخر سنة تسع وسبعين وسبعمائة ، ودفن بتربة أرغون خارج باب المقام .

مؤلفاته:

ترك ابن حبيب ثروة كبيرة من المصنفات فى شتى العلوم الدينية والأدبية والتاريخية ، لم يطبع منها إلا القليل ، وما بقى منها مخطوطاً فى المكتبات كثير ينتظر من يخرجه إلى النور ، فضلاً عن المفقود منها والذى لا نعرف عنه أكثر من عنوانه ، ومن أشهر مؤلفاته :

- ١ أخبار الدول وتذكار الأول ، ويعرف بـ : جهينة الأخبار في ملوك الأمصار (مطبوع) .
 - ٢ إرشاد السامع والقارى المنتقى من صحيح البخارى .
 - ٣ التوشيح في شرح الحاوي .
 - ٤ درة الأسلاك في دولة الأتراك .
 - ٥ دليل المجتاز بأرض الحجاز ، وتعرف أيضاً بـ : رحلة الشيخ حبيب.
 - ٦ الشذور : وهو مجلد لطيف من مقطعاته الشعرية .
- ٧ تشنيف السامع في وصف الجامع : (في وصف جامع بني أمية والشام وأخبار دمشق) .
 - ٨ نسيم الصبا: (وقد طبع هذا الكتاب مراراً).
- ٩ الكوكب الوقاد من كتاب الاعتقاد : انتقاه من كتاب « الاعتقاد»
 للإمام البيهقى .
 - ١٠ معانى أهل البيان من وفيات الأعيان (لابن خلكان) .
 - ١١ الفوائد المنتقاه من تاريخ صاحب حماه .

- ۱۲ نفحات الأرج من كتاب « تبصرة الفرج » لابن الجوزى .
- ۱۳ تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه (مطبوع في ثلاثة مجلدات بتحقيق : دكتور محمد محمد أمين) .
- 14 المقتفى من سيرة المصطفى (طبع بتحقيقنا فى دار الحديث بالقاهرة).
- ۱۵ النجم الثاقب في أشرف المناقب : طبع بدون تحقيق ضمن "جواهر البحار في مناقب النبي المختار" للعلامة النبهاني ، وهو الكتاب الذي نقدمه اليوم للقارىء في ثوبه الجديد .



وصف المخطوط

مخطوط « النجم الثاقب فى أشرف المناقب » التى عثرت عليها نسخة وحيدة (١) ، وهى محفوظة فى مكتبة « ولى الدين » تحت رقم ١٨٢٨ (٩) ، وعلى صفحتها الأولى « كتاب النجم الثاقب فى أشرف المناقب ، للشيخ الإمام العلامة بدر الدين حسن بن حبيب ، تغمده الله برحمته ، وأسكنه بحبوحة جنته ، عنه وفضله وكرمه » .

والمخطوطة تقع فى ٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ مسطراً ، ومتوسط عدد كلمات السطر ١٣ كلمة ، وكتبت بخط نسخ جيد ، وتاريخ كتابة هذه المخطوطة هو عام ٨٠٧ هـ ؛ أى قريبة عهد بالمؤلف .

⁽۱) توجد نسخة على ميكرو فيلم بدار الكتب المصرية رقم ٢٢٥٢ ، عن نسخة مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، كما توجد صورة لهذه النسخة أيضاً في مكتبة الأمبروزيانا ولم أتمكن من الحصول عليهما .

منهج التحقيق

يتلخص منهج تحقيق هذا الكتاب في النقاط التالية:

- ۱ شرعت في نسخ المخطوطة ، وراعيت في النسخ قواعد الرسم الإملائي، وحيث أنه لا يوجد تحت يدى نسخة أخرى من هذه المخطوطة حتى يمكن الاستعانة بها ومقابلة نسختنا بها ، فقد اعتمدت في تقويم النص على مقابلته بالمطبوع ضمن « جواهر البحار » .
- ٢ عزوت الآيات الكريمة إلى سورها ، وبينت أرقامها ، ورسمتها بالرسم
 الإملائي تسهيلاً في قراءتها .
- ٣ خرَّجت الأحاديث النبوية التي تضمنها الكتاب من أمهات كتب السنة،
 وكذلك عزوت ما ورد من خصائص النبي ﷺ ومناقبه إلى مصادرها
 الأصلية .
 - ٤ عُنيت بضبط الآيات القرآنية والشعر وكل ما يحتمل اللبس .
- مُنيت بشرح الغريب من الألفاظ الغامضة الواردة في النص وذلك
 بالرجوع إلى أمهات كتب اللغة ، وكتب غريب الحديث .
 - ٦ اكتفيت بعمل الفهارس الأتية :
 - أ فهرس للآيات القرآنية .
 - ب فهرس لصادر التحقيق .
 - جـ فهرس لموضوعات المقدمة والتحقيق .

يستى على لاطلاق وألياستيا جزيره الإلدائم اجلة ظاجعة The second second يت كادام كارج البوكاجاه

على على وعله المنه المارين المرابع المناولاد والقيام وعلا والمارا وطمته واجابه وعالاضارو العيال وعلى لنابين لم باحشان ملل معرونة السلم ومفرون أمالة على الكريم والنشريف والتعظيم والنجيل بإظار الرساد بام له طل على تريحيد طلب المعدن أنحود ويحرا لمبزي بإصابحت الدر النبيانيك امناذأ المذفاحتان يلف معالوحد الجالجانيا تنفيفا من نوي فعَدُا لَنيتُ منها يُحتج الله الم وللا لى واستقنى تورة من حُوسًا للال تروى لفك في وتطهلته عامادجي وضغيم فالبائك الاثبترا لاشت ل مَا ذَقُكُ فِي فِي عَلَيْهَا فُلْنُهُ وَهُوَقُلْ إِلَى مُنْكُنُو جَرِيلَ عَاقِلُهُ مِنْ وَأَلْنِي مِرْجُايِرةً خِايرةً لِلسِّبِيلِ نعناك لأتحقرة وامتن إزادنادي حضرفاستجل صَّا عَلَيكِ اللهُ زَيْلِهِ فَي وَالعَرْضِ الْمُثَالِمُ الْعِلِيلِ والجرونه غل فمنله وحشبنا الله وتعالك وأملاقة الكاب والتهي تسبؤا ليخم الثاب بنيت ويزاز شركال مُ وَتُوجِقُ مِنْ عَلَمُ الاستانُ مُا لمِنعِلُمُ عَلَيْهُ تَوَكَاتُ وَالْبِهِ انْبِيبُ وَهُولُلسُولُ فِي الْمُوالِمُولِ لَهُ مِنْ اللَّهِ عِينَ فَالسِّمُولِفَدُ عَمَا اللَّهُ عَنَدُ بُرُاتُ وإنسَامِهِ يهم الارمعار بالت حالى المزة مينه ملاث وسنبر صبح ماره وفرعت مندسوم والمرافع المناب المذكون والمرشدرت العاليرج واكترا يُّهُ مُنَا رَكَاعِلِيهِ كَايِبُ رُسُا ورصى وَكَ مَا سَعِلِع وَجَهِ وَكُم حَلا لَهُ وَلَمْ الكدنها وراحوالنا مركاب وتعصورة

يف النَّفِي النَّفِي

مقدمة المؤلف

الحمد لله الولى الحميد ، المبدئ المعيد ، الفتاح العليم ، رب العرش العظيم ، الذي يَخص من يشاء بمناجاته ، ويعلم حيث يجعل رسالاته ، والصلاة والسلام ، على رافع قواعد الإسلام ، والمرسل بالرأفة والرحمة ، والمبعوث لكشف الظلم والظلمة ، الذي عم بفضله المقترب والمغترب ، محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ، وعلى آله الأبرار ، وأصحابه الأخيار ، ما جرت الأنهار ، وتعاقب الليل والنهار .

وبعد . . .

فهذه أوراق ، أينع ثمر أغصانها وراق ، وتشتمل على ثلاثين فصلا ، مُحررة في ميدان الإيمان للسبق خصلا ، حاملة ألوية الشرف ، رافلة في مطارف الطرف ، مفصحة بتعريف أحوال المصطفى ، منجحة قصد من اتبع آثاره واقتفي ، نحوت بها نحو القاضي عياض (١) في شفائه ، مهتدياً

⁽۱) هو الإمام العلامة الحافظ الأوحد ، شيخ الإسلام ، القاضى أبو الفضل عياض بن موسى ابن عياض اليحصي الأندلس ، ثم السَّبْتيُّ المالكي ، جمع وألف ، وسارت بتصانيفه الركبان ، وتواليفة نفيسة ، وأجلُّها وأشرفها كتاب « الشفا بتعريف حقوق المصطفى » ، وقد شيغف العلماء بهذا الكتاب ، ووضعوا له الشروح والحواشي [كشرح ملا على القارى]، وخرجوا أحاديثه [كالإمام السيوطي] ، وحرروا ألفاظه [كالإمام الشمني] ،=

بالناشطات السابحات في فلك سمائه ، وسميتُها : (النجم الشاقب في أشرف المناقب) وعلى الله أتوكل في الحركة والسكون ، وبرسوله أتشفع يوم لا ينفع مال ولا بنون .

يا خير مبعوث له طلعة و نور العيون نور الهدى منها أقر العيون بور الهدى منها أقر العيون جيئ إلى ناديك أرجو الندى من غيث كفيك المغيث الهتون كن لى شفيعاً فارتكاب الهوى أوقعني بين الشجى والشجون صلّى عليك الله سبحانه ما هزّت الريح قدود الغصون



⁼والله يثيبه على حسن قصده ، وبنفع ب « شفائه » . توفى سنة ٤٤ هـ . (سير أعلام النبـلاء ٢٠ / ٢١٢ ، ووفـيـات الأعـيـان ٣ / ٤٨٣ ، وتذكـرة الحـافظ ٤ / ١٣٠٤ ، وشذرات الذهب ٤ / ١٣٨) .

فصــــــل

فى فضله وعظيم قدره عند ربه عَلَيْهُ

اعلم وفقنا الله وإياك ، وأتحفك بهديَّة الهداية وحيَّاك ، أن رسول الله ﷺ أفضل البشر على الإطلاق(١) ، وأنَّ لسيادته على ولد آدم أدلةً ظاهرةً الإشراف والإشراق ، وأنه أرفع الناس درجة وأقربهم زلفي ، وأكرمهم منزلة عند من يعلم السِّر وأخفى ، وأن الله تعالى خـصَّه بمناقب عديدة ، وفضائلَ مفيدة ، ومحامد كثيرة ، ومآثر أثيرة ، ومنحه بكرائم الكرامة ، وأعلى في الدارين مقاله ومقامه ، وأظهر على يديه الآيات ، وأقام له الألوية والرايات، وكمل فيه جميع المحاسن، و أفاض عليه من عين العناية ماء غير آسن(٢)، وفضَّله على خاصته وأحبابه ، وأثني عليه في مواضع من كتابه ، ونصره بالرعب مسيرة شهر ، وأبقى معجزته ما بقى الدهر ، وجعل له الأرض مسجداً وطهوراً ، ولقَّى من نظر إلى وجهه الكريم نضرةً وسروراً ، وأحلُّ له الغنائم ، ودفع به العظائم ، وبعثه إلى الناس كافة ، وكلأه بحفظة لم تزل من حوله حافَّة ، ونوَّله الشفاعة، وأرسله بين يدى الساعة ، وصرف عنه الأذى وأنزل عليه من المنَّة ، وكتب اسمهُ على العرش وعلى مواضعَ من الجنة (٣)، وأطال في وصف وأطنب ، وأعطاه أن لا تجوع أمته ولا تُغلب ،

⁽١) وإلى هذا أشار الناظم :

وأفضل الخلق على الإطلاق نبينا فَمِل عن الشِّقاق

⁽٢) آسن : متغير لا يشرب .

⁽٣) انظر الخصائص الكبرى (١/ ٣٣) ، وسيرة ابن كثير (١/ ٣٢٩) ، والسيرة الشامية (١/ ٣٢٩) .

وأيده بالبراعة واللسن ، وركَّب فيه كل خُلُق حسن .

بحــــسن الخَلْق والخُلُق العَظـيم

جميعاً للصِّراط المُسْتَقيم

وأغنى أهـلَ مـلَّتـــــه بـدُرِّ

أتى من بحر منطقه نظيم

وصيره لمن يرجوه كهفاً

وعرَّف بأصحاب الرَّقيم(*)

وآتاه جوامع الكُلم وخَواتمَه ، وملَّكه خوافي الفضل وقوادمَه ، وألبسه خُلع الجلال والجسمال ، وأجلسه على ذُروة الشرف والكمال ، وحضَّ على الاقتداء بهديه ، وأمر بامتثال أمره ونهيه ، وألزم بريته بالدخول في طاعته ، وحثَّ علي اتباع سنته وجماعته ، ونبَّه على علوِّ شأنه لديه ، وفرض الإيمان به والصلاة عليه ، وأيده بالملائكة ، وأبرز الخيسرات على يده المباركة ، وقربه وأدناه ، وأوحى إليه وناجاه ، وأراه من الآيات الكبرى ، وكرَّمه وعظَّمه في الدنيا والأخرى ، ونصب منصبه على بقاع الشَّرف ، ورفع رتبته إلى أعلى الغرف ، وأعزّه بالطاعة ، وأغناه بالقناعة ، وقلَبَ له الأعيان ، وأظهر دينه على سائر المعارف ، وأسبغ عليه من القبول على سائر المعارف ، وأسبغ عليه من القبول أحسن المطارف (٤) ، وأولاه كثيراً من الخصائص ، وحسماه من العيوب

⁽٤) المَطَارِف : جمع المُطرَفُ : رداء أو ثوب من خز مربّع ذو أعلام .

^(*) الرقيم هو اللوح الذي كتب فيه أسماء أهل الكهف وقصتهم .

والنقائص، وسواً فعداً تركيبه ، وأدَّبه فأحسن تأديبه ، وعلَّمه ما لم يكن يعلم ، وأرشده إلى حلٍّ كل مُشْكِلٍ ومُبْهم ، واتخذه حبيباً وخليلاً ، وأحلَّه من دار السعادة محلاً جليلاً ، وأناله من حاصل حُب الحب غاية المطلوب ، وغفرله الماضى والمستقبل إذ المحبوب لا يؤاخذُ بالذنوب .

هو الحبيبُ الذي أنوارُ طلعته

تَخْفَى إذا عاينَتْها الشمس والقمرُ هو الإمـــام الذي مُذْ أمَّ طالعُهُ

سُرَّ الزمــانُ به واســتبــشــر البَشَرُ

قد خُصَّ بالخُـلة المأنوسِ معهدها

وبالمحـــبــة ممن أمــــرهُ قــــدرُ

لا غَرْوَ إِن عادَ بالغفران مُغْتبطاً

إن الذنوبَ من المحـــبــوب تُعْتَفُرُ

ونص على وجوب توقيره وبره ، وحكم بلزوم نصحه وتعظيم قدره ، وجبَلَهُ على الصيانة والعفاف ، وعدل به ميزان العدل والإنصاف ، وزين به الوجود ، وقلّده بعقود العهود ، وأفرده بإيداع سره المصون ، وعضده بقرآن كريم في كتاب مكنون ، وسماًه بجملة من أسمائه ، وختم بمسكه رحيق أنبيائه ، ونوّه برفعة مكانته وشرف مَحْتِدَه (٥) ، وأنزله منزلاً فاق الأفق وعلا على فَرْق فَرْقده (١) ، ومنح جانبه العزيز لينا وذاته الكريمة لطفاً ، وفتح به

⁽٥) مَحْتَدُه: أصله.

⁽٦) الفَرْقَدُ : نجم قريب من القطب الشمالي ثابت الموقع تقريباً ، ولذا يُهتدى به ، وهو المسمى : النجم القطبي .

أعيناً عسمياً وآذاناً صسماً وقلوباً غُلْفاً ، ورقى به أمته إلى أرفع الدرج ، ولم يجعل عليه ولا عليهم فى الدين من حَرَجُ ، وعرَّف بما أخرج لعباده من زينته ، وأوجب له النبوة وآدم مُنْجَدلٌ فى طينته (٧) ، ولم يبعث نبياً إلا ذكر له نعته ومسلكه ، وأخذ عليه الميثاق بالإيمان به ونصره إن أدركه ، ولم يعط أحدٌ من الأنبياء فضيلة مستفادة ، إلا وقد أعطاه مثلها وزيادة ، وأجري عليه من مواد الفضل ما توقف عند مجاراته الغيث وتجمّد ، قال جبريل: قلبّت مشارق الأرض ومغاربها فلم أر رجلاً مثل محمد (٨) .

يا راغباً في حصر فضل محمَّد

خَفِّضْ عليك ففضله لا يحصرُ

إن قلت مثل الرَّمل أو مثل الحصا

أو مـــثل قطر الغــيــث قلنا أكــــثــرُ

أكرم به مولى علياً قدره

متقدماً كلُّ له يتأخر

ذا رتبة عند الإله عظيمة

معـروفــهـا بين الورى لا يُنْكَرُ

صلَّى عليه الله ما هبَّ الصَّبَا

من نحو روضت الخطيرة يَخْطُرُ (٩)

⁽۷) انظر الحـدیث فی مسـتدرك الحـاكم (۲/۸۱٪ ، ۲۰۰) ، ومـسند أحمـد (۲/۷۲٪) ، ودلائل النبوة للبیهقی (۱ / ۸۰) ومجمع الزوائد (۸/۲۲۳) .

 ⁽۸) عزاه في مجمع الزوائد إلى الطبراني في الأوسط وقال : فيه موسى بن عبيدة الربذي ،
 وهو ضعيف (۸ / ۲۱۷).

فصـــــل

في ثناء الله عليه في كتابه العزيز عَلَيْكَةٍ

أخبر الله تعالى في كتابه العـربَ أنه بعث إليهم، رسولاً من أنفسهم عليَّ القدر لديهم، يعرفون فضله ومكانته ، ويتحققون صدقه وأمانته ، عزيزاً عليه ما يهوي بهم في الهوان ، حريصاً على دخولهم إلى دار أمان الإيمان ، شريفَ النسب فيهم ، رؤوفاً رحيماً بمؤمنيهم، وأناله من نيل الكرامة غاية السُّول ، وقرن طاعته بطاعته فقال : ﴿ مَنْ يُطع الرَّسُولَ ﴾(١) ، وأطلع في أفق التوفيق نجمه ، ورحم العالمين به فقال : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلاَّ رَحْمَة ﴾ (٢)، فمن أصابه شيء من رحمته فقد فاز ، ووصل إلى كعبة النجاة من غير قُطع حجاز، وحصَّنه من سُورَ كتابه العزيز بأمنع سور ، وسمَّاه فـيه نوراً بقوله: ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ مَنَ اللهُ نُورٌ ﴾ (٣) ، وأرسله شاهداً ومبشراً ونذيراً ، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً ، وشرح بالرسالة صدره ، ووضع عنه وزره الذي أنقض ظهره ، ورفع بذكره معه في الشهادتين ذكره ، وأظهر دينه على الدين كله وعظَّم أمره ، ورمى المشركين منه بالمقعــد المقيم ، ونعتــه في أمِّ الكتاب بالصراط المستقيم ، وآتاه سبعاً من المثاني ، وأكرمه بمنزلة محكمة المباني .

⁽١) سورة النساء : ٨٠ .

⁽٢)سورة الأنبياء : ١٠٧ .

⁽٣) سورة المائدة : ١٥ . وسمى ﷺ بالنور لوضوح أمره وبيان نـبوته وتنوير قلوب المؤمنين والعارفين بما جاء به .

آتاه سبعاً شمس آياتها أضحت بآفاق الهدى واضحه لها معان سرها غامض يعرفها ذو الصفقة الرابحة

ســورُ كـــــــاب الله مــــاحلة

أعظم منها سورة صالحه تخستم بالخسيسر لقُرَّائهسا

وهي لأبواب الـرِّضــا فـــاتحـــهُ

وبعثه حرزاً للأميين ، ووضع كتاب الأبرار به في عليين ، ورفعه إلى المحل الأسنى ، وقربه منه ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ (٤) ، ونزّه لسانه عن النطق بهواه (٥) ، وفؤاده عن الكذب فيما رآه (١) ، وبصره عن الزيغ والالتفات (٧) ، وزكّي جملته الجميلة وعصمها من الآفات ، وأقسم علي أنه ما ودّعه ولا قلاه ، ولم يقسم بحياة أحد في قوله: ﴿لَعَمْرُكُ ﴾ (٨) من الخلق سواه ، وزوى له أرض الخيرات طولاً وعرضاً ، حيث أنزل عليه: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴾ (٩) ، وأيده بأظهر البراهين وأبهر المعجزات ، وأراده

⁽٤) سورة النجم : ٩ .

 ⁽٥) قال جلَّ شأنه : ﴿ وَمَا يَنْطَقُ عَنِ الْهُوى ﴾ [النجم : ٣] .

⁽٦) قال الله تعالى : ﴿ مَا كَذْبَ الْفُؤَادُ مَا رَاي ﴾ [النجم : ١١] .

⁽٧) قال الله تعالى : ﴿ ما زاغ البصر وما طغى ﴾ [النجم : ١٧] .

⁽٨) قال الله تعالى : ﴿ لعمرك إنهم في سكرتهم يعمهون ﴾ [الحجر : ٧٢] .

⁽٩) سورة الضحى : ٥ .

فى تلك الرسل بقوله: ﴿وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتِ﴾ (١٠)، ودرأ العذاب عن أهل مكة لكونه بواديهم، فقال تعالى: ﴿ وَمَا كَانَ الله لَيُعَذَّبَهُم وأَنْتَ فَيْهِم ﴾ (١١)، وأمر الذين هم فى حلية الإيمان به مجلون ، أن يُصَلُّوا ويُسلِّموا عليه بقوله : ﴿ إِنَّ الله وَمَلائكَتَهُ يُصَلُّونَ ﴾ (١٢) ، وأعطاه الحوض المعروف بالكوثر ، وردًّ على عدوه بقوله : ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُو الأَبْتَرُ ﴾ (١٣) ، وطهره من الأقدار والأدناس ، وبين عصمته فى قوله : ﴿ وَالله يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ ﴾ (١٤) .

وحمماه ممن كان يقصدُ ضُرُّهُ

بيد له مسغلولة ولسان

ورعاه من نظر العييون بعينه

وكفاه شرَّ طوارقِ الحدثان

وأمدده بحراسية وعناية

محفوفة باللطف والإحسان وهو الجسدير بأن يُعَظَّمَ قَدْرُهُ

عند القدير مُدَبِّر الأكوان

وأحسن مخاطبته في سورة نون ، ووعده فيها بأجرٍ غير ممنوع ولا ممنون ، وأثني عليه ثناءً يَجل أن يحمله رسول النسيم ، وبالغ بالتمجيد والتأكيد بقوله

⁽١٠) سورة البقرة : ٢٥٣ .

⁽١١) سورة الأنفال : ٣٣ .

⁽١٢) سورة الأحزاب : ٥٦ .

⁽۱۳) سورة الكوثر : ۳ .

⁽١٤) سورة المائدة : ٦٧ .

تعالى: ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُق عَظِيمٍ ﴾ (١٥) ، وأتحف تبارك اسمه فى سورة الفتح، بجزيل الصلات الواصلات والمنح ، من ظهوره وغلبته ، وعلو شراع شريعته وكلمته ، وخضوع من ترفّع من أعدائه وتكبر ، وغفران ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وإتمام النعمة عليه ، وإرسال الهداية إليه ، ونصره النصر العزيز ، ونصب حال مَنْ حوله على التمييز ، وأنزل السكينة على قلب من تابعه ، ورضاه عَمَّنْ تحت الشجرة من أصحابه بايعه ، إلى غير ذلك مما تضمنته آيات السور المشهورة ، وكم له صلى الله عليه من معارف معروفة ومآثر مأثورة .

شهـدَ الكتابُ بـأن أحمدَ مـرسلٌ

من صاحب الملكوت جلَّ جلالهُ

كم آية فيها اسمه يتلى وكم

أخمري بسهما أوصافمه وخلاله

والله أقسم صادقاً بحياته

فى محكم شـرح الصدورَ مـقاله**ْ**

سبحان من أولاه أنواع الولا

وأنــالهُ مــــــــا لا يُرام مــنالــهُ

أزكى الصلاة عليه من ربِّ العلا

أبدأ وخـصصّ بالتــحـيــة آله ْ

⁽١٥) سورة القلم : ٤ .

فصـــل في مولده وشرف نسبه ﷺ

ولد النبي على الله سبحانه وعلى العباد، ومن بحر بحزتهل ظهرت درّته اليتيمة ، وفي أفق سمائها طلعت العباد، ومن بحر بحزتهل ظهرت درّته اليتيمة ، وموارد فضائلها طامية ، شمس طلعته الوسيمة ، يا لها بلدة بركاتها نامية ، وموارد فضائلها طامية ، وأركان بيتها بالأمن مأهولة ، وأدعية الطائف بكعبتها مقبولة ، وحظ القائم بمقامها من السعادة واف ، وعيش الساعي بين صفاها ومرورتها صاف ، طوبي لمن أقبل على حجرها وقبل حَجرها ، وبلغت نفسه من منى مناها وقضت من عرف عرفة وطرها ، وهو دعوة أبيه إبراهيم (٢) ، وبشارة عيسي عليه الصلاة والتسليم (٣) ، وصفوة سلالة قريش وصميمها ، ونخبة بني هاشم راحلها ومقيمها ، وأشرف العرب بدواً وحضراً ، وأفضلهم بيتاً وأعزهم نفراً ، من قبل أبيه ذي النسب الزاكي نور نضرته ، وجهة أمه ذات الحسب الزاهر ضوء وهرته .

إذا افتخرت قريشٌ بالمعالى وبالشَّرف الرَّفييع لدى الكرام

⁽۱) انظر آراء العلماء في التفضيل بين مكة والمدينة في : إعلام الساجد للزركشي (ص١٨٦)، ووفاء الوفا للسمهوري (٢٨/١) ، وشفاء الغرام للفاسي (ص١١٩) .

⁽٢) في قوله تعالى : ﴿ ربنا وابعث فيهم رسولاً منهم ﴾ [آل عمران : ٨١] .

⁽٣) في قوله تعالى : ﴿ ومبشراً برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد ﴾ [الصف : ٦] .

فهاشمها خُلاَصتها ومعنى عبارة مجدها بين الأنام وسر صميمها من ذا يسامى وسر صميمها من الله مصباح الظَّلام

بعثه الله من خير القرون والقبائل ، واختاره من أرفع البيوت والمنازل ؛ لأنه اصطفى من ولد إبراهيم الخليل ، رافع قواعد البيت معه إسماعيل ، واصطفى من ولد إسماعيل بنى كنانة ، ومن بنى كنانة قريشاً المعروف بالشرف والمكانة ، واصطفى من قريش بني هاشم ، ومن بنى هاشم سراً السراة أبا القاسم ، ولم يزل ينقله من الأصلاب المأهولة بأهلة الصلاح ، حتى أخرجه من بين أبوين لم يلتقيا قط على سفاح (٤) .

تنقَّلتَ في أصلاب أرباب سُؤدد

كذا الشمسُ في أبراجها تتنقلُ

وســرتَ سريًّا في بطونِ تشــرُّفت

بحــمل عليــه فى الأمــور المعــولُ

هنيئاً لقوم أنت منهم وفيهم

وللهِ وقتٌ جــئت فــيــه وطالعٌ

سعيدٌ على أهل الوجود ومـقبلُ

⁽٤) السِّفاح : الزنا .

ولا يخفى ما جري عند مولده وانتشر⁽⁰⁾ ، وما وافى حين مقدمه المبارك واشتهر ، من ظهور النور الباهر ، وتدلى النجوم الزَّواهر⁽¹⁾ ، وارتجاج إيوان ملك الفرس كسرى ، وسقوط شرفاته التى كادت أن تعقد بالشِّعرى ، وخمود نارهم الألفية ، وغيض الماء من بحيرة طبرية^(٧) ، وحراسة السماء بالكواكب^(٨) ، وإضاءة ما بين المشارق والمغارب ، وأنه عليه السلام أقبل مختوناً مسروراً ^(٩) ، وتجلى فى حلل النبوة محبوباً مَحبُوراً ، واسترضع فى بنى سعد بن بكر ، وبرىء من أقوال أهل المين والمكر ، وشُق قلبه الحي المتقى ، وغسل بثلج الإرادة حتى نقى ، وختم بخاتم من نور ، تُخفى بهجته الشموس والبدور ، وملئ إيماناً وحكمة ، وحشى بالرأفة والرحمة ، ووزن عمائة من أمته فرجح ، ولو وزن بجميعهم لتبين ترجيحه ووضح .

نبيٌّ طَمَا بحرُ تشريفه

ومـيـــزان تعظيـــمــه قــــد رجح

⁽٥) انظر الخصائص الكبرى (١ / ٧٨) ، ومجمع الزوائد (٨ / ٢٢٠) ، ودلائل النبوة لأبي نعيم (ص ٨٥ – ٨٧).

⁽٦) انظر دلائل النبوة لأبي نعيم (ص ٨٨) .

⁽۸،۷) انظر دلائل النبوة لأبى نعيم (ص ١٥٥ – ١٥٧) .

⁽٩) جزم بأنه ﷺ ولد مختوناً جماعـة من العلماء منهم : هشام بن السائب ، وابن حبيب ، وابن وبيب ، وابن الجوزى ، والحاكم .

وقيل : ختن يوم شق قلبه الملائكة عند ظئره حليمة ، وقيل : ختنه جده يوم سابعه وصنع له مأدبة وسمّاه مـحمداً. انظر الخصـائص الكبرى (١ / ٩٠) ، ودلائل النبـوة لأبى نعيم (ص٩٩) ، ومجمع الزوائد (٨ / ٢٢٤) . ومَسْرُوراً : أى مقطوع السُّرَّة .

بمقـــدمـــه زال عنا العنا والـفــرح وآب الندى والهنا والـفــرح لقــدره لقه من قــدره كــدره كــدرة وللصدر منه شرَح وأورثه حكمــها وأورثه حكمــها به الحق بعـد الخـفاء اتضح ألا إن من يقــتفى نهــجــه أصـاب ومـقــصده قــد نجح أصـاب ومـقــصده قــد نجح أصــاب ومـقــصده قــد نجح

وما رفع به عن حليمة من الضير ، وما حصل لها ولقومها ببركته من أنواع الخير ، وما نشأ عليه من بغض الأصنام ، والعفة عن أمور الجاهلية قبل الإسلام ، وما ترادفت به الأخبار ، عن علماء الملل والأحبار ، وما عرّف به الأساقف ، وطرق الأسماع من الهواتف ، وما أنذر به الكهان ، ونقل عن القسوس والرهبان ، من أنبائه وصفاته ، وأسمائه وعلاماته ، ونبوته وملته ، وبعثته ونعت أمته ، وما وجد من ذلك في أشعار الموحدين ، وذكر من كلام من مضى من المتقدمين ، وما ألقى في التوراة والإنجيل ، وبينه من أسلم من أهل الكتاب والتنزيل ، وما برز على ألسنة الأصنام وظهر ، وسمع من ذبائح النصب وأجواف الصور (١٠) ، وما رئى مكتوباً على الحجارة بالخط القديم ،

⁽١٠) انظر دلائل النبوة لأبي نعيم (ص ٦٤ وما بعدها) .

من ذكر اسمه والشهادة له بالرسالة والتعظيم (١١) ، ولقد خصه الله تعالى عزايا الرُّتُب، وأعرب عن تفضيله على العجم والعرب ، ونظر إلى قلوب عباده فانتقى منها قلبه ، وسبر أحوال خلقه للتقرب منه فلم يختر إلا قربه ، وقسم الناس قسمين فجعله في خيرهم قسماً ، وزكَّاه أباً وأماً وأصلاً وفرعاً وروحاً وجسماً .

لمولد خير الرسل أحمد أصبحت وجموه الهدى وضاحة متبلجه وأشهرقت الدنيها بأنوار بدره وعادت به أرجاؤها متأرجه وإيوان كسرى اسقطت شرفاته وحُلَّت عُراً أبراجــه الْمُتَــرجــه ونيرانُ بيت الفرس باخ له يبُها وكانت لديهم ألف عام مُؤَجَّجه وكم آية جاءت قسرين قدومه تُنيرُ من الحق المطهر منهجة عليه من الرحمن أزكى تحية بأفضل تيجان الصلاة مُتُوَجه

⁽۱۱) انظر الخصائص الكبرى (۱/ ٦٢).

فصـــل في أوصافة ونعوته ﷺ

كان النبى عَلَيْ عظيم الهامة (١) ، معتدل القامة ، أزهرَ اللون (٢) أَذْعَج (٣) ، أهدب الأشفار (٤) أَبْلَج (٥) ، كثَّ اللحية واضح الجبين ، مُفَلَّجَ الأسنان (١) أقني العرنين (٧) ، مستماسك البدن ، أزجَّ الحواجب من غير قَرَن (٨) ، سَهْل الحَدين (٩) ، طويل الزَّنْدين (١٠) ، عَبْلَ العَضُدُين (١١) ، بعيد ما بين

(١) الهامة : بالتخفيف : الرأس .

(٢) أزُّهر اللون : قيل : نيره . وقيل : حسنه .

(٣) الدُّعَج : شدة سواد العين في شدة بياضها .

(٤) الأهْدَب : الطويل الأشفار ، والأشفار : جسمع شُفُر وهو حرف الجفن الذي ينبت عليه الهدُّب .

(٥) الأبْلَج : الحسن المشرق المضيء .

(٦) الفَلَجَ : تباعد ما بين الثنايا والرّباعيات .

(٧) العرنين : الأنف . والقَني فيه : طوله ودقة أرنبته مع ارتفاع في وسطه .

(٨) الزَّجَج : تَقَوُّس في الحاجب مع طول في طرف واستداد . والقَرَن : اتصال شعر
 الحاجين .

(٩) سَهُل الخدين : أي ليس في خديه نُتوء وارتفاع .

(١٠) الزُّندان : عَظْما الذراعين .

(١١) عَبْلَ العَضُدُين : العبل : الضخم .

المنكبين (۱۲)، رَحْبَ الكفين (۱۳)، مسيح القدمين (۱۱)، أشم (۱۱) ضليع الفم (۱۱) أشنب (۱۲)، أطول من المربوع (۱۸) وأقصر من المُشَدَّب (۱۹)، ليس بمُطَهَّم (۲۰)، ولا قصير الذقن مُكَلْثَم (۲۱)، رَجِلَ الشعر (۲۲) لُجينى الجيد (۲۳)، أحلى الناس من قريب وأجملهم من بعيد، دقيق المَسْرُبَة (۲۱) واسع الصدر، يتلألأ وجهه تلألؤ القمر ليلة البدر، الشكل ظاهر بعينيه (۲۵)، لا يجاوز شعره شحمة أذنيه، إذا مشى كأنما ينحط من صبّب (۲۱)، وإذا نطق أتى من جوامع الكلم بالعجب.

⁽۱۲) المنكب : مجتمع رأس العَضُدُ والكتف . وبعد ما بين المنكبين يدل على سعة الصدر والظهر .

⁽١٣) رَحْبُ الكفين : أي واسعها .

⁽١٤) مُسيح القدمين : أي مُلْساوان ليتتان فإذا أصابهما الماء نبا عنهما سريعاً لملاستهما .

⁽١٥) الشُّممَ : ارتفاع قصبة الأنف واستواء أعلاها وإشراف الأرنبة قليلاً .

⁽١٦) الضَّليع : أي عظيم الفم . وقيل : واسعه . والعرب تمدح عظم الفم وتذم صغره .

⁽١٧) الشُّنبَ : البياض والبريق والتحديد في الأسنان . وقيل : هو بَرْدها وعذوبتها .

⁽۱۸) المربوع : الذي بين الطويل والقصير .

⁽١٩) المُشذَّب : البائن طولاً مع نقص في لحمه . أي طوله ﷺ وعرضه متناسبان على أتم صفة .

⁽٢٠) الْمُطَهَّم : هو المنتفخ الوجه . وقيل : الفاحش السمين .

⁽٢١) الْمُكَلَّثُم : وهي من الوجه القصير الحنك الداني الجبهة المستدير مع خفة اللحم .

⁽٢٢) رَجِلَ الشعر : أي بين السبوطة والجعودة .

⁽٢٣) الجيد : العنق .

⁽٢٤) المَسْرُبَة : الشعر المُسْتَدق ما بين اللَّبة إلى السَّرة .

⁽٢٥) من قولهم شكِلت العين : خالط بياضها حُمرة .

⁽٢٦) الصَّبب : الموضّع المنحدر من الأرض ، وذلك دليل على سرعة مشيه ؛ لأن المنحدر لا يكاد يثبت في مشيه .

جميلُ الصِّفاتِ جزيلُ الصِّلاتِ عَنِيرُ الهَباتِ كَثْبِيرُ الأُدبُ عَنِيرُ الهَباتِ كَثْبِيرُ الأَدبُ الأَدبُ المُنالِ عَلَيمُ المُنالِ عَلَيمُ الحُسبُ عَلَيمُ المُنالِ عَلَيمُ الحُسبُ مليحُ الشَّمائلِ بادى السَّنا مليحُ الشَّمائلِ بادى السَّنا بسيطُ الأناملِ عالى الرتبُ به أرشَّل الله أهلَ النهى به شرق الله جيل العربُ به شرق الله جيل العربُ

وكان طينب الريح والاسم ، نظيف البدن والجسم ، أطيب ريحاً من العنبر، وأذكى عَرفاً من المسك الأذفر (٢٧) ، يتضوع طيباً ، ويهتز عصناً رطيباً ، تختفى من شذاه جونة العطار ، وتتارج بنشره الأرجاء والأقطار ، يصافح الرجل فيظل يومه يجد فى كفه نَشْراً ، ويضع يده على رأس الصبى فيعرف من بين الصبيان عطرا ، ما مشى من طريق فمشى فيه أحد من بعده ، إلا عرف أنه سلكة من ريحه الذى لا ند لنده (٢٨) .

وجهُ الوجـود بنور أحمدَ مـشرقٌ وبعَرْفِه أرجـــاؤه تتــــارجُ

⁽٢٧) المسْكُ الأذفر : الجيد إلى الغاية ، والعَرْف : هو الريح الطيب .

⁽٢٨) كانت الريح الطيبة صفته ﷺ وإن لم يمس طيباً . ومع هذا كان يستعمل الطيب في أكثر أوقاته مبالغة في طيب ريحه لملاقاة الملائكة وأخذ الوحى ومجالسة الصحابة . وروى أن مبدأ هذه الرائحة الطيبة بجسده ﷺ من ليلة الإسراء .

الطِّيبُ يُطَوى عند فائح نَشْره والرَّوضُ يَخْفى زهره المتبرجُ

وكان دَمث الأخلاق ، غزير الإرفاد (٢٩) والإرفاق (٣١) ، خافض الطرف سائل الأطراف (٣١) ، جزيل المحاسن جميل الأوصاف ، ثابت الأساس ، قوى الحواس، يرى الشياطين ويرى الملائكة ، وكما يُبْصِرُ في الضوء يُبْصِرُ في الظلمة الحالكة (٣٢) ، وينظر من ورائه كما ينظر من بين يديه (٣٣) ، ويرى في كف الثريا أحد عشر نجماً إذا نظر إليه (٤٦) ، ضحكه التبسم ، وشيمته التكرم ، يَفْتَرُ عن مثل حب الغمام (٣٥) ، ويبدأ من لقيه بالسلام ، يخرج النور من بين ثناياه ، ويغار النسيم من لُطف سجاياه ، الملاحظة جُل النور من بين ثناياه ، ويغار النسيم من لُطف سجاياه ، الملاحظة جُل النور من بين ثناياه ، ويغار النسيم من لُطف سجاياه ، الملاحظة جُل النور من بين ثناياه ، ويغار النسيم من لُطف سجاياه ، الملاحظة جُل النور من بين ثناياه ، ويغار النسيم من لُطف سجاياه ، الملاحظة جُل النور من بين ثناياه ، ويغار النسيم من لُطف سجاياه ، الملاحظة جُل النور من بين ثناياه ، ويغار النسيم من لُطف سجاياه ، الملاحظة جُل النور من بين ثناياه ، ويغار النسيم من لُطف سجاياه ، الملاحظة جُل النور من بين ثناياه ، ويغار النسيم من لُطف سجاياه ، الملاحظة جُل النور من بين ثناياه ، ويغار النسيم المنابق المنا

وهو الذى يرى النجوم الخافية مُبيَّنات فى السماء العالية إحدى عشر قد عـدَّ فى الثريّا لنـــاَظرِ ســــواه ما تهــيًّا (٣٥) يَفْترُّ : أى يتبسم ، وحَبَّ الغمام : البَرَد شبه به ثغره فى بياضه وصفائه بالبَرَد .

⁽٢٩) الإرفاد: الرِّفْدُ: العطاء والصلة.

⁽٣٠) الإرفاق : العون والنفع .

⁽٣١) سائل الأطراف : يعنى أنها طِواَل ليست بمنعقدة ولا منقبضة . ورواه بعضهم بالنون بدل اللام فقال : سائن ، وهما بمعنى ، أى طويل الأصابع .

⁽۳۲) انظر دلائل النبوة للبـيهقى (٦ / ٧٤) ، والخصـائص الكبرى (١ / ١٠٤) ، وفيض القدير (٥ / ٢١٥) .

⁽٣٣) قال العلماء : إن الله خلق له ﷺ إدراكاً في قفاه يبصر به من ورائه ، وقد انخرقت العادة له ﷺ بأكثر من هذا . وقال القاضى عياض : إن هذه الرؤية رؤية عين حقيقة . انظر القرطبي (١٣ / ١٤٤) ، وفتح الباري (٢ / ٣٢٥) ، وموطأ مالك (١ / ١٧٧)، ومسلم (١ / ٣١٩) .

⁽٣٤) ذكر ذلك القاضى عياض فى « الشفا » ، وجنزم به أبو عبند الله القرطبي فى كتاب «أسماء النبي ﷺ حيث نظم ذلك فقال :

نظره (٣٦)، والمناصحة غاية وَطَره، يمشى هَوْناً لا سريعاً ، وإذا التـفت التفت جميعاً (٣٧).

أكسرم به ذا وقسار
عند كله مات ذخسورا
وفى الملمسات عسونا
سساد النبسيين طراً
علما وفضالاً وصونا
لأن بسين عُسلاهسم
وبسين عُليساهُ بَسونَسا

وكان طويل السكوت ، مواظباً على المقنوت ، دائم الفكرة ، ملازم العبرة، متواصل الأحزان ، متحلياً بالعدل والإحسان ، لا يعجبه من مال إلى المال ولَهَى ، ولا يغضب لنفسه ولا ينتصر لها ، يُعَظم النعمة وإن دَقَّت ، ويصبر على المحنة وإن شقَّت ، من رآه بديهة هابه ، ومن خالطه معرفة أحبه ولزم بابه ، لم يُر أحسن منه منظراً ، ولا أطيب خَبراً ومَخْبراً ، يبادر إلى

⁽٣٦) أى ينظر بلحظ عينه ،وهو شـقها الذى يلى الصــدغ والأذن ، ولا يحدق إلى الشيء ، وهو دليل الحياء والكرم .

⁽٣٧) يريد : لا يلوى عنقه يمنة ويسرة ناظراً إلى الشيء ، وإنما يفعل ذلك الطائش الخفيف ، ولكن يقبل جميعاً .

قضاء حاجة من يبتغى فضله ، يقول ناعته: لم أر قبله ولا بعده مثله (٣٨) من أين يوجد قبله أو بعده مثل له وهو الحبيب المصطفى الله في ضَلَّلُه وحَسَّنَ خُلْقَه مع خَلْقه وبده الأذى عناً نَفَى طوبى لمن بجميل سيرته اقتدى طوبى لمن بجميل سيرته اقتدى صلّى عليه مُنير بدر صفاته صلّى عليه مُنير بدر صفاته ما لاح فى الآفاق نجم واختفى



⁽۳۸) انظر التـرمذى (۳۲۳۸) ، والشـمائل المحـمدية (۸۰۷) ، ودلائل النبـوة للبيـهقى (۲۷) .

فصــــــل فی فصاحته وأدبه وحلمه ﷺ

كان رسول الله على يعرف السنة العرب ، ويعلم لغة من بَعد منه م واقترب، ويخاطب كل طائفة منهم بلسانها ، ويجرى مع كل فرقة في ميدان بيانها ، فصاحته إليها المنتهي ، وبلاغته حيَّرت الباب ارباب النَّهى ، وجوامع كلمه مأثورة ، وبدائع حكمه مشهورة ، وعيون معانيه منسجمة ، ودرر الفاظه منتظمة ، وإيجاز مقاطعه يُطرب الأسماع ، وحسن مَنازعه لا شك فيه ولا نزاع ، وطلاوة قوله تجل من الصفة ، وحلاوة منطقه لا يذوقها إلا أهل المعرفة ، أُنزِلَ القرآن الكريم بلسانه ، تعظيماً لأمره ورفعة لشانه ، ما أعذب لفظه ، وأنفع وعظه ، وأجزل فوائده ، وأجمل فرائده ، وأبلغ خطابه وخطبه ، وأبدع رسائله وكتبه ، نشأ في بني سعد ورتبته في قريش عالية ، وخمع من الكلام رونق الحاضرة وجزالة البادية ، وأيد بسراعة خصة بها من حكم بتوفير قسمه ، ولسن مدده الوحي الذي لا تدركه البشر ولا يحيطون بشيء من علمه .

محمدٌ أبلغَ العُرْبِ الذين مـضوا

نعم وأفصح من بالضَّاد قد نَطَقَا جــوامع الكلم المأثـورُ طيّبـهــا

آتاه من أوجد الإصباح والغَسَقًا

لله ألفاظه اللائى لنا نشرت جسواهر العلم من تبيانها نَسَقاً من قال إن رسول الله ليس له كُفْرٌ من الناس في الدارين قد صَدَقاً

وكان ذا آداب شريفة ، ومعارف منيفة ، ونظر ثاقب ، ورأى صائب ، وظن صادق ، وحدس موافق ، وسياسة شاملة ، وحماية كاملة ، وفضائل مقصودة ، وأخلاق محمودة ، دينه الإيمان ، وخلقه القرآن ، يسخط لسخطه ويرضى لرضاه ، ويحذو حذوه ويهتدى بهداه ، بعث ليتمم مكارم الأخلاق، ويَرْحَض (۱) شقة الأرض من دنس النفاق ، مقرراً للشرائع ، حافظاً للودائع، مجتهداً في المصالح ، رائضاً للجوامح ، ناظراً في المهمات ، رافعاً أثقال الملمات .

آداب خير الرسل قد قارنت أخـلاقه الحُسنَى وتهـذيبـه لا يحصر الخاطرُ أوصافها ولو أثار الفكر تلهـيبـه وكـيف لا والله ذو العـرش إذ أدّبه فـأحـسنَ تأديبـه

وكان النبي ﷺ غزير الحلم والاحتمال ، كشير الفضل والإفضال ، يصل

⁽١) من قولهم : رَحَضَ الثوب أي غسله .

من قطعه، ويعطى من منعه ، ويبذل لمن حرمه ، ويعفو عمن ظلمه ، ويعفس طرفه على القذى ، ويحبس نفسه عند الأذى ، ولا ينتقم مع القدرة ، ويصبر على ما يشتق ويكره ، ولا يزيد مع أذى الجاهل وإسرافه إلا صبراً وحلماً ، وما خُير بين أمرين إلا اختار أيسرهما ما لم يكن إثماً ، ولم يؤاخذ الذين كسروا ربّاعيته (٢) وشَجّوا(٣) مُحيّاه ، وقصدوا خفض المرفوع من عرفه ورياه ، بل دعا لهم واعتذر عن جهلهم ، وعفا عنهم وكم عفا عن مثلهم ، وتجاوز عما بدا من المنافقين في حقه قولاً وفعلاً ، ولم يقابل من شتمه ولا من أراده بسوء طَولاً وفضلاً ، وكم أعرض عن جاهل ومعاند ، وما ضرب بيده شيئاً قط إلا أن يجاهد ، وصبر على مقاساة الجاهلية ، وعلى ما لقى منهم من الشدة والبلية ، إلى أن سلّطه الله عليهم ، وحكّمه فيهم وأظفره بما لديهم .

كان النبَّى الذى وافت شمائله بالحلم مؤتزراً والصبرِ مُشْتَملا يعفو ويصفح فضلاً بعد مقدرة ويصفح فضلاً بعد مقدرة ويحبس النفس عند الشَّر مُحْتَملا وما يقابلُ من يأتى بمظلمة

⁽٢) الرَّبَاعِية : السِّن بين الثنية والناب ، وهى أربع : رباعيـتان فى الفك الأعلى ، ورباعيتان فى الفك الأسـفل ، وكان ذلـك يوم أحد حـيث جـرح وجه رسـول الله ﷺ وكسـرت رباعيتُه وهُشَّمت البيضة على رأسه، فداه أبى وأمى ونفسى التى بين جنبى .

(٣) الشَّجُّ : فى الرأس أو الوجه أو الجبين ؛ والفَلُّ فى الأعضاء كلها .

وكم غدا آمراً بالعرف مجتهداً
وكم أنال وكم أعطى وكم بذلا
تفصيل تفضيله لا ينتهى أبداً
يا ذا الولاء فخذ أوصافه جُملا
منِيًّ عليه سلامٌ نشره عطرٌ



فصــــل في جُوْده وكرمه وشجاعته ﷺ

كان النبى على البيم ، وافر الفضل والكرم ، طويل الباع ، مديد الذراع ، سبط الأنامل ، كريم الشمائل ، جميل العواطف، جليل المعارف، محباً للحياء ، مطبوعاً على السخاء ، سهل الإنفاق ، جَزْلَ الإرفاق ، مهتماً بصلة الأرزاق ، أين منه الغيث المغيث والبحر الغيداق(۱) ، يحقق الوسائل، ولا يخيب أمل الآمل ، يبذل الرغائب(۲) ، ويعين علي النوائب ، يحمل الكل ويكسب المعدوم ، ويجرى سيل السيّب على السائل والمحروم ، ويمد أطناب الرفد وأوراقه ، ويعطى عطاء من لا يخشى الفاقة ، وينيل من أخلد البه ما لم يكن في خلده ، ولا يدخر شيئاً من يومه لغده ، أسخى من الغمائم المثقلة ، وأجرى بالخير من الربح المرسلة ، ظلال عطاياه مديدة ، وحلل مكارمه لا تبرح جديدة ، تمتار السحائب من يَم أياديه ، وتهرع الركائب إلي نَدَى ناديه ، ما سئل عن شيء فقال لا(٣) ، ولا أعرض عن طالب عرض ولا قلا ، أعطى رجلاً سأله غنما بين جبلين (١٤) ، ولم يبزل

⁽١) البحرُ الغَديق : الكثير الماء .

⁽٢) الرغائب : العطاء الكثير ، جمع رغيبة .

⁽٣) انظـر الحديث في البخــارى ومسلم (اللؤلــؤ والمرجان ١٤٩٣) ، وشرح السنة للبــغوى (٣٥٨٠ ، ٣٥٧٩) ولله در الفرزدق حيث يقول :

ما قال لا قطُّ إلا في تشهده لولا التشهدُ كانت لاؤه نعمُ

⁽٤) عن أنس أن رجلاً أتى النبى ﷺ فسأله ، فأعطاه غنماً بين جبلين ، فأتى الرجل قـومه فقال : أسلموا ، فـإن محمداً يعطى عطاء رجل ما يخاف الـفاقة [مسلم ٤ / ١٨٠٦ ، وشرح السنة للبغوى ٣٥٨٥] .

معروف معروفاً عند الثقلين، وقسم في مجلس واحد تسعين ألف درهم ، وكم أنجد بعطائه من أنجد ومن أنهم ، وأعطى مائة من الإبل غير واحد من العرب ، وجاد للعباس بما لم يطق حمله من الذهب (٥)، وردَّ سبايا هوازن وكانوا ستة آلاف، وخبر ما منح به صفوان (٢) وغيره عن علم الرواة غير خاف.

لقد كان المُقفِّى (٧) سيلَ سيبِ
وبحر تكرُّم وسحابَ وبُل
طويلَ الباع مُنْشَرحَ العطايا
وسبْط الكف ذا جه وفَضْل
شريف المنتهى جَزْلِ الأيادى
حكيف تقى وإحسان وعدل
يجود على العُفَاة (*) بلا سوال
وينجز وعده من غير مَطْلِ
له شيمٌ وأوصافٌ حسانٌ

⁽٥) المراد العباس بن مِرداس ، ولذلك قصة ذكرها ابن حجر في الإصابة (٣ / ٦٣٣) .

⁽٦) عن سعيد بن المسيب عن صفوان بن أمية قال : أعطاني رسول الله ﷺ يوم حنين ، وإنه لأبغض الخلق إلى ، [مسلم ٥٩ / ٣٣١٣، والترمذي ٣٦٦ ، وشرح السنة للبغوي ٣٥٨٦] .

⁽٧) الْمُقَفِّي: هو بمعنى العاقب ، وهو المتَّبع للأنبياء .

^(*) العُفَاة : جمع عَافى : كُل طالب معروف .

يجل من البرية عن نظير

وعن كــفــو يقـــاس به ومـــثل

وكان ذا شبجاعة ونجدة ، وبسالة وشدَّة ، وبأس وشهامة ، وحماسة وصرامة ، وصولة وإقدام ، وإرغام للضَّرْغَام (٨) ، يشتت شمل الكُماة (٩) ، ويهتك وجوه الحماة ، ويُبْطلُ حيلة الأبطال ، ويفرِّق جمع الأفيال ، نفوذ النبال من شدة عزماته ، ومضاء المُرْهَفات من صدق رأيه وخفق رأياته ، أذهب الشك بحق اليقين ، وأرهب العدى بسيــفه المتين ، وسفَّه أحلامهم ، ونكُّس أعلامهم، وزيَّف أقوالهم وأفعالهم ، واستباح أرضهم وديارهم وأموالهم ، وأباد أهل العناد بعَضْبه البتَّار (١٠) ، وأظهر دين المسلمين بصحبه الأشداء على الكفار ، غزواته معدودة ، ومشاهده مشهودة ، وحرويه لا تنكر ، ومواقفه أشهر من أن تذكر ، حضر الوقائع الحامي وطيسها (١١) ، وشهد الملاحم العَرَمْرُم خَميسُها(١٢) ، وتولَّى الكُمَّاة عنه وهو مستقرٌّ غير مرة، وفرَّ المسلمون من حوله يوم حنين فـرَّة مُرَّة ، وهو ثابتٌ لا يبرح ، ومقبلٌ لا يُدبر ولا يتزحزح ، قائلاً: «أنا النبي لا كذب ، أنا ابن عبد المطلب»(١٣) ، ما قَرُبَ منه أحدٌ إذا التقى الجمعان ، إلا وعدَّه من أشد الكُمَاة والشجعان ، وما

⁽٨) الضَّرْغَامُ: الأسد الضارى الشديد.

⁽٩) الكُمَاة : الشجعان . (١٠) العَضْب : السيف القاطع .

⁽١١) الوَطيس : حجارةٌ مُدورة ، فإذا أُحميت لم تمكن أحـداً الوطأ عليها ، ويُضرب مـثلاً للأمر الشديد .

⁽۱۲) الخميس : الجيش، وسمى الجيش خميساً لأنه ينقسم خمسة أقسام : ساقة ، ومقدمة ، وجناحين ، وقلباً .

⁽۱۳) وكان ذلك يوم حنين، وعزاه في السيرة الشامية إلى ابن أبي شبيبة وابن جرير (۱۳) (۱۲۱).

لقى كتيبةً إلا وكان أول ضارب ، ولا تواثب القوم لوقوع صوت إلا وكان أسرع واثب، لم يُر أثبت جأشاً منه فى الجهاد ، ولا أقرب إلى جهة المشركين منه وقت الجلاد ، قال ابن عمر: «ما رأيت أشجع ولا أنجد ، ولا أسخى من رسول الله ولا أجود » وقال على: «كنا نتقى برسول الله إذا اشتد البأس واحمرت الحدق (١٤)» ، وفى هذا الحديث الحسن ما فيه مما يخطب كاعب السرور ويجلب غائب النوق (١٥) .

بأس وشدة نجدة وحماسة

ُ رُكِّبن في من وجهه يجلو الغَسَقُ (١٦)

ذاك النبَّى المُصْطَفى الهادى الذي

سبق النَّبيين الكرام عا سبق

كم شتّ شمل المشركين بسيف

وأحلُّهم سـجن الحـفـيظة والحنقُ

كم ألَّبوا وتجمعوا للقائه

فتفرقوا لما رأوه من الفَرَقُ (١٧)

⁽١٤) عن على بن أبى طالب قال : كنا إذا أحمر البـأس ، ولقى القوم القوم ، اتقينا برسول الله ﷺ ، فما يكون أحدٌ أقرب إلى العدو منه . [شرح السنة للبغوى ٣٥٩٢] .

⁽١٥) النوق : جمع ناقة وهي الأنثى من الإبل ، والمراد شواردها .

⁽١٦) الغَسَق : ظلمة الليل .

⁽١٧) الفَرَق : الحوف .

من قال إن محمداً أوفى الورى
يوم الوغَى عزماً وإقداماً صدق
صلّى عليه المالك القدوس ما
هتف الحَمَامُ الوَرْقُ ما بين الوَرَقُ



فصــــل

في حيائه وأنسه ولطفه وشفقته ﷺ

كان رسول الله ﷺ أكثر الناس حياء ، وأوفرهم عن العورات إغضاء ، وأوسعهم صدراً ، وأنورهم بدراً ، وأجملهم وصفاً ، وأجزلهم لطفاً ، وأعطفهم نائلاً ، وألطفهم شمائل ، وألينهم عريكة (١) وأكرمهم عشرة ، وأعطفهم نائلاً ، وألطفهم خُلُقاً وأحسنهم أدباً وأبهجهم نَضْرة ، وأظهرهم بِشراً وأنساً ، وأبسطهم خُلُقاً وأطيبهم نفساً ، أشد عياء من العذراء في خدرها (٢) ، وألطف من نسمات وأطيبهم نفساً ، أشد عياء من العذراء في خدرها (١) ، وألطف من نسمات الأسحار عند هبوبها ومحرها ، ليس بفظ (٣) ولا غليظ (١) ولا صخاب (٥) ، ولا فحاش (٢) ولا مداع ولا عياب ، يؤلف الناس ويحسن إليهم ، ويكرم كريم كل قوم ويوليه عليهم ، لا يطوى عن بَشر بشرة ، ولا يشافه أحداً بما يكره ، ولا يشبت بصره في وجه أحد من حيائه ، ولم يُر قط ماداً رجليه بين جلسائه ، ويتفقد أصحابه ، ولا يغلق على الوفد أبوابه ، ولا يقطع عن أحد حديثه ، ولا يمنع عن الملهوف سُحبه المغيثة ، ولا يعدل عمن جالسه لحاجة

⁽١) العَريكَة : الطبيعة والنفس .

 ⁽۲) الخِدْر : السَّتْر : لأن العذاء في الخلوة يشتـد حياؤها أكثر مـا تكون خارجه منه ، لكون الخلوة مظنة وقوع الفعل بها . وانظر الحديث بنصه في « اللؤلؤ والمرجان ١٤٩٩ » .

⁽٣) ليس بفظ: أي ليس بسيء الخلق.

⁽٤) الغليظ: الجافي .

⁽٥) ولا سَخًاب: أى لا يرفع صوته بكثرة الصياح ، لحسن خلقه ، وكرم نفسه ، وشرف طبعه . وروى بالصاد وهو بمعناه .

⁽٦) ولا فحَّاش : أي ليس ذا فحش في كلامه .

ولا ينحرف ، ولا ينصرف عنه حتى يكون هو المنصرف ، وما التقم أحدُّ أذنه فنحَّى رأسه حتى يتنحَّى المُلتقم (٧) ، ولا يحسبُ جليسه أن أحداً أكرم عليه منه لما يرى من إحسانه المُرْتَكَم (٨) .

له سيـر ماثورة سـار ذكـرها

وبشر لمن يلقاله لاحت بشائره

وأنسُّ يــرى الإنســــان مــنه مــــســـرَّة

وفييه رجاء طار في الحيي طائره

وغيث يجيب الغوث عمَّت مُواطره

أيا من يروم الحصر من نعت أحمد

أَفِقُ فَهُ وَ بِحَرِرٌ لا تُعَدُّ جَواهِره

وكان يقبل الهدية ويكافئ عليها ، ويثابر على المعونة ويسارع إليها ، ويجيب دعوة المسكين والمسكينة ، ويعود المرضى في أقصى المدينة ، ويخفف الصلاة بسبب طالب الحاجة ، ويكثر إلى التغافل معاده ومعاجه ، ويقابل عذر المعتذر بالقبول ، ويطلع لزائره نجوم إكرام ليس لها أفول ، ويؤثر من يدخل عليه بوسادته ، ولا يخرج في مكارم الأخلاق عن عادته ، ويدعو أصحابه بكناهم وأحب أسمائهم ، ويميل إلى مخاطبتهم ومحادثتهم ومداعبة

⁽٧) أى ما حدَّثه أحد عند أذنه ؛ استعار وضع اللقمة في الفم لوضع الفم عند الأذن . انظر: دلائل النبوة لأبي نعيم (ص ١٢١).

⁽٨) المُرْتَكم : المجتمع بعضه على بعض .

أبنائهم ، ولا يجيب أحداً منهم ومن أهل بيته إلا بالتلبية ، ويعم كلاً من جلسائه من مودته بالتسوية ، ويُجرى على من أمّه وأمّله نيل النول ، ولا يرد ذا الحاجة إلا بها أو بميسور من القول ، قال أنس رضى الله عنه: «خدمته عشر سنين فحما قال لى لشىء صنعته لم صنعته، ولا لشىء تركته لم تركته»(٩).

رسول علم ورحمة ورضاً مقدّس الخُبْر طيب الخَبر الطيب الخَبر المنسب الخَبر السيب الخَبر السيب الخَبر أنس وحيد وغيث منتجع كهف طريد وعون مفتقر يكرم أصحاب وزمرته ويلتقيهم بأحسن الصُّور ويلتقيهم أحسن الصُّور ماذا يقول البلغ مجتهداً

وكان ذا شفقة تامة ، ورأفة عامة ، ورحمة شاملة ، وحنو سحائبه هاملة ، يحب الرفق ولا يعدل عن جهاته ، وإذا سمع بكاء الصبى تجوز في صلاته ، ويأمر بالحسنة ويدنى أهلها ، ولا يجزى بالسيئة مثلها ، ولكن يعفو ويصفح ، ويتجاوز عن المسىء ويسمح ، ويدفع بالتي هي أحسن ، ويأتي من

⁽٩) ونص حديث أنس رضى الله عنه قال : خـدمت النبى ﷺ عشـر سنين فمـا قال لى : أفًّ، ولا : لم صنعت ؟ ولا : ألا صنعت ! [اللؤلؤ والمرجـان ١٤٩١]، وانظر شـرح السنة للبغوى [٣٥٥٨ ، ٣٥٥٩] .

المعروف بما أمكن ، ويصل الرحم ويقرى الضيف ، ويقطع أسباب الحَنْف (١٠) ويحرص على دخول المسلمين إلى دار السلامة ، قال ابن مسعود: «كان يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة (١٢)» ، خفف عن أمته وسهل ، وتوقف فيما يشق عليهم وتمهل ، وبالغ في إسداء الإحسان إليهم ، وكره أشياء مخافة أن تفرض عليهم (١٣) ، وأطلك لهم شفقاً من الشفقة لا يغيب ، وخصهم من مناهل خيره وموارد ميره بأوفر نصيب .

يا أمــة المخــتــار بشـــراكم

بالفوز من قسرب الحبسيب النَّسيب

المحسن الهادى البشير الذي

خـفُّف عنكم كل أمـرٍ عـصـيب

وكـــشُّر الخــيــــر عليكــم ومن

بحر القرى جاءكم بالعجيب

صلَّى عـليـــه الله مـــا غَرَّدت

حممامة من فعوق غُصْنِ رطيب

⁽١٠) الحَتْفُ : الهلاك .

⁽١١) الحَيْف : الجور والظُّلم .

⁽١٢) يتخولنا : أي يتعهدنا . وقمال ابن الصلاح : الصواب بالحاء المهملة أى يطلب الحال التي يبسطون فيها للموعظة ، والأول اختاره أغلب المحدثين .

⁽١٣) كقـوله ﷺ : « لولا أن أشق على أمـتى لأمرتهم بالسَّواك عند كل وضـوء ، ومع كل صلاة ، ولأخرت العشاء إلى ثلث الليل » ، وكراهته دخول الكعبة لئلا يُعنت أمته ..

فصـــل

في وفائه وتواضعه وعدله ووقاره عليه

كان النبي ﷺ أجمل الناس وُداً ، وأحسنهم وفاء وعهدا ، وأعدلهم حكما ، وأسعدهم نجمـاً ، وأعلاهم منالاً ومناراً ، وأوفاهم سكينة ووقارا ، وأوفرهم للحقوق ذكرا ، وأكثرهم تواضعاً وأقلهم كبرا ، وأظهرهم بشرا ، يركب الحـمار ويُردف خلف ، ويبدى للفـقـير والمسكين لطفـه ، ويأكل مع الخادم ، ويبادر إلى خِدْمــة القــادم ، ويرقع ثوبه ويَخْصفُ نعله(١) ، ويَقُمُّ بيته (٢) ، ويخدم أهله ، ويحلب الشاة ويعقل البعير ، ويجيب إذا دُعي حتى إلى خبر الشعير ، ويتوكأ على العصا ، ويضطجع على الرمل والحصا ، ويحمل بضاعته من السوق ، ويقوم بما يتعين عليه من الحقوق ، ويرى أن حُسن العهد من الإيمان ، ويعامل من أكرمَ أصحابه بأتمِّ الإحسان ، وينظر في حال المديون والمفلس ، ويجلس حـيث انتهى به المجلس ، ويكره أن يُقَامَ له إذا أتى ، وينصف المظلوم ممن تعـدى عليه وعـتا ، وسكَّنَ من ريح الـعز والكبرياء عجاجتها ، وينطلق مع الأمَّة حيث شاءت حتى يقضى لها حاجتها(٣) ، حجّ على رحلٍ رث الهيئة والصورة ، وأهدى مائة بدنة في تلك

⁽١) يَخْصِفُ نعله : أي يَخْرِزُها ، من الخَصْفِ : الضم والجمع .

⁽٢) يَقُمُّ بَيْته : يكنسه . والقُمامة : الكُناسة .

⁽٣) عن أنس أن امرأة عَرَضت لـرسـول الله ﷺ في طريق من طرق المديـنة ، فـقـالت : يا رسول الله إن لي إليك حاجة . فقال : « يا أم فلان اجلسي في أيّ سكك المدينة شئت أجلس اليك » قال : ففعلت ، فقعد إليها رسول الله ﷺ حتى قضت حاجتها . [مسلم ٤ / ١٨١٢ ، وأبو داود ٤٨١٩ ، والبغوى في شرح السنة ٣٥٦٦] .

الحجة المبرورة ، وأدار في سماء السعادة لنجوم أصحابه فَلَكا ، واختار أن يكون نبياً عبداً لا نبياً مَلِكاً (٤) ، على أنه سيد البشر بلا شك ولا ريب ، وأكرم الخلق على عالم الشهادة والغيب .

كان الرَّسولُ المُصطَفى أوفى الأنام بع ـــهـده وأجلُّهم قـــدراً وأكــ رمسهم بخسالص وُدِّه وأســــرَّهم بشْراً وأنـــ جزهم لصادق وعده مُتَلطفاً مُتَعطفاً متواضعاً في مجده يسعى لخدمة ضيفه ويرى السماح برفده فى حَلُّه أو عَسفْده

⁽٤) انظر نص الحديث في أخلاق النبي لأبي الشيخ (٢١٣) ، ومجمع الزوائد (٩ / ١٩)، وطبقات ابن سعد (١ / ٩٥) ، وشرح السنة للبغوي (٣٥٧٧ ، ٣٥٧٨) .

وكان أكثر الناس أمانة ، وأجزلهم عفة وصيانة ، وأنضرهم بهجة ، وأصدقهم لهجة ، وأجملهم سراً وإعلاناً، وأغزرهم عدلاً وإحساناً ، صادقاً في الكلام ، صادعاً بالحق في الأحكام ، أميناً في السماء والأرض ، مكيناً عند من إليه النشور والعرض ، وعده مقرون بالإنجاز ، ولفظه مشتمل على الإيجاز ، لا يأخذ أحداً بقرف أحد ، ولا يُقبِل على من مال إلى العناد وعند، يحكم عدلاً ، وينطق فضلاً ، ويشفع فرض الصلاة بنفلها ، ويؤدى الأمانات إلى أهلها ، تعرف الجاهلية فضله قبل الإسلام ، وكانوا يتحاكمون إليه في النقض والإبرام ، يشهد وليه وعدوه بعلمه وعدله ، والفضل ما شهدت به الأعداء لأهله .

نعم يعرفون الفضل منه وكيف لا وقد عاينوا منه الأمانة والعدلا ويكفييه أن الله أنه لله أنهاله

وفى محكم القرآن أوصافه تُتُلى

وكان ذا مروءة وافرة ، وتُؤدَة عن وجه السداد سافرة ، جزيل الصمت والوقار ، جميل المآثر والإيثار ، يرعى حق الصحبة القديمة ، ويجود بجود نعمه العميمة ، ويتعطف على ذوى رحمه برحمته وصلاته ، ويتلطف بالصغار من أولاد أولاده حتى في صلاته ، ويأمر باستعمال خصال الفطرة ، ويسكت على الحلم والحذر والتقدير والفكرة ، ويسكن إلى قلة الكلام ويميل، ويعرض عمن تكلم بغير جميل ، مجلسه مجلس هدى وعلم ، ومحل خير وحياء وحلم ، لا ترفع فيه الأصوات ، ولا تذكر فيه العورات ،

ولا تُؤبَّن فى حَرَمه الحُرم (٥) ، ولا تُخفَر فى أرجائه الذمم ، إن تكلم أطرق جلساؤه ، وإن صمت زاد وقاره وبهاؤه ، لا يكاد يخرج فى مجلسه شيئاً من أطرافه ، ولا يعدل عن طريق عدله وأدبه وإنصافه .

يا حبّذا أوصاف عدل منصف قد حارت الأفكار في أوصافه ولاّج أبواب المروءة والحيا في أبواب المروءة والحيا في أبواب المروءة والحيا في مجلس لا يحتوى إلا على قرم (١) يُسَرُّ بملتقى أضياف قرم (١) يُسَرُّ بملتقى أضياف المعلم في أقطاره والحلم في أرجائه والسلم في أكناف ملك عليه المحبه المهاه ومحبه ما لاح بَرد الرّوض في أفوافه ما لاح بَرد الرّوض في أفوافه



⁽٥) أي لا توصف فيه النساء ، ولا تذكرن بقبيح .

⁽٦) القَرْمُ: السيد المُعَظَّم .

فصـــــل

في زهده وقناعته وعبادته ﷺ

كان رسول الله على المنولة الله على الدنيا ، نازلاً من تركها بالمنزلة العليا ، متنزها عنها ، متقللاً منها ، معرضاً عن زهرتها ، غير ناظر إلى نضرتها ، متخلياً بالطاعة ، متلفعاً بحروط (١) القناعة ، مزيناً بالعفاف والكفاف أحواله وأموره ، مقتصراً من نفقته وملبسه على ما تدعو إليه الضرورة ، يلبس البرد (٢) الغليظ والكساء والشملة (٣) ، ويقسم حُلل الديباج على أصحابه حُلة بعد حُلّة ، عيشه ظليف (١) ، ومأكله طفيف ، وملبسه خَشيف (٥) ، وفراشه من أدم (٦) حشوه ليف (٧) ، يقل المنام ، ولا يستكثر من الطعام ، يبيت جائعاً طاوياً ، ويصبح صائماً خاوياً ، لا يسأل أهله طعاماً ، ولا يظهر لهم غَرْثا (١) ولا أواما (٩) ، إن أطعموه أكل ، وإن سقوه قنع بالنّهل (١٠) .

⁽١) الْمُرُوط : جمع مِرْط : كساء من صوف أو خز أو كتان يؤتزر به وتتلفع به المرأة ِ.

 ⁽٢) البُرْد : جمع بُرْدة وهي الشملة المخططة .

⁽٣) الشَّمْلَة : كساء من صوف أو شعر يُتغَطَى به ويُتلفف به .

⁽٤) الظُّليف: الأمر الشديد الصُّلب.

⁽٥) الخَشيف : الخَشن .

⁽٦) الأَدَم : الجلد المدبوغ .

⁽٧) اللَّيف : ورق النخل .

⁽٨) الغَرْث : الجوع .

⁽٩) الأوام : حرارة العطش .

⁽١٠) النَّهل : قال ما سقى إلا نهلة : أي مرة واحدة .

زهِدٌ عظيمٌ واقـــتــصـــارٌ زائدٌ

فى ماكلٍ ومسسربٍ وملبس وعفة يتبعها صبر على

صوم النهار وقسيامِ الحِنْدس(١١)

وفسرط إعسراض عن الدنيسا ومسا

تلهى بمه من وشيها المدلس

يا سيد الرسل ويا أعلى الورئ

منزلة تفديك كل الأنفس

ما أكل قط على خُوان (١٢) ، ولا خُبِز له المُرقَّق (١٣) حيناً من الأحيان ، ولا شبع من خبز شعير يومين متواليين ، ولا من خبز بُر ثلاثة أيام تباعاً حتى أدركه الحَيْن (١٤) ، ولا رأى أبداً لحم شاة سميط (١٥) ، ولقد نام أحياناً على سرير مَرْمُول بشريط (١٦) ، وما خلَّف ديناراً ولا درهما ولا نفقة ، ولم يترك إلا سلاحه وبغلته وأرضاً جعلها صدقة ، هذا وقد أوتى خزائن الأرض

⁽١١) الحنْدُس : الليل .

⁽۱۲) الحُوان : ما يؤكل عليه « معرب » وفيه ثلاث لغات : كسر الخاء وهي أكثر ، وضمها، وإخُوان .

⁽١٣) الْمُرَقَّق : أي لأن عامة خبزهم كان من الشعير ، وإنما يتخذ الرُّقاق من دقيق البُرّ .

⁽١٤) الحين : الموت .

⁽١٥) شاة سميط : من سمطت الجدى : إذا نظفته عن الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط .

⁽١٦) مَرْمُول : أي منسوج بهذا الشريط وليس عليه وطاء . والشريط : حبل يفـتل من صوف.

ومفاتيح الكنوز ، وأُبرِز له من الإبريز كل محجوب ومحجوز ، وأظلته غمائم الغنائم ، وجاءته هدايا أهل التيجان والعمائم ، وحملت إليه الجزى والصدقات ، وانثالت (١٧) عليه الأموال والنفقات ، وسيقت إليه الدنيا بحذافيرها، وترادفت عليه الفتوحات بجماهيرها ، فقابل الإيراد من ذلك بالإصدار ، وما استأثر منه بدرهم ولا دينار ، بل أنفقه في الخير ، وأغنى به فاقة الغير ، وفرقه في مصالح المسلمين ، وكف به أكف المشركين ، وبذله لطالب رفده وقاصد نواله ، حتى إنه توفي ودرعه مرهونة في نفقة عياله .

نبى وافت الدنيا إليه وجاءته مفاتيح الكنوز وجاءته مفاتيح الكنوز ومالت نحوه فأبى عليها وقابلها بإفراط النشوز تجنبها وأعرض عن جناها ولاذ بجانب الملك العزيز رعاه الله مختاراً هدانا إلى المنهاج باللفظ الوجيز

وكان شديد الخوف والعبادة ، وافر الطاعة والمحبة والإفادة ، طاعته نظير حبه ، وخوفه على قدر علمه بربه ، عمله ديمة ، وطريقته مستقيمة ، يصلى طويلاً ، ويقوم الليل إلا قليلاً ، ينام على شقه الأيمن بغير مهاد ، ليستظهر على قلة النوم والرقاد ، يراقب من يُحاسب على الدرة والذرة ، ويستغفر الله

⁽۱۷) انثالت : انصبت .

تعالى فى اليوم مائة مرة (١٨)، قام حتى انتفخت قدماه ، وهجر الطعام فى الهواجر طاعة لمولاه ، المحبة أساسه ، والصبر لباسه ، والزهد حرفته ، والصدق سنجيته ، واليقين قوته ، والرضا مطيته ، والمعرفة رأس ماله ، والطاعة منتهى آماله ، والشوق مركبه والفكر أنيسه ، والثقة كنزه والحزن جليسه ، والفقر فخره والعقل مصباحه ، والجهاد خُلقه والعلم سلاحه ، وقرة عينه فى الصلاة ، وثمرة فؤاده ذكر من لا إله سواه .

الخوف مالفُه والصبير مطرفُه

والعلم مُرْهَفَه والشوق مركبهُ عبادة الخالق الجسبَّار همَّتُه

وطاعة الواحد القهار مطلبه وديمة العممل المبرور شرعمته

ومذهب الحق والإيمان مذهب أزكى التحيات منعى لا تفارقه

ما طاب من سلسل الأمطار مـشربه

⁽١٨) استشكل وقوع الاستغفار منه ﷺ ، وهو معصوم ، والاستغفار يستدعى وقوع معصية ، وأجيب بأجوبة منها : أنه رأى الاشتغال بالأمور المباحة من أكل أو شرب أو جماع أو نوم أو راحة وغير ذلك مما يحجبه عن الاشتغال بذكر الله تعالى والتضرع إليه ومشاهدته ومراقبته ، ذنباً بالنسبة إلى المقام العلى ومنها : أن استغفاره تشريع لأمته ، أو من ذنوب أمته .

فصـــــل

في الإسراء به وعروجه إلى السموات عليه

وسبعان الذي أسرى بعبده ليلا (١) ، وسحب له على سحب المعالى ذيلا، ونقله من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ، وأتحفه من نعمه الظاهرة والباطنة بما لا يُحصر ولا يُحصى ، أتى كي البراق (٢) ، فركبه ليخترق به السبع الطباق ، وهو دابة أبيض طويل ، يضع حافره عند منتهى طرفه الكحيل ، فلما وصل بيت المقدس صلّى في مسجده امتثالاً للأمر ، وأصاب الفطرة باختياره اللبن دون الخمر ، ثم عرج مع جبريل إلى السموات ، ومنح في العالم العلوى بأعلى الدرجات ، ورأى آدم في السماء الدنيا ، وفي السماء الثانية عيسى ويحيى ، وفي السماء الثالثة يوسف الصديق ، وفي الرابعة إدريس الحقيق بأسرار التحقيق ، ولقي هارون في السماء الخامسة ، وأخاه موسى في السماء السادسة ، وفي السابعة إبراهيم المشهود فضله وأخاه موسى في السماء السادسة ، وفي السابعة إبراهيم المشهود فضله وأخاه موسى في السماء الله بيتاً يدخله كل المشهور ، وإذا هو مسند ظهره إلى البيت المعمور (٣) ، يا له بيتاً يدخله كل يعودون إليه إلا بمشيئة من أدار الفلك (٤) ،

⁽١) سورة الإسراء : ١ .

⁽٢) البُراق : سمى بذلك لسرعته من البرق أو لبريقه .

⁽٣) على من قال أن البيت المعمور في السماء السابعة ، وقيل : في السماء الأولى ، وقيل : في الرابعة ، وقيل : في السادسة .

⁽٤) عـزاه السيـوطى فى « الدر » (٦ / ١٤٥) إلى ابن جـرير ، وأبى يعلى (٣٤٨٦) ، وأخرجه الحاكم وصححه ، والبـيهقى فى الشعب (٣٩٩٣) ، وعـزاه الشامى فى سيرته إلى ابن مردوية ، والعقيلى ، وابن أبى حاتم (٣ / ١٨٩) .

واستأنس بالأبوين (٥) والأخوة وابنى الخالة (٢) ، وكل منهم أشار إلى صلاحه ورحَّب به ودعا له ، وعند كل سماء يستفتح جبريل فيفتح له الباب ، ويُسألُ عن بعثة من معه فيرد على سائله الجواب .

ركب البُراقُ محمدٌ ليالاً ولم يركبه أفضلُ منه عند الخالقِ ورقى ليحظى بالنعيم من اللقا والقرب مخترقاً لسبع طرائقِ ورأى النّبيين الكرام ورحبوا بقدومه ترحيب خل صادق

وسما إلى رتب هناك يحار في أوصافها فكر البليغ الحاذق

ثم ذهب به جبريل إلى سدرة المنتهى ، ذات الأغصان الوريقة والشمر المشتهى ، وهى شجرة تخرج أنهار الجنة من أصلها ، ويسير الراكب سبعين عاماً فى ظلها ، وإليها ينتهى ما من الأرض يَعْرُج ، وما يهبط من فوقها عندها يقف ومنها يخرج (٧) ، فلما غشيها من أمر الله ما غشى تغيرت ، فما أحد يستطيع نعت حسنها الذى لو أدركته الأبصار لتحيرت ، فأوحى الله

⁽٥) آدم وإبراهيم عليهما السلام .

⁽٦) ابنا الخالة : عيسى بن مريم ويحيى بن زكريا عليهما السلام .

⁽٧) فإن قـيل : لم اختيرت السـدرة لهذا الأمر دون غيـرها من الأشجار ؟ أجيب بأن شـجر السدر يختص بالظل المديد والطعم اللذيد والرائحة الطيبة .

تعالى ما أوحى إليه ، وفرض ما فرض من الصلاة عليه ، ثم تصدق برحمته وخفّف ، وزاد الأجر مع التخفيف وضعّف ، بعد أن كلمه فى ذلك موسى شكر الله علو همّته ، وأشار عليه بسؤال الله تعالى فى التخفيف عن أمته ، ورفعه حتى بلغ مستوي يسمع فيه صريف الأقلام (٨) ، وملا فى الملإ الأعلى أذنيه من ترجيع الكلام .

وأنزله في روضة القرب والرِّضــا

وأكرمه بالمنزل الأفضل الأسنى دنا فتدلى وهو خير مُقَرَّبٍ

فكان اقتراباً قاب قوسين أو أدنى

وعظّمه بإمامة أهل السماء ، وقدّمه للصلاة بالملائكة والأنبياء ، وأحضره لمشاهدة حضرته ، وكشف له حجب غيبه وقدرته ، وأعانه على معاينة النور الأعظم ، وأعلم المقربين إليه بأنه أفضل خلقه وأعظم ، وأسمعه الأذان من لفظ ملك الحجاب^(٩) ، واستخرج لرؤيته من بحر قدرته ما يقضى له بالعجب العجاب ، وأكرم له المثوى ، وأدخله جنة المأوى ، وأوضح له الطرائق ، وأظهره على الحقائق ، وأودعه الأسرار المكنونة ، وأطلعه على الغرائب المخزونة ، وأشهده عجائب سلطانه وملكوته ، وأفرده بالنظر إلى عظمة كبريائه وجبروته ، وشمله بعنايته الوافرة وألطافه الخفية ، وأدناه دنواً تنقطع

⁽٨) يريد – والله أعلم – ما يكتبه الملائكة من أقضية والله عز وجل ، وما ينسخونه من اللوح المحفوظ .

⁽٩) ورد في ذلك عدة أحاديث حول صحتها كلام (انظر السيرة الشامية ٣/ ٥٢١) .

عنه الكيفية ، ومهد له بساط التلطف والتأنيس ، وأعلاه على المقربين من أهل التسبيح والتقديس ، وأراه من آياته الكبرى ، وذكره فيمن عنده إن فى ذلك لذكرى .

نبی قد سری لیا فسبحان الذى أسرى نبي قـــد أراه الله من آياته الكبسرى نبيٌّ خُصَّ بالعليـــا ورتبته بها أحسرى نبي جــاء بالإيما ن والإحسان والبشرى نبيٌّ شامخ المقدا ر في الدنيــا وفي الأخــرى به مــا دامت الشَعَرى



فصـــل في تعظيمه وتكريمه يوم القيامة ﷺ

النبى على أول الناس خروجاً إذا نشروا ، وقائدهم إذا حشروا ، ومبشرهم إذا يئسوا ، وشفيعهم إذا حبسوا ، وخطيبهم إذا أنصتوا ، ومنجدهم إذا ذهلوا في ذلك اليوم وبهتوا ، لواء الحمد بيده المعيرة للغيث وأنوائه ، وما من نبي - آدم ف من سواه - إلا تحت لوائه ، وهو أول من تنشق عنه الأرض، وأول من يدخل الجنة بمن معه يوم العرض ، وأفضل السابقين ، وأكرم عباد الله الصادقين ، وخير أصحاب اليمين ، وأجل من نزل عليه الروح الأمين ، وهو صاحب الحوض الشهير بالكوثر ، الذي ريحه أطيب من المسك الأذفر ، وحافتاه قباب اللؤلوء المتسق ، وماؤه أحلى من العسل وأبيض من الورق (۱) ، طوله ما بين أيْلة (۲) إلى عمان ، يشخب (۳) فيه من الجنة ميزابان ، أحدهما من اللهجين (۱) ، والآخر من خالص العين ، كيزانه كنجوم السماء بهجة وعدداً ، من شرب منه شربة لا يظمأ بعدها أبداً (۱)

حــوض بعيد المدى أرواح مــورده

تفـــوح بالسطيب يا طوبعي لمن ورَدَهُ

⁽١) الورق : الفضة .

⁽٢) أيلة : مدينة كانت عامرة بطرف بحر القلزم من طرف الشام ، وهي الآن خراب .

⁽٣) يشخب : أي يسيل . (٤) اللَّجَيْن : الفضة .

⁽٥) أحاديث حوض نبينا عَلَيْكُم متواترة عن بضع وخمسين صحابياً سردها الحافظ السيوطى فى « البدور السافرة » .

يأتسيسه مسساء من السفسردوس مسطردٌ

أحلى من الشهد يحيى نفس من شَهِدَهُ

كييزانه كالنجوم الزُّهْرِ طالعـــةً

أوصافه بمزايا الحسس منفسرده

من أمَّه داخــلاً في ظل صاحــبـه

قــد هيــأ الله في الأخــري له رَشَدَهُ

وهو أول شافع وأول مشقع ، وأول من يقول فينصت لقوله ويسمع ، وهو أعظم الأنبياء أجرا ، وأرفعهم ذكرا ، وأبهرهم آية ، وأبعدهم غاية ، وأبدعهم تبياناً ، وأقطعهم برهاناً ، وأجلهم مقداراً ، وأعزهم أنصاراً ، وأجزلهم حمداً وشكراً ، وأوفاهم توكلاً وصبراً ، وأعلمهم بالله وصفاته وأسمائه ، وأكملهم قلباً بعظمته وجلاله وكبريائه ، وأعرفهم بشريعته وأحكامه ، وأفهمهم لمعانى وحيه وكلامه ، وأغزرهم إحاطة بالمدارك العقلية ، وأقربهم مجلساً من الحضرة القدسية الإلهية ، وأظهرهم سمة وعلامة ، وأكثرهم تبعاً يوم القيامة ، يوم يؤتى الوسيلة المحفوفة بأصناف المنة ، قال أبو هريرة: هي أعلى درجة في الجنة ، يوم يعطى ألف قصر من اللؤلؤ ترابها المسك السحيق ، وفيها من الأزواج والخدم ما يصلح لمثله وبه يليق .

يوم يقـــوم الناس أفــواجــــأ إلى

باريهم ذي العسر والتنزيه

يوم المآب والحسساب واللقسا يوم ينفسر المرء من أخسيسه

يوم يصير الناس فيه حيارى ، ويُرون سكارى وما هم بسكارى ، يوم يلجأون إليه فى أمر الشفاعة ، حيث يرون تأخر غيره عنها وانقطاعه ، يوم يقوم عن يمين عرش الرحمن ، ويكسى حُلَة خضراء معلمة ببلوغ المنى والأمان ، ويؤذن له فيقول ما شاء الله أن يقول ، ويفتح عليه من الحمد والثناء ما وردت به النقول ، يا له موقفاً تقصر عن الوصول إليه المقربون ، ومقاماً محموداً يغبطه فيه الأولون والآخرون ، يشفع لأكثر مما فى الأرض من شجر ، ولازيد مما حملت علي ظهرها من حجر ، ويشفع فى تعجيل من لا حساب عليه إلى دار القرار ، وفيمن وجب عليه العذاب وأدخل إلى النار ، وفيمن تلفظ بالشهادة المعظمة ، وهذه المنزلة الجليلة لا تحمل لغير ذاته المكرمة ، وكم حوى فضيلة ليس له فيها من الخلق مشارك ، على أنه على الله يفتخر بشىء من ذلك ، شكر الله جميل سعيه وأثيل همته ، وجزاه الله أفضل ما جزى نبياً عن أمته .

رسولٌ له يـوم القـيـامــة منزلٌ

علىّ الذرى أعلامه الزَّهْر تلمعُ

وموقف قرب لا يدانيه غيره

يقول فيه الذي يقول فيسمعُ

ويسأل والبارى يجيب سؤاله

ويشفع فيمن جاءه فيشقع

نبى البي كسان ينهى عن الأذى ويأمر بالحسنى وبالحق يصدع ويأمر بالحسنى وبالحق يصدع عليه سلام الله مسا لاح بارق وما انهل من جفن السحائب مَدْمع



فصـــل في أسمائه وكناه وألقابه ﷺ

أسماء النبى رَالِيَّ وألقابه كثيرة (١) ، وأوصافه حَوَت درر المحاسن ولم تغادر منها صغيرة ولا كبيرة ، فمن أسمائه محمد (٢) وأحمد ، وهما اسمان مخصوصان بالطالع الأسعد ، منع الله تعالى أن يُسمى بهما قبل زمانه أحد من الناس (٣) ؛ لئلا يدخل على القلوب الضعيفة شك والتباس ، وهو أحمد الحامدين والمحمودين وأكثر الناس حمدا ، وهو حامل لواء الحمد يوم يحشر المتقين إلى الرحمن وفدا ، ومنها الماحى والحاشر ، والمقدس (٤) والطاهر ، فالماحى الذي يمحى الكفر بكلمه ، والحاشر الذي يحشر الناس على قدمه (٥)، والنجم الثاقب (١) ، والمصلح والعاقب، وهو الذي لا نبى بعده، ولا يعقب والنجم الثاقب (١) ، والمصلح والعاقب، وهو الذي لا نبى بعده، ولا يعقب

⁽۱) أفردها بالتصنيف خلائق ، ونظمها جماعة منهم الإمام القرطبى المفسِّر والعلاقة الزينى عبد الباسط بن الإمام البُلقينى ، ورتبها على حروف المعجم الحافظ السيوطى فى «الرياض الأنيقة » وهو مطبوع ، وكذلك الحافظ الشامى فى « السيرة » .

⁽٢) وهو أشهر أسمائه ﷺ وأجلَّها ، ولذلك اختض بأمور منها : أنه لا يصح إسلام الكافر حتى يتلفظ به ، ومنها يتعين الإتيان به فى التشهد ولا يكفى غيره من أسمائه ، ومنها أن آدم يكنى به فى الجنة دون سائر بنيه .

⁽٣) الذين سُمُّوا في الجاهـلية باسم محـمد دون العشـرين وهم (المحمـدون) ، وحمى الله تعالى هؤلاء أن يدَّعي أحد منهم النبوة أو يدعيها أحد له أو يظهر عليه شيء من سِماتها ، حتى تحققت لنبينا ﷺ .

⁽٤) المُقَدَّس : المطهر من الذنوب المبرأ من العيوب .

⁽٥) معناه أنه يقدمهم وهم خلفه ؛ لأنه أول من تنشق عنه الأرض ، ثم تحميى كل نفس فيتبعونه .

⁽٦) الثاقب : المضيء .

جزرُ ذى رسالة مَدَّه ، والشاهد والمبشر والنذير ، والداعى إلى الله بإذنه والسراج المنير ، والمُقَفِّى (٧) والقُثُم (٩) ، وهذا الاسم الأحير في آل بيته معلوم (١٠) .

يا سيِّداً أسماؤه قد سمت

وفى مسعسانىيسە تحسار الحُلُوم

ومن حــوت أزهار ألقـابه

نَشْرَ شَذَى تُطُوى عليه الرقوم

تحصى، وهل تحصى درارى النجوم؟!

تهدى إلى الحكمة أهل العلوم

ومن أسمائه المدثر والمزمل ، والمختار والمتوكل ، والرؤوف الرحيم ، والصراط المستقيم ، والحق المبين ، والصادق الأمين ، فالحق هو المُحقق صدقه وأمره ، والمبين الذي بين ما بعثه به من جلّ ذكره ، وطه ويس (١١) ، ورحمة للعالمين ، وسيد المرسلين ، وخاتم النبيين ، وإمام المتقين ، وقائد

⁽٧) الْمُقَفِّى : الذى ليس بعده نبى . وقسيل : المتبع آثار من قبله من الأنبسياء . وقال شِمْرٌ : المقفى والعاقب واحد .

⁽٨) القُتُم : هو الإعطاء ، سمى بذلك ﷺ لجوده وعطائه .

⁽٩) القَثُوم : الجامع لخصال الخير والفضائل كلها .

⁽١٠) يشير المؤلف إلى كونه اسماً لعم النبي عَلَيْكُ .

⁽١١) ورد ذلك عند ابن مردوية بسند ضعيف عن أبي الطفيل رضي الله عنه .

الغرِّ المحجلين ، ونعمة الله على الخلائق ، وعبد الله المعبَّد للطرائق ، ونبى الرحمة والمرحمة ، ورسول التوبة والملحمة ، وهي إشارة إلى ما بعث به من القتال ، وما أمر به من ردع المشركين بجد النِّضال وحد ً النَّصال ، وخليل الرحمن ، وحبيب الملك الديان ، ومقيم السنة وروح الحق ، والشفيع المشفع في الخلق ، وصاحب الوسيلة ، والدرجة الرفيعة والفضيلة ، والحوض المورود ، والمقام المحمود ، والبراق والمعراج ، والهراوة (١٢) والتاج ، وما المراد به تاج ملك مُوِّ بالذهب ، بل العمامة لأن العمائم تيجان العرب .

بك يا رسول الله يا علم الهدى تشرف الألقابُ والأسماءُ

وبيمن طالعك السعيد قدومه

ذَهَبَ الظلامُ وآبت الأضـــواءُ

وبنصر نَصْلِكَ سُرُّ كـل مـوحـد

وبعـــزً عـــزمك ذلت الأعـــداءُ

سقياً لأمتك التي طابت لهم

بنبـــيــهم بين الــورى الأنبـــاءُ

وهو ﷺ ذو الحبجة والسلطان ، والعلامة والبرهان ، ورب اللواء والقَضيب (١٣٠) ، وراكب الناقة والنَّجيب ، وسيد ولد آدم ، والمهيمن والفاتح

⁽١٢) الهِرَاوة : العصا ؛ لأنه كان يمشى والعصا بين يديه ، وتُغْرز له فيصلى إليها .

⁽١٣) القَضيب : أي السيف الرقيق ، وهي صفته في الإنجيل .

والخاتم ، والمصطفى والمجتبى والكريم ، وأبو القاسم وأبو إبراهيم ، والنبى الأمى والهادى والنور ، والعروة الوثقى التى من تمسك بها نال الغبطة والسرور ، والبارقليط وهو الذى يفرق بين الحق والباطل (١٤) ، وحمطايا (١٥) ومعناه حامى الحرم بالمرهفات (١٦) والذوابل (١٧) ، ولعمرى إنها أسماء على مسمى جليل ، وألقاب علت بذى فضل أثير (١٨) وقدر أثيل (١٩) ، فمنها ما ورد فى حديثه الصحيح ، ومنها ما ذكر فى القرآن الكريم باللفظ والتصريح، ومنها ما جاء فى التوراة والإنجيل ، ومنها ما عرف من الكتب البعيد عهدها من التنزيل ، ومنها ما سماه الله تعالى به من أسمائه الحسنى ، وفى ذلك ما فيه من التعظيم الأسمى والتشريف الأسنى .

أسماؤه وصفاته معلومة

عند السرواة وعُـرْفُه مسعـــــروفُ

وخلالُه مـــاثورة وخصـــالُهُ

مسطورة وجلاله مسوصوف

⁽١٤) وقيل معناه : الحامد ، وقيل : الحمَّاد ، وقيل : المُخلِّص .

⁽١٥) وضبطه الهروى في الغريب : حمياطا .

⁽١٦) المُرْهفات : المُرْهف : السيف الذي رقَّت حواشيه .

⁽١٧) الذُّوابل : جمع ذابل وهو الرمح الدقيق .

⁽١٨) الأثير: المُفضَّل على غيره.

⁽١٩) الأثيل: المؤصل.

أكرم به سمحاً عطاف نواله أبداً على قُصَّاده معطوف براً أمينا صادقاً صدَقاتُه المن عنها والأذى مصروف منى عليه تحيية مسكية مسكية في المن عنها معكوف بفناء طيبة (٢٠) طيبها معكوف



⁽٢٠) طيبة : من أسماء المدينة المنورة بنور ساكنها تَمَلِيْكُةِ .

فصـــل في معجزة القرآن الكريم

اعلم أن النبي على الله المعجزات أدلتها قاطعة ، وكرامات لأنواع الغرائب جامعة ، وكلمات صادعة صادقة ، وآيات للعادات خارقة ، رآها في محافل المسلمين الجم الغفير ، ورواها الثقات عن العدد الكثير ، لا تزداد مع تقادم العهد إلا ظهوراً ، ولا يزيد سراجها مع اجتهاد الملحدين على إطفائه إلا نوراً، فمن معجزاته ما جاء به من القرآن المجيد، المنزل عليه بالحق من حكيم حميد ، الذي عقل بحسن تأليفه العقول ، وأناف (۱) بالتثام كلمه على كل مقول، وأخرس بإيجازه فصاحة العرب ، ورمى بلغاءهم من إعجازه بحراب الحرب ، وخرق عادتهم بأسنة بلاغته ، وأوقعهم في الحفر بسعة فصاحته ، على أنهم كانوا فرسان الكلام ، وزعماء النثار والنظام ، لا يَشكُون أن البيان طوع مُرادهم ، وأن الحكمة جارية في ملك سعدهم وسعادهم .

كانوا ذوى فصاحة ومقول مستملح الأوصاف والنعوت لكن أتاهم بالصواب ناطق للمسكوت ألقال المالة السكوت المسكوة

⁽١) أناف : علا وشُرُف .

يا له كتاباً أحكمت آياته ، وفُصلت كلماته ، وبهرت مطالعه ، وزهرت مقاطعه ، وقهرت جوامعه ، وظهرت بدائعه ، وأنارت زجاجة براعته ، وأضاءت ديباجة عبارته ، ورست قواعد إيجازه وإعجازه ، ورقت وطائد حقيقته ومجازه ، واعتدل حسن نظمه ، وزها فريد حُكْمه وحكمه ، واتسقت عقود فرائده ، واطردت أنهار فوائده ، وحسن ترصيعه وترصيفه ، وخص بالبيان والبديع تأليفه ، وجمع بين فصاحة الألفاظ وقوة الجزالة ، وأقام من بلاغته على وجوه العجز عنه أوضح الدلالة ، وأدهش النواظر بطلاوته ، وحرد الألسن بوصف حلاوته ، وحير الأفكار فنه العجيب ، وسلب الألباب أسلوبه الغريب .

وأنار مشكاة الوجود وقمد غشى

ديجورها(٢) بالضــوء من آياته

وأزاح أرواح السمعاة لروضه

بلذيذ عَرْف النزهر من زهراته

وأمدد طالبه وقاصد بحره

باللؤلوء المكنون من كلماته

وأثاب حامله وسامعه ومن

يتلـوه مـــا يجنـيـــه من جــنَّـاتهُ

واشتمل على العلوم والمعارف ، وذكر الشرائع القديمة وأخبار القرون السوالف (٣) ، وأنباء الأمم الخالية ، وسرد القصص الماضية ، وشرح أحوال

⁽٢) الدَّيجور : الظُّلمة . (٣) السوالف : جمع سالفة ، وهي الماضية .

الدار الآخرة ، ونشر ما انطوت عليه الكتب الغابرة ، من بدء الخلق وإعادتهم، وأسباب شقاوتهم وسعادتهم ، والتنبيه على طرق الحجج العقلية ، والرد على الفرق بالبراهين البينة والأدلة القطعية ، وكَشَفَ أسرار المنافقين وأهل الكتاب ، ووبَّخهم على الكذب والعدول عن الصواب ، إلى غير ذلك من النواهي والأوامر ، والموانع والزواجر ، والسير والأمثال ، والتحريض على القتال ، والمواعظ والحكم ، ومحاسن الآداب والشيّم ، والوعد والوعد، والعيزيه والتوحيد ، والتقرير والترتيب ، والترغيب والترهيب ، والروعة التي تعترى القلوب عند سماع قراءته ، والهيبة التي تطرق الأسماع لدى تلاوته .

كتاب يخص المؤمنين بوعده

ويحيى قلوب العارفين بوعظه

ویهدی سنا هدی لتالی حروفه

ورامقها بين الرُّقُوق (١٤) بلحظه

لقد حارت الأفكار في حسن نظمه

وسىر مسعانيه وجبوهم لفظه

فسُقيا لمن يقفو مناهج حقه

ورعياً لعبد عُدَّ من أهل حفظه

وكم حوى مجموعه وحاز ، نوعاً من أنواع الإعجاز ، قصرت العرب عنها ، وعجزت عن الإتيان بواحد منها ، إذ كانت خارجة عن قدرتهم ،

⁽٤) الرُّقوق : الأرضِ اللينة المتسعة .

مباينة لكلامهم وفصاحة ألسنتهم ، وما منهم إلا من بذل جهده ، واستنفذ جميع ما عنده ، وقصد إطفاء نوره ، واجتهد في إخفاء ظهوره ، فما جلوا خبيئه من بنات شفاههم ، ولا برزوا بقطرة من معين مياههم ، مع طول المدة وكثرة العدد ، وتظافر الوالد وما ولد ، بل أبلسوا فما نبسوا(ه) ، وجلسوا صاغرين لمَّا أيسوا ، ثم أنه لا يُعَدَّ من سعى من المعطلة في تعطيله ، ولا يحصر من ثابر من الملاحدة على تغيير محكمه وتبديله ، وأجمعوا كيدهم وقولهم ، واستفرغوا قوتهم وحولهم ، فما قدروا على تحويل كلمة من تأليفه ، ولا تشكيك المسلمين في حرف من حروفه ؛ لأن الله تكفل بحفظه، ومنع من التعرض إلى شئ من لفظه ، وبالجملة فلم يوجد قبله ولا بعده له نظير ، ولا استطاع أحد مماثلة فصل منه طويل ولا قصير ، بل حارت فيه العقول وتاهت الأحلام ، وجفَّت الصحف عن معارضته ورفعت الأقلام ، وهو من باب الخوارق الممتنعة عن البدو والحضر ، ولا يمكن أن يدخل مثله تحت مقدور البشر ولا غير البشر ، يعرف ذلك من تفنن في علوم هذا الشان، وأرهف خاطره الخاطر أدب صناعة اللسان.

تبساً لآراء ذي عسناد

لا يهتدى خاسر التجاره

يريـد إطفـــاء نـور ذكـــر

الله رب العسلا أناره

⁽٥) ما نُبسوا: أي ما تكلموا.

و خــاب من رام أن يـغــشى

يا ويله من له ــــيب نار

وقسودها الناس والحسجاره

وهو الذكر الحكيم ، والقـرآن الكريم ، والنور المبين ، وحبل الله المتين ، والربيع للقلوب، والماحي للذنوب ، والنافع الشافي ، والكافل الكافي، والنجاة لمن تبعه ، والهدى لمن قسرأه أو سمعه ، يَنْفُرُ عنه الذين أذهب الشرك لُبُّهم ، وتقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ، يؤتى تاليه طلاقة وبشاشة ، ويكسب قارئه ارتياحاً وهشاشــة ، لا يمله القارئ ولا المستــمع ، ولا تحصى الألسنة ثناءً على فضله المجتمع ، حجته قاهرة ودرجته عليا ، وآيته البينة باقية ما بقت الدنيا ، لا يزال غضاً طريًّا ، ولا يبرح عذباً شهياً ، تكريره يزيده حسلاوة ظاهرة ، وترديده يوجب المحسبة الوافسرة ، يُسْتَأْنُسُ به في الخلوات، ويُستكذ بترتيله في الصلوات ، لا تفني عبجائبه ، ولا تطوى غرائبه، ولا تنقضي عبَره ، ولا تضمحل درره ، ولا يبلي على كثرة الترداد جديــد وصفه ، ولا يــأتيه البــاطل من بين يديه ولا من خلفه ، من قــال به صدق ، ومن رمى به حرق ، ومن حكم به عدل ، ومن أقسم به برئ من العذل ، ومن عمل به حصل على الأجر العظيم ، ومن تمسك به هدى إلى صراط مستقيم.

> تمسُّك بحــبل الله أعنى كـتــابه وقف عندهُ فـهـو المجـيـد المعظَّمُ

يبشر أهل الصالحات بنعمة

وفضل ويهدى للتي هي أقومُ وينذر أقواماً عن الحق أعرضوا

وبالعدل والإنصاف يقضى ويحكمُ به نزل السروح الأمين^(١) مُنكجَّماً (٧)

على خير مبعوث يرق ويرحمُ محمد الهادي الذي بجنابه

يلوذ فصيح في المعاد وأعجم عليه سلام من سلام مهيمن مدى الدهر لا يفني ولا يَتَصرَّمُ (٨)



⁽٦) الروح الأمين : جبريل .

⁽٧) منجَّماً : متفرقاً حسب الأحداث والأحوال .

⁽٨) لا يتصرّم: لا يتقطّع.

فصـــــل

في انشقاق القمر وحبس الشمس وتكثير الماء له عَلَيْ (*)

ومن معجزات رسول الله على أن أهل مكة سألوه أن يريهم آية ، وذلك لقلة اليقين منهم وكشرة الغواية ، فأراهم انشقاق القمر فرقتين ، حتى رأوا حراء يلوح بينهما علماً بين شعلتين ، وقال: «اشهدوا» وهم حينئذ بمنى ، فأنصب على أعدائه الأذى كما حصل أصحابه على المنى ، فجعلها أبو جهل من حمقه سحرا ، وقال: ابعثوا إلى أهل الآفاق طراً ، فأخبر أهل الآفاق أن معجزته كانت حقا ، وأنهم عاينوا القمر تلك الليلة منشقا(۱) ، ومنها أن الشمس ردت لعلى بدعائه (۱) ، وكلاهما زهرة من أرضه وقطرة من سمائه ،

^{*} قدم القاضى عياض لأبواب معجزات نبينا على الله على على المتصرف بسيط، قال رحمه الله : حَسْبُ المتأمل أن يحقق أن كتابنا هذا لم نجمعه لمنكر نبوة نبينا على ولا لطاعن فى معجزاته فنحتاج إلى نصب البراهين عليها وتحصين حوزتها حتى لا تتوصل المطاعن إليها . . بل ألفناه لأهل ملته الملبين لـدعوته إيماناً مع إيمانهم وأثبتنا فى هذا الباب أمهات معجزاته ومشاهد آياته الدالة على عظيم قدره عند ربه ، وأتينا منها بالمحقق والصحيح الإسناد وأكثرها مما بلغ الـقطع أو كاد (١ / ٢٤٦) . قلت : وهذا ما سلكه أيضاً ابن حبيب فى تلك الأبواب ، وما عدا ذلك - وهو نادر - فبينت حاله .

⁽۱) أحاديث انشقاق القمر لنبينا على صحيحة ، والقرآن مُصرَح بهذا ولا يلتفت إلى اعتراض مخذول أو تشكيك بعض المعاصرين كالشيخ الغزالى : انظر: (السيرة الشامية ٩/ ٤٣٠). (۲) حديث « ردّ الشمس على على » أورده ابن الجوزى في الموضوعات (١ / ٣٥٥) ، وصحيحه الطحاوى ، وصاحب الشفا ، وأخرجه ابن منده وابن شاهين وابن مردويه والطبراني بأسانيد بعضها على شرط الصحيح كما نص على ذلك السيوطى في الخصائص الكبرى (٢ / ١٣٧) ، انظر : المقاصد الحسنة (٥١٩) ، كشف الخفاء (١٣٧٩) ،=

طلعت بعد ما غربت ، وشبت نار ذهبها بعد أن ذهبت ، ووقفت على الأرض وقفة ممتثل لما يؤمر ، وكان ذلك بالصهباء في خيبر ، وحبست بدعائه الشمس ساعة وقريش ينظرون ، وزيد له في النهار بعد أن اكتحلت بالقار منه الجفون ، وجرت هذه الكرامة التي ليس لها نظير ، في واقعة الرفقة والعلامة التي في العير ، وكان الغمام يُظله حيث سار ، وفئ الشمس يدور معه كيفما دار (٣) .

سبحان من أيدً خير الورى

بمعسجزات خسارقات غسزار

وأمسك الشمس له ساعة

وردَّها طـوعـــاً وزاد النــهــــار

وشـقُّ بين الـنـاس بـدر الدجــى

شقاً أولو الألباب فيه تحار

هذا عطاء كلن اخستساره

من هاشم من مُسضّرٍ من نزاد

⁼الشذرة (٤٥٦) ، واللآلئ (١ / ٣٣٦) ، وفتح البارى (٦ / ٢٢١) ، السيرة الشامية (٩/ ٤٣٥) ، وأفردها بالتأليف الحافظ الشامي في « مزيل اللبس من حديث ردّ الشمس » وهو مخطوط .

⁽٣) حديث حبس الشمس عزاه الحافظ الشامى فى سيرته (٩ / ٤٣٤) إلى الطبرانى ، وحسنه الهيثمى فى مجمع الزوائد ، ورواه البيهقى فى دلائل النبوة ، وإلى ذلك أشار الحافظ ابن سيد الناس فى كتابه « بشرى اللبيب بلقاء الحبيب » :

وقفت له شمس النهار كرامــة كما وقفت شمس النهار ليوشعا وردَّت عليه الشمس بعد غروبها وهذا من الإكـرام أعظم موقعا

ومنها أن الناس التمسوا الماء فلم يصلوا إليه ، فطلب فضل ماء وصبة في إناء وضع بين يديه ، ثم إنه عليه الصلاة والسلام وضع فيه كفه الميمون ، فجعل الماء يسيل من بين أصابعه كأمثال العيون ، فتوضأ الناس عن آخرهم وكانوا ألفاً وخمس مئين ، ولو كانوا مائة ألف لكفاهم ببركة يمين من لا يُمين (٤) ، وأقبل الناس في غزوة تبوك إلى العين ، وهي تَبِض (٥) بشيء من الماء دون عُشر القلتين ، فغسل منه وجهه ويديه ، ثم أمر بإعادة الغسالة إليه ، فجرت بماء كثير ارتوى منه الجيش ، وزال ببركته الظمأ وطاب العيش ، وورد الناس بئر الحديبية ، وهم إذ ذاك أربع عشرة مائه ، فلم يتركوا منها قطرة ، واذهبوا قُلَّ مائها وكُثره ، فقعد على جَبَاها(١) ، ودعا لها واستدعاها ، فجاشت (٩) كبحر طما(٨) أو غيث هتَن (٩) ، فروى الناس حتى ضربوا بعطن (١٠)

⁽٤) أحاديث نبع الماء من بين أصابعه ﷺ متواترة : انظر دلائل النبوة للبيهقى (٦/ ١١) واللؤلؤ والمرجان (١٤٦٨) ، والشفاء (١/ ٢٨٥) ، ومسند أحمد (٣/ ٣٤٣) ، والليولؤ والمرجان (١٤٦٨) ، وشرح السنة للبغوى (٣٦٠٧) وهذه الآية من أعجب والسيرة الشامية (٩/ ٤٤٧) ، وشرح السنة للبغوى (٣٦٠٧) وهذه الآية من أعجب الآيات أعجربة وأجلها معجزة وأبلغها دلالة شاكلت دلالة موسى فى تفجير الماء من الحجر حين ضربه بعصاه ، بل هذا أبلغ فى الأعجوبة لأن نيوع الماء من بين اللحم والعظم أعظم وأعجب من خروجه من الحجر .

⁽٥) تبصُّ : من البصيص وهو البريق واللمعان ، وبالضاد المعجمة : القطر والسيلان القليل.

⁽٦) الجَبَأ : هو ما حول فم البئر .

⁽٧) جاشت : فارت وارتفعت .

⁽٨) طما : ارتفع ماؤه .

⁽٩) هَتَن : هَطَل وتتابع مطره .

⁽١٠) انسظر مسلم كتاب الجسهاد (١٣٢)، وأحسمد (٥/ ٢٣٧ ، ٢٣٨) . والسعطَن : واحد الأعطان ، وهو مُبْرَكُ الإبل عند الماء ، ومسعناه : أنهم رُوُوا وأرْوا إبلهم ، فأبرك وها عند الماء .

من كفِّ مُخْتَارِ الكَفَافِ محمد

خـيـــر الورى نبع الــزلال الطاهرُ

روى من الماء القليل جيـوشــه

حيث الأوام(١١) له دلـيل ظـاهرُ

ومن العيون الناضبات أسال ما

هو للعيون من العسساكس باهرُ

لا غــرو أن يجــرى لــديه مَعــينهُ

ومُعـــينهُ الملك العـــزيز القـــاهرُ

وشكا الناس إليه العطش في بعض الأسفار ، فدعا بالميضاة (١٢) وجعلها من ضبنه (١٣) في محل الإزار ، ثم التقم فمها فحلّت عليها البركة والسعادة ، فشرب الناس وملأوا آنيتهم وكانوا سبعين رجلاً وزيادة (١٤) ، وأما الحديث المروى عن عمران بن حصين ، في قصة المرأة والبعير والمزادتين (١٥) ، وما شرب الناس من مائهما عند الظمأ في السفر ، فهو حديث يعرفه الثقات من أهل العلم والأثر (١٦) ، ولقد أصاب الناس شدة من العطش في جيش

⁽١١) الأوام : شدة العطش .

⁽١٢) الميْضَأَة : هي آلة الوضوء ، مطْهَرَة كبيرة .

⁽١٣) النَضَّينُ : ما بين الكشح إلى الإبط .

⁽۱٤) انظر : صحیح مسلم (۱ / ٤٧٢) ، ودلائل النبوة للبیهةی (٦ / ١٣٢) ، وشرح السنة للبغوی (٣٦١٠) ، والنسائی (٧٦/١) ، وأحمد (٣٩٨/١) .

⁽١٥) المَزَاداتان : المزادة أكبر من القربة ، والمزادتان حمل بعيسر ؛ سميت مزادة لأنه يزاد فيها من جلد آخر .

⁽١٦) انظر البخاري (٣٥٧١) ، ومسلم (١ / ٤٧٤) ، ودلائل النبوة للبيهقي (٦/ ١٣٠).

العُسْرة (۱۷)، حتى أن الرجل لينحر بعيره فيشرب عصير فَرْته (۱۸) من فرط الحرة، فرغب أبو بكر فى الدعاء إليه ، فرفع -زاده الله شرفاً لديه- يديه ، فلم يرجعا حتى أتت السماء من ديمها (۱۹) بما لا يحصر ، فملأوا ما معهم من الآنية ولم تجاوز العسكر (۲۰) ، وعطش أبو طالب وهو رديفه بذى المجاز (۲۱)، وليس هناك ما يُملك ولا يُحاز ، فنزل وضرب الأرض بقدميه، فخرج الماء يفور ببركته صلى الله عليه (۲۲).

قف ســائلاً أرض المجـــاز ومــا جــرى

منها وسال بجانب المنهاج

وسل الحسديبسيسة النزوحسة بئسرها

وتبـــوك عنـد تلاطـم الأمــواج

وبقاع جيش العُسْرة اللاتي هَمَت

بركات ماء سمائها الشجَّاج

تخسبرك عن آيات أشرف مرسل

ركب البراق وسار للمسعراج

صلَّى عليه الله ما ذهب الدجا

وأتى الضحى بسراجه الوهاج

⁽١٧) يعنى غزوة تبوك . ﴿ (١٨) الفَرَث : بقايا الطعام في الكَرِش .

⁽١٩) الدِيَم : جمع ديمة : المطر يطول زمانه في سكون .

⁽۲۰) انظر الشفا (۱/ ۲۹۰) .

⁽٢١) ذو المَجَاز : سوق عند عرفة من أسواق الجاهلية .

⁽٢٢) انظر جمع الجوامع (٢/ ٥٧٢) ، والديلمي (٦٩٥٥) ، والسيرة الشامية (٩/ ٤٦٣) .

فص__ل

في تكثير الطعام ببركته علية

ومن معجزاته أنه أطعم سبعين رجلاً من أقراص شعير ، كان أنس قد جاء منها تحت إبطه باليسير وهو يسير ، بعد أن تقبلها بالقبول ، وقال فيها ما شاء الله أن يقول (۱) ، وأطعم يوم الحندق باتفاق الحُذَّاق ، ألف رجل من صاع شعير وعناق (۲) ، بعد أن بصق وبارك في العجين والبرمة (۳) ، والقصة معروفة من حديث جابر تغمده الله بالرحمة (٤) ، وصنع أبو أيوب له عليه الصلاة والسلام، ولأبي بكر معه زهاء ما يكفيهما من الطعام ، قال : فأجبت أمره ودعوت الأنصار ممتثلاً ، فأكل من طعامي يومئذ مائة وثمانون رجلاً ، وأتي بقصعة فيها لحم فتعاقبها الصادرون والواردون ، ولم يبرحوا من الغداة إلى العشي يقوم قوم ويقعد آخرون (٥) ، وصنعت شاة فشوى سواد بطنها (٢) لديه، وكان معه ثلاثون ومائة من أصحابه صلى الله عليه ، قال عبد الرحمن بن

⁽۱) انظر البخاری (۳۵۷۸) ، ومسلم (۳ / ۱۶۱۲) ، والترمذی (۳۶۳۰) ، ودلائل النبوة للبيهقی (۲ / ۸۸) ، وموطأ مالك (۹۲۷) ، ودلائل النبوة لأبی نعیم (۱٤۷) .

⁽٢) العَنَاق : الأنثى من ولد المعز قبل استكمالها الحول .

⁽٣) البُرْمة : القدر من الحجر .

⁽٤) انظر : دلائــل النبوة لأبى نعيم (ص ٣١٣) ، والبخارى (٥ / ٤٦) والسيرة الشــامية (٤ / ٥٠) ، والبداية والنهاية (٤ / ٩٧) .

⁽٥) انظر : دلائل النبوة لأبى نعيم (صص ٣٠٩ - ٣١١) ، والطبراني في الكبير (٢٢١/٤)، والبداية والنهاية (٢/١٢٧) ، ودلائل النبوة للبيهقي (٦/ ٩٤) .

⁽٦) هو الكبد ، وقيل : حشو البطن كله .

أبى بكر فى حــديثه المشهــور: وأيم الله ما منهم إلا وقــد حزَّ له حُزَّة (٧) من السواد المذكور (٨).

يا مُطْعِمَ المسكين والأسير

وجابرَ اليـــتـــيم والكســـيـــر ويا جَوَاداً زادَ زادُ صـــحــــــــه

ومن قلـیل جـــاء بــالکثــــیـــر من ذا الــذی ینکر مــــــا تأتــی به

يا رحمة المهيمن القدير

كم آية جئت بها بينة

ليس لـهـا في الخـلق من نظيــر

وأصابت الناس مخمصة (٩) في بعض معازيه ، فجمع من الأزواد ما ربضة (١٠) العنز توازيه ، ثم دعا الناس بأوعيتهم الخليَّة ، فلم يبق في الجيش وعاء إلا ملىء وبقيت بقية (١١) ، وأمر أبا هريرة -رضى الله عنه- أن يدعو له أهل الصُفَّة ، فتتبعهم حتى جمعهم ووضعت بين أيديهم صَحْفَة (*) ، يا لها

⁽٧) حُزَّةً : القطعة من اللحم المحزوزة ، وبفتح الحاء المرة من الحز .

⁽۸) انظر : دلائل النبوة لأبـــى نعيـم (ص ٣١١) ، ودلائل النبــوة للبيــهقــــ (٦ / ٩٥) ، وفتح البارى (٥ / ٢٣٠) ، ومسلم (١٦٢٦ – ١٦٢٧) ، وأحمد (١/١٩٧).

⁽٩) المَخْمصة : المجاعة .

⁽١٠) يقال : ربضت الغنم تربض ربوضاً ، وهو من البقر والغنم والفرس والكلب مثل البروك من الإبل والجثوم من الطير .

⁽۱۱) انظر: دلائل النبوة لأبي نعيم (ص ٣١٢) ،ومسلم (٥٦/١) ، والبخاري (٢٩٨٢).

^(*) الصَحْفَة : دون الجفنة وفوق الكيلة .

صَحْفَة تخجل مَنْ جفانه الغُرِّ في الضحى لمعت ، وأكلوا منها ما شاءوا وفرغوا وهي مثلها حين وضعت ، وسقى جميعهم من قدح لبن ، فرووا منه حتى كادوا أن يضربوا بعطن (١٢) ، وجمع بنى عبد المطلب وكانوا أربعين ، فصنع لهم مُداً من طعام فأكلوا وشبعوا أجمعين ، ودعا بعس فشربوا حتى بلغوا من ريهم المطلب ، وبقى الطعام والشراب كأنه لم يؤكل ولم يشرب (١٣) ، وأمر مرة عمر بن الخطاب أن يزود أربع مائة من الركاب وعين له تمرأ قدر الفصيل الرابض (١٤) ، فأعطى منه كلاً منهم ما شاء وهو به راض وعليه قابض (١٥) .

أفساد صحابه خيراً ومَيْراً

وقد جاؤا بأوعية خليَّه

وأطعمهم كشيراً من قليل

وأرشـــدهم إلى الطرق الجليَّه

وأتحف من دنا منه ووافي

إلىه من الهداية بالهديّة

وكم للمصطفى من مكْرُمَات

تفـــيـــد ومن كــــرامـــات عليَّه

⁽۱۲) انظر : دلائل النبوة لأبى نعيم (ص ٣١٥) ، ودلائل النبـوة للبيهقى (٦ / ١٠١) ، والبخارى (٦٤٥٢) ، ومستدرك الحاكم (٣/ ١٥) .

⁽۱۳) انظر : دلائل النبوة لأبى نعيم (ص ۳۱۷) ، وعزاه فى السيرة الشامية (٩/٤٧٦) إلى ابن جرير وابن أبى حاتم ، والعُس : قدح كبير من خشب.

⁽١٤) الفَصِيلُ : ولد الناقة أو البقرة بعد فطامه وفصله عن أمه .

⁽١٥) انظر دلائل النبوة لأبي نعيم (ص ٣١٩) ، والسيرة الشامية (٩/ ٤٨٤) .

وحديث مزود (١١) أبي هريرة معروف ، وما حصل فيه من بركة يده الكريمة موصوف ، أطعم منه الجيش وجماعة من صحبه ، وحمل من تمره كذا وكذا وَسُقًا (١٧) في سبيل ربه ، وآثر الناس منه مدة من الزمان ، واستمر على ذلك إلى أن ذهب منه في قتل عشمان (١٨) ، وخبر جابر مع غرماء أبيه مذكور، وتكثير التمر عند وفاء ديونهم بدعائه مسطور (١٩) ، وقصة قِدْر فاطمة سيدة نساء العالمين، وفيضه بعد أكل الجمع الكثير منه لا يخفي عن أثمة المحدثين ، وكذا حديث وليمتها بالأمداد والجزور ، وما فيضل بعد أكل الناس كافة مأثور (٢٠) ، ولما ابتنى بزينب أمر بأن يُدْعَى له الناس ، ويُقدَّم إليهم مُداً من تمر بعد أن يُحاس (٢١) ، فجعلوا يأكلون ويخرجون زمراً زمراً ، قال أنس: وكان القوم أكثر من سبعين نفراً ، بل كانوا زهاء ثلاثمائة في رواية أخري ، وهذا سهل لديه عَيْنُ ولو كانوا عدد جيش كسرى (٢٢) .

أنسٌ ونجلُ عَتيق العَدل الرضيا

وأبو هريرة وابــن خطابِ عــمــــر.

(١٦) المِزْوَد : الوعاء من جلد وغيره يجعل فيه الزاد .

⁽١٧) الوَسْقُ : مِكْيَلَةٌ معلومة ، وهي ستون صاعاً ، والصاع خمسة أرطال وثلث .

⁽۱۸) انظر : دلائل النبوة لأبى نعيم (ص ٣٢٥) ، ودلائل النبـوة للبيهقى (٦ / ٩٠١) ، والترمذى (٥ / ٥٨٥) وقال : حسن غريب ، والسيرة الشامية (٩ / ٤٧١) .

⁽۱۹) انظر : دلائلِ النبـوة لأبى نعيم (ص ٣٢٦) ، والبـخارى (٤٠٥٣) ، وشرح السنة للبغوى (٣٦١٦) ، والنسائى (٢٦/٦) .

⁽٢٠) انظر تفسيسر ابن كشير (١/ ٢٩)، والشفا (١/ ٢٩٧) وعزاه للآجسرى ، وعزاه في السيرة الشامية (٩/ ٤٨٣) إلى أبي يعلى .

⁽٢١) يُحاس : الحَيْسُ هو التمر ينزع نواه ويخلط بالسويق .

⁽٢٢) انظر : دلائل النبوة لأبي نعيم (ص ٣١٦) ، والسيرة الشامية (٩/ ٤٨١) .

وكسذا أبو أيوب يَتْبَعُ جسابرا كلٌّ روى ما قد رواه من الخبر ف ذكروا الطعام وما تزايد فيه مِن ف بركسات مَن بدعسائه نزل المطر هو أحمد رب القراءة والقرئ ما طلع القمر في ما طلع القمر في عليه الله ما طلع القمر في الله ما طلع القيم و أحمد في الله و أحمد في الله ما طلع القيم و أحمد في الله و أحمد في أحمد في الله و أحمد في الله و أحمد في الله و أحمد في أحمد في الله و أحمد في الله و أحمد في أحمد في الله و أحمد في أحمد في



فصــــــل

في كلام الشجر والحجر وطاعتهما له على

ومن معجزات رسول الله على أن المسجد كان على جذوع نخل مسقوفا ، وكان إذا خطب يلازم في قيامه جذعاً منها معروفا ، فلما صُنع منبره العلى الله الجدرج الرقيع المنار ، سمع الناس لذلك الجدع صوتاً كصوت العشار (۱) ، حتى ارتج المسجد بخواره ، وكثر البكاء لتصدعه وانكساره ، فوضع يده الكريمة عليه فسكت ، والتزمه لما علم حنينه إليه فصمت ، ولو لم يلتنزمه أعلى الله مقامه لبقى كذلك إلى يوم القيامة (۲) ، وفي رواية أنه دعاه فجاء يخرق الأرض طائعا ، فالتزمه ثم أمره فعاد إلى مكانه راجعا ، وفي أخرى قال له: إن شئت أردك إلى ما كنت فيه مع الشجر ، تنبت عروقك ويكمل خلقك ويُجد لك خوص وثمر ، وإن شئت أغرسك في الجنة ، فقال : بل تغرسني فيها ولك المنة ، رغب لسعادته في دار البقاء ، واختارها لخيره على دار الفناء ، وفي رواية فأمر به فدفن تحت منبره ليصلي إليه ، فلما هدم المسجد أخذه أبي فكان عنده رحمة الله عليه .

⁽١) العشار : جمع عُشراء ، وهي الناقة التي انتهت في حملها إلى عشرة أشهر .

⁽۲) أحاديث حنين الجلوع متواترة عن جمع غلفير من الصحابة . انظر : دلائل النبوة لأبى نعيم (ص ۲۹۷ – ۳۰۰) ، ودلائل النبوة للبيهقى (٦ / ٦٦) ، وسنن ابن ماجة (١٤١٤) ، والبخارى (٣٥٨٤) . ونظم المتناثر (١٣٤ – ١٣٥) ، والأزهار المتناثرة (٣٦) ، والخصائص الكبرى (٢ / ١٢٦) ، والزرقاني على المواهب (٥ / ١٣٣) ، ومثير الغرام الساكن (٤٦٩) ، والسيرة الشامية (٩ / ٤٩٤) .

الجذع حنَّ إلى الرسول المصطفى بالله أُقْسِمُ أنه مسعسدورُ قَد كان حال القرب من أنواره

فى نعمة إقبالها مأثور ُ فغدا لفرقة بدره متصدِّعاً

یبدی الأنین وقلبه مکسور ٔ من ذا الذی یقوی عملی هجران مَنْ

بين البرية فضله مشهور

وخرج إلى نواحى مكة فى بعض الأيام ، فما استقبله شجر ولا حجر إلا شافهه بالسلام (٣) ، ولما أتى جبريل بالرسالة المعظمة إليه ، جعل لا يمر بحجر ولا شجر إلا سلم عليه (٤) ، وأمنّت الأبواب والجدران على دعائه (٥) ، وكان كل من الحجر والشجر يسجد له إذا مر بإزائه ، وعرض الإسلام على بعض الأعراب ، فقال : من يشهد لك على ما تقول بالصواب ، فأشار إلى سمرة (٢) بشاطىء الوادى ، فأقبلت تَخدُ (٧) الأرض بحضرة الحاضر والبادى ،

⁽٣) انظر دلائل النبوة للبـيهقي (٢/١٥٣) ، والتـرمذي وحسنه (٣٦٢٦) ، والحاكــم وصححه (٣/ ٦٥)، والدارمي (١٢/١) . ودلائل النبوة لأبي نعيم (ض ٢٨٨) .

⁽٤) انظر : دلائل النبوة لأبسى نعيم (ص ٣٢٤) ، ودلائل النبـوة للبيــهقى (٦ / ٧١) ، وشرح السنة للبغوى (٣٦٠٤) وقال : حديث غريب .

⁽٥) انظر دلائل النبوة للبيهقي (٦/٧) ، والبداية والنهاية (٦/٣٥) .

⁽٦) السمُرة : من شجر الطَّلْح ، وهو نوع من العَضَاه .

⁽٧) تَخدُّ : تشق . وشاطىء الوادى : طرفه وجانبه .

حتى قامت بين يديه فشهدت ، ثم صدرت إلى مكانها بعدما وردت (^) . وسأله أعرابي آية ، تكون سبباً للهداية ، فأمر بدعوة بعض الشجر، فأقبلت الشجرة إليه ممتثلة لما أمر ، فسلمت عليه ، ووقفت بين يديه ، ثم رجعت بإشارته إلى منبتها (٩) ، وكم له من آية منقولة عن مُثبتها .

وذهب يقضى حاجته فى بعض الأحيان ، فلم ير شيئاً يستتر به عن العيان، فلحقت بصاحبتها إحدى شجرتين ، وعادتا على شخصه الكريم ملتئمتين، ثم افترقتا بعد الإتفاق، وقامت كل واحدة منهما على ساق(١٠).

إذا جاء الحمادُ إليه طوعاً

وخاطبه فلا تعجب لذاكا

أتى يبــغى التَّـداني من نـبيًّ

علا مقداره وسما السّماكا

رســـول الله أفلـح من تــرامى

عليك وفاز من وافى حِمَاكا وفي ناديك من حُلَّت حسيساه

تلفع بالملابس من حباكـــا

⁽۸) انظر : دلائل النبوة لأبسى نعيم (ص ۲۸۹) ، ودلائل النبوة للبيهقى (٦/ ١٤) ، والمطالب والطبراني في الكبير (١٤/ ٣٣) ، ومعانى الآثار للطحاوى (٣/ ٢١) ، والمطالب (٣٨٣٦) .

⁽۹) انظر : الخصائص الكبرى (۱/ ۲۰۲) ، ودلائل النبـوة للبيهقى (٦/ ١٤ – ١٧) ، والسيرة الشامية (٩/ ٤٩٩) ، ودلائل النبوة لأبي نعيم (ص ٢٨٩) .

 ⁽١٠) انــظر دلائل النبوة لأبى نعــيم (ص ٢٨٩) ، ودلائل النبوة للبــيهــقى (٦ / ٢٠) ،
 ومجمع الزوائد (٩ / ٦) ، ومسلم (١/٢٣٠) ، والتمهيد لابن عبد البر (١/٢٢٢).

وذهب لحاجته في بعض مغازيه ، وأسامة بن زيد في صحبته يناجيه ، فأمره أن يدعو له نخلات وحجارة ، ليكن له منزلة الوقاية والستارة ، فتقاربت النخلات حتى عدن لزاماً ، وتعاقدت الحجارة حتى صرن خلفهن ركاماً ، فلما قضى حاجته من منافعهن ، رجعن بإشارته إلى مواضعهن (۱۱) . وجاءت للسلام عليه طلحة (۱۲) أو سمرة (۱۳) من قبل نفسها ، فأطافت مُلمَّة به ثم رجعت إلى منبت غرسها (۱۱) . ومن حديث ابن مسعود -رضى الله عنه ثم رجعت إلى منبت غرسها (۱۱) . ومن حديث ابن مسعود الشجرة ، عنه أن الجن قالوا: من يشهد لك بما عنه تدافع ؟ قال: هذه الشجرة ، فجاءت تجر عروقها ولها قعاقع (۱۱) ، وسار في غزوة الطائف ليلاً ، وقد أسبل الوسن من جفنه ذيلاً ، فاعترضته سدرة فانفرجت له نصفين ، واستمرت باقية قائمة على ساقين (۱۲) ، ودعا ببعض الأودية غصناً من شجرة ، فجاء يخط الأرض مطيعاً لما أمره ، فحبسه بمشيئة من أعطى ومنع ، شجرة ، فجاء يخط الأرض مطيعاً لما أمره ، فحبسه بمشيئة من أعطى ومنع ، ثم قال له: ارجع كما جئت فرجع (۱۷) ، وقصد هداية أعرابي إلى السبيل ،

۰۱۰ ويرحم الله الرشام البوطنيري حيث قار جاءت لدعوته الأشجار ســـاجــدة

كأنما سُطِرت ســطرأ لمــا كُتبت

(١٥) قعاقع : حكَاية صوت السلاح .

⁽١١) انظر : دلائل النبوة لأبي نعيم (ص ٢٩٢) ، وجمع الجوامع (٢/ ٥٨٧) .

⁽١٢) طلحة : واحدة الطلح وهو شجر عظيم من شجر العضاه .

⁽١٣) السمرة : شجرة من شجر الطلح .

⁽١٤) ويرحم الله الإمام البوصيرى حيث قال :

⁽١٦) الشفا (١/ ٣٠١) وعزاه إلى ابن فورك .

⁽١٧) الشفا (١ / ٣٠٢).

تمشى إليه على سساق بلا قدم حروفها من بديع الخطُ في اللَّقَـم

فدعا بحضرته عِذْقاً (۱۸ من النخيل، فجعل يَنْقِزُ (۱۹ متى أتاه، ثم رجع بأمره إلى مكانه ومثواًه (۲۰ من النخيل، فجعل يَنْقِزُ (۱۹ من النخيل، فجعل يَنْقِرْ (۱۹ من النخيل، فعلم النفور، ۱۹ من النخيل، فعلم النفور، والنفور، و

نبيّ له الأشجار جاءت مطيعة

نبيٌّ عليه سلَّم الحجر الصَّلْد

نبي هُدي حتى الجماد يجيبه

نبئ كريمٌ مسا لدعسوته رد

له الفضل والإفضال والبر والتقى

له العدل والإحسان والجود والمجد

عليه سلام الله ما ذرَّ شارق

وما مال في كثبانه البَان (٢١) والرَّنْد (٢٢)



⁽١٨) العذُّق : قنْو النخلة .

⁽١٩) يَنْقِزُ : ينبت صعدا .

⁽۲۰) الشفا (۱/ ۳۰۳) وعزاه إلى المترمذي وقال أبو عيسى : حديث حسن ، وانظر السيرة الشامية (۹/ ۴۹۹).

⁽٢١) البَانُ : ضرب من الشجر ، يُشَبُّه به الحسان في الطول واللين .

⁽٢٢) الرُّنْد : شجرٌ طيب الرائحة .

فص_ل

في كلام الحيوان والجماد وطاعتها له عليه

ومن معجزات النبي عَلَيْ أن الضّب كلمه في محفل من أصحابه ، وقال له : لبيك وسعديك يا زين من وافي القيامة حال خطابه ، ونطق بربوبية آله الأولين والآخرين، وشهد أنه رسول رب العالمين وخاتم النبيين^(۱) ، وأخبر الذئب راعي الغنم بنبوته وعظمته ، وقتاله المشركين حينئذ وعلُو كلمته ، فحكّمه الراعي في غنمه ، ومضى ليحقق صدق كلمه ، فوجده في القتال كما قال ، فأسلم وعاد واجداً غنمه على أكمل حال (۱) ، وسبّح المأكل بين يديه بلغة فصيحة ، قال ابن مسعود : كنا نأكل معه الطعام ونحن نسمع يديه بلغة فصيحة ، قال ابن مسعود : كنا نأكل معه الطعام ونحن نسمع عن أنس بسنده (۱) ، ومرض فجاءه جبريل بطبق فيه عنب ورمّان ، فلما أكل عن أنس بسنده (۱) ، ومرض فجاءه جبريل بطبق فيه عنب ورمّان ، فلما أكل

⁽۱) عـزاه السيوطى فى الخصائص الكبرى (Υ / Υ) إلى : الطبرانى فى الأوسط والصغير، وابن عدى ، والحاكم ، والبيهقى فى دلائل النبوة (Υ / Υ) ، وأبى نعيم فى الدلائل (ص Υ / Υ) ، وابن عساكر . وزعم ابن دحية أن الحديث موضوع وكذا الذهبى ، وتعقبهم السيوطى فى الخصائص (Υ / Υ / Υ) ، والحافظ الشامى فى سيرته (Υ / Υ) .

⁽۲) انظر : الخصائص الكبرى (۲ / ۲) وعزاه إلى أحمد (۳ / ۸۸) ، وابن سعد ، والبيه قى فى الدلائل (ص ۲۷٦ ، والجياكم ، وأبى نعيم فى الدلائل (ص ۲۷٦ ، ۲۷۷) ، والحديث صحيح .

⁽٣) رواه الشيخان والترمذي وأبو الشيخ وابن مردويه (السيرة الشامية ٩ / ٤٩٣) .

⁽٤) انظر : دلائل النبوة لأبي نعيم (ص ٣٢٣ ، ٣٢٣) .

منه سبَّح للملك الديان (٥).

يا مُرْسَلاً خاطبه ضَبُّ الفَلاَ

وأخسب الذئب به راعِيَ السغنمُ وسبَّحت في كفه صُمَّ الحصي

وأظهـــر الأنوار من بعـــد الظلم

لولاك ما غاب العدى لمولاك ما

آب الهـــدى كـــلا ولا أم الأمم أقــسم يا ربَّ المقــام المجــتلى أنك خـيــرُ النَّاس عُرْب وعَجَمْ

وكان حول البيت ثلاثمائة وستون صنماً ، أرجُلها مثبتة بالرصاص في الحجارة إثباتاً محكماً ، فلما دخل عام الفتح إلى المسجد الحرام ، جعل يشير بقضيب في يده إلى تلك الأصنام ، فوقعت لوجوهها وظهورها حسب إشارته ، وكم له من آية بيئة تدل على كثرة فضله وغزارته ، وكلام «ضمار» صنم عبّاس بن مرداس ، وإنشاده للشعر الذي ذكره لا شك فيه ولا التباس (۱) ، وكذا كلام الطائر الذي عند ضمار سقط ، وشهادته برسالته غير خاف عمن روى وضبط ، وسجدت له الغنم في حائط بعض الأنصار (۷) ،

⁽٥) عزاه السيوطى فى الخصائص الكبرى (٢ / ٩٣) إلى ابن عـساكر وقال : فيه حفص بن عمر الدمشقى . قال البخارى : لا يتابع عليه . وقال الذهبى : خبر منكر .

⁽٦) الخبر أورده أبو نعيم في دلائل النبوة (ص ٧٢) .

⁽٧) الحديث أخرجه أبو نعيم في دلائل النبوة (٢٨١) ، وانظر مجمع الزوائد (٩/ ٤) .

والبعير برك بين يديه ومن الذبح به استجار^(۸)

أشار إلى الأصنام في فتح مكة

فخـرَّت وعاد البـيت منها مُطَهَّرا

وأخبر عن إرساله الطائر الذي

أفاد ضماراً ما أسر وأضمرا

كرامات معروف المكارم عارف

يفوق الورى فيضلاً وخُبراً ومَخْبَراً

وحديث ناقته العضباء (٩) وكلامها له مشهور ، ومبادرة العشب إليها وتجنب الوحوش عنها في الكتاب مسطور، على أنها بعد وفاته ما اقتاتت، ولم تأكل ولم تشرب حتى ماتت ، وأظلته حمام مكة يوم فتحها ، وازدلفت إليه البدن في بعض الأعياد لذبحها ، ونبتت بأمرالله تجاهه شجرة ليلة الغار ، ونسجت العنكبوت ووقفت الحمامتان ستراً له من الكفار، واستجارت به الظبية الموثقة في الحبالة ، وخصته بياء النداء شاهدة له بالرسالة ، وسألته إطلاقها لترضع خُشفيها (١٠) ثم تعود، فعاهدها وأطلقها فغابت ثم آبت وافية بالعهود، فلما عادت أوثقها نظراً في حبال الصياد، ثم أعتقها بإذنه لما استيقظ من الرقاد (١١).

⁽A) انظر : مسند أحمد (۳/ ۱۵۰) ، ومجمع الزوائد (۹/ ٤) ، ودلائل النبوة لأبى نعميم (۱۳۷) ، والتمهيد لابن عبد البر (۱ / ۲۲٤) ، والسيرة الشامية (۹/ ۵۱۱).

⁽٩) العضباء : هي المقطوعــة الأذن . وقيل : بل هو اسمٌ لها ، ولم يكن بها عَضَبٌ ، وهذا اختيار أبي عبيد .

⁽۱۱) انظر : دلائل النبوه لأبى نعيم (٣٢٠)، ودلائل النبوة للبيهقى (٦ / ٣٤)، والحديث ضعفه ضعفه الحافظ، لكن كثرة طرقه تشهد أن للقصة أصلاً (السيرة الشامية ١٩٩٩).

حَامَ الحَمَامُ عليه إجللاً له وبه استجارت ظبيةُ القنَّاص شهدت عمعشه وأبدت شجهها بلـــــان لا هذر ولا خَرَّاص آیاتُ حـق حـــار کل مـــؤرخ

في حـصـرها ومـحــدّث قُصَّاص

وتنحَّى الأسد عن طريق مولاه سفينة ، حين علم أنه مجهز من حضرته العالية المكينة(١٢) . وقصة الحمار الذي كلمه حين أصابه بخيبر ، وذكر أن اسمه يزيد بن شهاب معروفة لا تنكر(١٣) ، وشهدت الناقة عنده على مدَّعيها بإفكه ، واعترفت أن صاحبها لم يسرقها وأنها جارية في ملكه ، وأتت إليه عنز في عسكره المنصور ، وذيل الماء على منزلتهم غير مجرور ، وهم زهاء ثلاثمائة بالعطش محصورون ، فحلبها ورَوَّاهم ثـم انطلقت وهم لا يشعرون(١٤) . وأمرَ فرسه وقــد قام إلى الصلاة بالوقوف ، فما حــرَّك عضواً حتى فرغ من صلاته وتفرُّقت الصفوف ، وكان الداجن(١٥) في بيته يقر ويثبت

⁽١٢) انظر : دلائل النبوة للبيهقي (٦ / ٤٥) ، وشرح السنة للبغوي (٣٦٢٦) ، ومصنف عبد الرزاق (٢٠٥٤٤) ، والسيرة الشامية (٩ / ٥١٩) .

⁽١٣) عزاه السيوطي في الخصائص الكبرى (٢/ ١٠٧) إلى ابن عساكر.

⁽١٤) انظر : دلائل النبوة لأبى نعيم (ص ٣١٩) .

⁽١٥) الدَّاجن : ما ألف الناس في بيوتهم كالشاة التي تعلف ، والدجاج ، والحمام ، وسمَّى داجناً لإقامته مع الناس .

إذا دخل إليه ، ويجيء ويذهب إذا خرج منه صلَّى الله وسلم عليه (١٦). نبى وبُلُ مـــركـــزه غـــزير

فدع طَلَّ السحائب والرَّذاذا نبيٌ أمر معجزه كبيبر

به حستى جسماد الأرض لاذا

إذا ما أرسلت نفذت نفاذا

وأقبل نحوه الحسيوان طوعا

يروم بكهفه العالى عياذا عليه صلاة رب ذى سهامِ



⁽١٦) الشفا : (١ / ٣٠٩) ، ومسند أحمد (٦ / ١١٢) ودلائل النبوة للبيهقي (٦/ ٣١).

فصــــــل

في كلام الموتى والأطفال وإبرائه ذوى العاهات عليه

ومن معجزات رسول الله وسلم الله والسلم الله والمحلية (۱) ، التي بخيب الهدتها له اليهودية، أخبرته بأنها مسمومة ، وأن عاقبة الأكل منها مذمومة ، ومات بشر ابن البراء وهو أحد من أكل منها ، وفي رواية أن ذراعها أو فخذها تكلم عنها ، ثم أن اليهودية اعترفت بما عملت ، فأمر بها عليه الصلاة والسلام فقتلت (۲) ، وأتى بغلام يوم ولادته ، فنطق بين يديه شاهداً برسالته ، ولم يتكلم الغلام بعدها حتى شب (۳) ، وليس ذلك بمستنكر بعد كلام الظبية والضبّ ، وانطلق مع الرجل الذي طرح ابنته في الوادى ، فناداها باسمها فخرجت وهي بتلبيته تنادى ، فقال: إن أحببت أن أردك على أبويك فقد أسلما ، قالت: لا حاجة لي فيهما ، وجدت الله خيراً منهما (٤) ، وأما حياة الشاب الأنصارى الذي مات ، وما دعت به الأم العجوز العمياء من الدعوات ، وما ذكرته من هجرتها إلى الله ورسوله ، فعن أنس نقل حديثه الدعوات ، وما ذكرته من هجرتها إلى الله ورسوله ، فعن أنس نقل حديثه الدعوات ، وما ذكرته من هجرتها إلى الله ورسوله ، فعن أنس نقل حديثه الدعوات ، وما ذكرته من هجرتها إلى الله ورسوله ، فعن أنس نقل حديثه الدعوات ، وما ذكرته من هجرتها إلى الله ورسوله ، فعن أنس نقل حديثه الدعوات ، وما ذكرته من هجرتها إلى الله ورسوله ، فعن أنس نقل حديثه الله ورسوله ، فعن أنس نقل حديثه الدعوات ، وما ذكرته من هجرتها إلى الله ورسوله ، فعن أنس نقل حديثه الدعوات ، وما ذكرته من هجرتها إلى الله ورسوله ، فعن أنس نقل حديثه الدعوات ، وما ذكرته من هبرتها إلى الله ورسوله ، فعن أنس نقل حديثه الدي الله ورسوله ، فعن أنس نقل حديثه الدي المتحديث و المتحدول المتحدول

⁽١) المَصْليَّة : المُشْويَّة .

⁽۲) انظر : دلائل النبوة لأبى نعيم (ص ۱۳۱ ، ۱۳۲) ، والسيسرة الشامية (٥ / ٢٠٨) ، والبـداية والنهاية (٤ / ٢٠٨) ، وابن هشام (٢ / ٣٣٧) . وقيل : لم يقتلـها رسول الله ﷺ لأنه كان لا ينتقم لنفسه . وقيل : بل قتلها عندما تحقق موت بشر .

⁽٣) انظر : دلائل النبوة للبيهقى (٦/ ٥٩) ، ونقله ابن كثير (٦/ ١٥٩) وقال : إسناده غريب . قلت الحديث حول إسناده كلام .

⁽٤) الشفا (١/ ٣٢٠).

من لا يرتاب في نقوله (٥) ، وتكلم ثابت بن قيس حين أدخل إلى قبره ، فشهد له بالرسالة وذكر اسمه السامي نجم قدره ، وكان قد قتل باليمامة ، تغمده الله بالرحمة والكرامة (٦) ، وتكلم أيضاً زيد بن خارجة بعد وفاته ، فذكر اسمه الكريم ورسالته المعظمة وبعض صفاته ، وسلم عليه بأفصح لسان، ثم عاد ميتاً كما كان (٧) .

تكلمت الموتى بحضرة أحمد

وخــاطبــه فى يوم مــــولده الطفلُ

وما ذاك بدعاً بعد تكليم بعضهم

لعـيسى كـمـا وافي إلينا به النقلُ

وقد أخبر الرحمنُ أن محمداً

على سائر الرسل الكرام له الفضلُ

هو المصطفى المختار والشاهد الرّضا

هو المنذر الوهاب والحكم العـــدلُ

وكان قـتاده أسكنه الله بحبـوحة جنته ، قد أصـيبت عينه يوم أحـد حتى وقعت على وَجُنته (٨) ، فردَّها صلى الله عليه، فكانت بعدُ أحسنَ عينيه (٩) .

⁽٥) انظر : دلائل النبوة للبيهقي (٦/ ٥٠) ، والسيرة الشامية (١٠/١٤) .

⁽٦) الشفا (١/ ٢٢٠).

⁽٧) انظر : دلائل النبوة للبيهقي (٦ / ٥٠) ، والتاريخ الكبير (٢ : ١ : ٣٨٣) .

⁽٨) الوَجْنة : ما نتأ من لحم الخذّ ، وهما وجنتان .

⁽٩) انظر : دلائل النبوة للبيهقي (٣/ ٢٥٢) ، ودلائل النبوة لأبي نعيم (ص ٣٦٥) .

وأصيب وجه أبى قتادة بقدْح من القداع (١٠) ، فبصق على جرحه فما ضرب عليه ولا قاح (١١) ، وتشفّع به إلى الله بعض العُميان (١٢) ، فكشف عن بصره كشفاً عوَّضه عن الخبر بالعيان .

وابن ملاعب الأسنة نهكه استسقاء طرأ عليه ، فشفى بحثوه من الأرض تفل عليها وجهزها إليه (١٣) .

ولما ابيضت عينا فُدَيْك وذهب نظره ، نَفَثُ (١٤) في عينه ﷺ فارتد إليه بصره، حتى كان يدخل الخيط في الإبرة ، والقوم يرفعون إلى ثمانين حجة عمره (١٥).

ورُمِيَ كُلْثُوم بن الحُصَين يوم أحد في نحره، فبصق فيها فبرأ بأمر من لا رادً لأمره (١٦).

ولم تدم شَجَّة (۱۷) عبد الله بن أُنيس ، حيث تفل عليها من شهد بنبوته أويس (۱۸) .

⁽١٠) القداح : جمع قدْح ، وهو السهم أول ما يقطع تُسمَّى قِطْعاً ، ثم يُبْرى فيُسمى بَرْيا ، ثم يُقَوِّم فيقال له : القداح ، ثم يُراش ويُركَّب فهو حينئذ سَهم .

⁽١١) قَاح : يقال قــاح الجرح وقيح إذا حصل فــيه المدة التى لا يخالطهــا دم ، والحديث فى السيرة الشامية (١٠ / ١١) .

⁽١٢) انظر الشفا (١ / ٣٢٢) وعزاه إلى النسائي .

⁽١٣) انظر الشفا (١ / ٣٢٢) . (١٤) النَّفْثُ : نفخٌ ليس معه ريق .

⁽١٥) انظر : دلائل النبوة لأبى نعيم (ص ٣٥١) ، ودلائل النبـوة للبيهقى (٦ / ١٧٣) ، وعزاه في الشفا إلى العقيلي (١ / ٣٢٣) .

⁽١٦) انظر الشفا (١/ ٣٢٣).

⁽١٧) الشَّحُ في الرأس خاصة ، والفَلُّ في الأعضاء كلها .

⁽١٨) عزاه الحافظ الشامي في سيرته (١٠ / ٢٣) إلى البغوي والطبراني .

وفی عینی علی نفث یوم خیبر ، فأصبح رمده لم یکن شیئاً یذکر^(۱۹) . کف رســــول الله کـم أبرأت

عيناً وأجرت في الفَلاَ من عـيون وكم سـقـيـم مـدنف صــيَّرت

تحريك ما أسقمه في سكون واسأل فَدَيكاً إن تشأ أو فسل

قتادة تظفر بسرً مصون واعلم بأن الصادق المجتبى

أصعب من هذا عليه يهون

ونفث على ساق سلمة بن الأكوع ، فبرأت من ضربة أصابتها في يوم هو سمَّاه يوم الرُّضْع (٢٠) ، وأصاب رجْل ابن معاذ السيف ، فبرأت بنفث من ببركته يذهب الجَنف والحَيْف (٢١) ، وانكسرت يوم الخندق ساق على ابن الحكم ، فنفث عليها فبرأ مكانه ولم يحصل له ألم (٢٢) ، واشتكى على فدعا له ثم ضربه برجله ، فلم يعد إليه ذلك الوجع أبداً من أجله (٢٢) ، وقطع

⁽١٩) انظر الشفا (١١ / ٢٣٢) ، والسيرة الشامية (١٠ / ١٧) .

⁽۲۰) انظر البخاري (۷/ ۷۵) .

⁽٢١) الجَنَف : الجور والظلم، والحَيْفُ مثله .

⁽۲۲) انظر : دلائل النبـوة للبيـهـقى (٦ / ١٨٥) ، والإصـابة (٢ / ٥٠٧) وعـزاه إلى البغوى فى معجمه وابن السكن وابن منده . وقال ابن منده : غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه . وعزاه فى سبل الهدى والرشاد (٤ / ٥٢٢) إلى الطبراني أيضاً .

⁽٢٣) انظر : دلائل النبوة لأبي نعيم (ص ٣٢٧) .

أبو جهل يد معوذ بن عَفْراء يوم بدر ، فبصق عليها وألصقها بإذن من شرَحَ له الصّدر (۲۲) ، وضرب خبيب على عاتقه فتهد فله شقه ومال ، فنفث عليه ورده إلى ما كان عليه قبل القتال ، وبرأ صبى الخثعمية بغسالة يديه ، وعقل عقلاً كثيراً ببركته صلى الله وسلم عليه (۲۵) ، وانكفأت القدر على ذراع ابن حاطب وهو صغير ، فمسح عليه ودعا له فبرأ لوقته بإذن اللطيف الخبير (۲۱)، وكانت في كف شرَحْبيل سلَّعة (۲۷) ، منعته القبض على السيف وضيقت ذرعه ، فما زال يطحنها بكفه حتى ذهبت ، وزال أثرها ببركة يده التي كم أبرأت وكم وهبت (۲۸) ، وأبرأ غير واحد من ذي جنَّة وذي وصَبْ، ولم يُؤت بأحد به مس وصك في صدره إلا ذهب .

يا من له الرُّتب العليَّة والحـسب

يا من حوى شرف المغارس والنَّسبُّ دعـواتـك اللاتى نمت بركـاتـهـا

كم أذهبت ما كاد يفضى للعَطَبُ

⁽۲٤) السيرة الشامية (۱۰ / ٢٣) .

⁽٢٥) انظر : دلائل النبوة لأبي نعيم (ص ٣٤٩) ، ودلائل النبوة للبيهقي (٥ / ٤٤٤) .

⁽۲٦) انظر : دلائل النبوة لأبسى نعيم (ص ٣٥١) ودلائل النبــوة للبيــهقى (٦ / ١٧٤) ، والحاكم (٤ / ٦٢) .

⁽٢٧) السلُّعة : زيادة تحصل في الجسد كالغدة تكون من قدر الحمصة إلى قدر البطيخة .

⁽٢٨) انظر : دلائل النبوة للبيهقي (٦/ ١٧٦) ، والسيرة الشامية (١٠/ ٢١) .

من ضـــربة عنــد النزال وطعــنة

تأتى ومن مَسٌ يُصيب ومن وَصَبُ (٢٩)

أنت اللذي بلغ المني من عُدٌّ من

خُدًّام سنتك الـشـريفــة والأدب

صلَّى عليك مدبّر الأكوان ما

ظهر الضياء من الغزالة^(٣٠) واحتجب



(٢٩) الوَصَب : التعب .

(٣٠) الغزالة : الشمس عند طلوعها .

فصل

في دعائه المستجاب ﷺ

ومن معجزات النبي سلم الله عليه سلاماً لا تفنى مواد مدده ، أنه كان إذا دعا لرجل أدركت الدعوة ولده وولد ولده ؛ دعا لأنس بالبركة وتكثير الولد والمال ، فلم يُعلم أحد نال من كثرة الولد ورخاء العيش ما نال ، تمتع بالمال الكثير في سلمه وحربه ، ودفن بيديه مائة ولد من صلبه (۱) ، ودعا بالبركة لعبد الرحمن بن عوف ، فطافت الأموال حول بيئة أجيزل طوف ، حتى تصدق مرة بعير ، فيها سبعة مائة بعير ، وأطلق جزلاً وأغبز وعداً ، وأعتق في يوم ثلاثين عبداً ، وظهر في تركته من الذهب ما ثقل حملاً وعز وصفاً ، حتى أخذت كل زوجة من زوجاته الأربع ثمانين ألفا ، ودعا لمعاوية بالتمكين في البلاد ، فنال الخيلافة وحكم في الطريف (۲) والتلاد (۳) ، ودعا لسبعد بن أبي وقاص بإجابة دعوته ، فما دعا لأحد بعد إلا استجيب له ببركته (٤) ، واستجيب له ببركته (١٤) ، وسعود: ما زلنا أعزة منذ أسلم عمر .

⁽۱) انظر البخاری (۱۳۶۶) ، ومسلم (٤ / ۱۹۲۹) ، ومسئد أحمد (۳ / ۱۰۸) ، ودلائل النبوة للبيهقی (٦ / ۱۹۶) ، والترمذی (۳۸۳۳) .

⁽٢) الطُّريف : الحديث المستفاد من المال .

⁽٣) التلاد : المال القديم ، وانظر الحديث في أبي داود (٢٠١٩) .

⁽٤) انظر : دلائل النبوة للبيهقي (٦ / ١٨٩) ، وصحيح مسلم (١ / ٣٣٥) ، وفتح البارى (٢ / ٢٣٦) .

نعم أعــــزًّ ديننا الـزاهد الـعــــدل الرضي رب الفــــــــوح والظفــــــر ا ذاك إلا بدعـــا ء المصطفى خير البشر ____ لأنس فنسال باليُسمن الوطُسرُ ولاين عــوف الجـوا د فـــاجــتلى بدر البـــدر طوبي لـقــوم أدركــوا أيامـــه الــيض الغــر ر

وقال للنابغة: لا يفضض الله فاك ، فأدرك بدعائه غاية تعلو على الأفلاك، وعُمِّر وكان أحسن الناس ثغرا ، كلما سقطت له سن أنبت الله له أخرى (٥) ، ودعا لابن عباس بالتفقه وتعلم التأويل ، فكان بعد يسمى حبر

⁽٥) انظر: دلائل النبوة لأبي نعيم (ص ٣٤٤) ، ودلائل النبوة للبيهقي (٦ / ٢٣٢). ولا يفضض: أي لا يكسر أسنان فيك. والنابغة هو قيس بن عبد الله بن عُدس بن ربيعة الجعدى العامري، أبو ليلي ، صحابي، شاعر مفلق من المعمرين ، كان ممن هجر الأوثان، ونهى عن الخسمر قبل ظهور الإسلام ، أدرك صفين وشهدها مع على «الإصابةه/ ٤٨٨».

الأمة وترجمان التنزيل ، ودعا لعبد الله بن جعفر بالبركة في صفقة يمينه ، فكان يربح في جميع ما يشتريه بنفسه ونائبه وأمينه ، ودعا بالبركة للمقداد أيضاً ففاضت عليه عيون المال فيضاً (٦) ، ودعا بمثل ذلك لعروة بن الجعد ، فدار بنجوم ربحه الجزيل ذلك السعد(٧) ، وكفي على كرم الله وجهه الحرو والقر بدعائه ، فكان يلبس في الشتاء ثياب صيفه وفي الصيف ثياب شتائه (٨) ، وأعطى الطفيل بن عمرو(٩) آية بدعوته عليه السلام ، وهي نور يضيئ بطرف سوطه في جنح الظلام (١٠) .

هذا ابن عباس به قد غدا

في الفقه والتأويل نعم الإمام

وعبروة بين الجمعيد من ربيحيه

فى المال قد فاز بأعلى السهام والحسر والعقر على أي

حربهما سلمأ عليه السلام

⁽٦) انظر الخصائص الكبرى (٢/ ٢٨٣).

⁽۷) هو عروة بن الجعد البارقي وعزاه في الخصائص الكبرى (۲ / ۲۸۸) إلى البيهقي وأبي نعيم في دلائل النبوة .

⁽٨) انظر : دلائل النبوة لأبي نعيم (ص ٣٤٨) ، والسيرة الشامية (١٠ / ٢٠١) .

⁽٩) هو الطفيل بن عمرو الدوسيّ يلقب ذا النور وقتل يوم اليـمامة . وأصحاب النور : أسيد ابن حُضير ، وعباد بن بشر ، وحمزة بن عمر الأسلمي ، وقتادة بن النعمان .

⁽١٠) انظر الإصابة (٣/ ٥٢٢).

وأى خـــيــر لم يكن أصله من أحمد بيت قـصـيـد الكرام

ودعا على مُضر فقحطوا ولم يصف لهم عيش ، ثم دعا لهم فسقُوا حين استعطفته قريش ، ودعا على كسرى بتمزيق ملكه فتمزَّق ، وتَشَتَّتَ شمل ذريته بل شمل الفرس قاطبة وتفرق ، وقطع بعض الصبيان عليه الصلاة ، فدعا عليه فقعد إلى أن أدركته الوفاة (١١) ، وقال لرجل: «كل بيمينك» قال: لا أستطيع ، فلم يرفعها إلى فيه إذ لم يكن لأمره مطيع (١١) ، وأكل عُتبةً بن أبى لهب أسد سيق إليه ، حيث دعا بتسليط كلب من كلاب الله عليه (١٣) ، وقابلته جماعة من قريش بإساءة الأدب ، فانقلبوا بعد القتل بدعائه إلى أسوأ منقلب، وكان الحكم بن أبى العاص يغمز عنده ، ويختلج (١١) بوجهه حيث لم يبلغ رُشده ، فدعا عليه باستمراره على هيئته ، فلم يزل يَختلج إلى أن نزل بحفرته (١٥) ، ومات ابن جَثَّامة بعد سبع من دعائه عليه ، فلما دُفنَ لفظته الأرض مرات ولم تركن إليه (١١) ، وكم له من دعاء متجاب في الاستسقاء وغيره ، ومن كرامة ظاهرة تدل على عظمته ونبوته وخيره .

⁽١١) انظر السيرة الشامية (١٠ / ٢٢١) وعزاه لأحمد وأبي داود .

⁽۱۲) انظر : صحیح مسلم (۳/۱۰۹۹) ، ودلائل النبوة للبیهقی (۲/۲۳۸) ، وقیل : إن هذا الرجل هو بُسر بن راعی العیر الأشجعی ، كذا ذكره ابن منده وابن ماكولا وآخرون.

⁽١٣) انظر الشفا (١/ ٣٢٩) ، والسيرة الشامية (١٠ / ٢٢٢) وكان عتبة يَسُبُّ النبي ﷺ.

⁽١٤) يَخْتَلج : أَى يُحاكى .

⁽١٥) انظر : دلائل النبوة للبيهـقى (٦ / ٢٣٩) ، والخـصائص الكـبرى (٢ / ١٣٢) ، وعزاه الحافظ الشامى في سيرته إلى البلاذري .

⁽١٦) انظر السيرة الشامية (١٠ / ٢٢٢) .

إن الذى يدعسو له من لا يُردّ دعساؤه لموفق وسسعسيسد والويل للعساصى الذى يدعسو

عليه وإنه لمسرد وطريد يا سيد الكونين يا من ظله

كنواله للوافسدين مسديد

كم آيةٍ وكراميةٍ لك ذكرها أبدأ على مرِّ الزمان جديد



فصل فصل في انقلاب الأعيان له وتأثير بركته عليه

ومن معجزات رسول الله ﷺ أنه ركب لأبى طلحة فرساً قَطُوفاً (۱) غير لاحق، فرجع ببركته بحراً لا تجرى معه السوابق (۲) ، ونخس لجابر جملاً أفسد اللغوب (۳) نظامه ، فنشط حتى كان لا يقدر أن يملك زمامه (۱) ، وبرك على فرس جُعيل فحسنت وصفاً ، وباع من بطنها باثنى عشر ألفاً (۱۰) ، وركب لسعد بن عبادة حماراً به قطاف ، فرده هُمُلاجاً (۱۱) لا يسايره ذو إكاف (۷) ، وكانت في قَلَنْسُوة خالد بن الوليد شعرات من شعره ، فلم يشهد بها قتالاً إلا أيده الله تعالى فيه بنصره (۸) ، وكانت المرضى تستشفى بغسالة ما يلسه من الثياب ، وتُعافى بما يوضع فى الآنية المعدة له من الشراب، وسكب

⁽١) القَطُوف : البطىء السير .

⁽٣) اللغوب: السير.

⁽٤) انظر : دلائل النبوة لأبى نعيم (ص ٣٢٨ ، ٣٢٩) ، دلائل النبوة للبيهقى (٦ /١٥٠)، ومسلم (٣ / ١٢٢٢) ، والبخارى (٤ / ٣٢٠) .

⁽٥) الشفا (١/ ٣٣١) ، وطبقات ابن سعد (١/ ٢/ ٣٩) ، والطبواني في الكبير (١/ ٣٩) .

⁽٦) الهُمْلاج : البرْزُون الحسن المشي بسرعة (فارسي معرب) ويسمى الآن رَهُواناً .

⁽٧) الإكاف : بكسر الهمزة وضمها : البردعة ، أو ما يشد فوقها .

 ⁽۸) انظر: دلائل النبوة لأبـــى نعيم (ص ٣٢٤) ، ودلائل النبــوة للبيـــهقــــ (٦ / ٢٤٩) ،
 ومستدرك الحاكم (٣ / ٢٩٩) ، ومجمع الزوائد (٩ / ٣٤٩) .

من فضل وضوئه في بئر فلم يُتَحدَّث بعد بالنزح عنها ، وبَصَق (١) في بئر دار أنس فلم يكن بالمدينة أعذب منها (١٠) ، ومرَّ على ماء ملح فسماه طيباً فطاب (١١) ، ومَجَّ (١٢) في بئر زمزم وغيرها ففاح منها ريح الأتاب (١٣) ، وكان يتفل في أفواه صبيان المراضع ، فيجنزئهم ريقه إلى أن يجمعهم والليل جامع (١٥) .

رسول کم حدیث عنه یروی جسواهره شنوف (۱۱) للمسامع فی برکساته وسما سناها یشید بلامح فی الکون لامع بها الحیوان أضحی ذا نشاط وزالت عن ذوی السقم الموانع بها عسذبت میاه کن ملحا وصار لها شذی کالمسك ضائع وصار لها شذی کالمسك ضائع

⁽٩) بَصَقَ - بالصاد والزاى أيضاً - أخرج ريقه ورمى به .

⁽١٠) عزاه في السيرة الشامية (٩/ ٤٥٩) إلى أبي نعيم والبزار .

⁽١١) انظر السيرة الشامية (٩ / ٤٦٣) وعزاه إلى ابن السَّكَن .

⁽١٢) مجَّ ، أي صبَّ فيه ، ولا يكون مجًّا حتى يباعد به .

⁽١٣) والحديث أخرجه أحمد ، والبيهقي ، وابن ماجة ، عن واثل بن حُجْر .

⁽١٤) انظر : دلائل النبوة للبيهقى (٦ / ٢٢٦) ، وعزاه فى الإصابة (٤ / ٣٠٢) إلى أبى مسلم الكشى .

⁽١٥) شنوف : يقال : شَنَّفَ الآذان بكلامه : أمتعها به .

وحديث عكة أم مالك وأمره لها أن لا تعصر ، وما كانت تجد فيها من السّمن حتى عصرتها لا ينكر (١٦) ، وغرس لسلمان عند مكاتبته ثلاثمائة ودية (١٧) ، فأطعمت من عامها ببركة يده النّديّة ، وأعطاه ذهباً وزن منه لمواليه أربعين أوقية ، على أنه كان مثل بيضة الدجاجة وبقيت منه بقية (١٨) ، وسقى رجلاً من سؤره الذى به الأرواح تنتعش ، فلم يزل يجد شبع شربته إذا جاع وريّها إذا عطش (١٩) ، وأعطى قتادة عُرْجُوناً فى ليلة مظلمة ، فلم يسرح العُرْجُون يضىء له حتى أتى مخيمه (٢٠) ، وانكسر سيف عُكَاشة يوم أحد فأعطاه جذل (٢١) حطب ، فعاد فى يده سيفاً صارماً يدنى من قاربه إلى العَطَب ، ثم لم يزل يشهد به المواقف ، وكان يعرف بالعَوْن بين تلك الطوائف (٢٠) ، وذهب سيف عبد الله بن جحش فدفع إليه عَسيباً (٢٢) ، وكان يوم أحد فرجع فى يده سيفاً خشيباً (٢٤) ، وبركته على الشيباة الحوامل

⁽١٦) انسظر دلائل النبوة لأبى نعسيم (ص ٤٢٩) ، ودلائل النبوة للبسيه في (٦ / ١١٤) ، ومجمع الزوائد (٨ / ٣١١) ، والبداية والنهاية (٦ / ١٢٠) . والعُكَّة : إناء من جلد مختص بالسَّمن والعسل .

⁽١٧) الْوَديَّة : فسيل النخل .

⁽١٨) انظر الشفا (١١ / ٣٣٢).

⁽١٩) العُرْجُون : أصل العِذْق الذي يعوجُّ وينعطف ويقطع منه الشماريخ فيسبقى على النخلة بابساً .

⁽٢٠) انظر السيرة الشامية (١٠ / ٤٣) وعزاه للطبراني وأحمد والبزار وصححه .

⁽٢١) الجِذْلُ : أصل الشجرة تُقْطع .

⁽۲۲) انظر السيرة الشامية (٤ / ٨١) ، والبداية والنهاية (٣ / ٢٩١) ، وابن هشام (٢/ ٢٩٠) .

⁽٢٣) العَسيب: سُعَفُ النَّخل.

⁽٢٤) انظر : سبل الهدى والرشاد (٤ / ٨١ ، ٩/١٠) ، وعـزاه إلى عبد الرزاق، والزبير ابن بكار في الأخبار الموفقيات .

مأثورة، ودرورها باللبن الكثير في صُحف المحدِّثين مسطورة ، كغنم حليمة السعدية ، وشاة أم معبد الخزاعية ، وأعنز معاوية بن ثور وشاتى أنس والمقداد ، وشاة عبد الله بن مسعود وغيرهم ممن لا يحصره التعداد .

لخيسر البرايا معدن الجود والندى

فسضائل آيات وسلُ أمَّ مسالكِ

وسلم على سلمان واقصد نخيله

تجد حسن آثار النبي المسارك

وعُكَّاشة اسمع قوله وحديثه

عن الجِنْل بل عن مُرْهَف الحد فاتك

ولذ بجناب المصطفى وامش خلفه

تنل جنة محفوفة بالأرائك

وزوّد أصحابه سقاء ماء أوكأه ودعا فيه ، فلما حلّوه وجدوا لبنا طيباً ذا زبدة في فيه (٢٥) ، وبَرَّك على رأس عُمير بن سعد ، فمات ابن ثمانين ولم يشب من بعد (٢٦) ، ومسح على بطن عتبة بن فرقد وظهره ، فكان يغلب طيب نسائه طيب نشره، وجُرح عائذ بن عمرو يوم حنين ، فَسَلَت (٢٧) الدم عن وجهه فعاد ذا غرة كاللَّجين (٢٨) ، ومسح رأس قيس بن زيد وأشار

⁽٢٥) طبقات ابن سعد (١/١١٤١).

⁽٢٦) عزاه في السيرة الشامية (١٠ / ٣٣) إلى الزبير بن بكار .

⁽۲۷) سَلَتَ : أي مَسَحَ .

⁽۲۸) انظر السيـرة الشامية (۱۰ / ۲۲) وعزاه للحاكم وابن عساكـر . وانظر مجمع الزوائد (۹ / ۲۵۵) .

بالدعاء إليه ، فعمّر وابيض رأسه خلا ما مرت يده عليه (٢٩) ، ورمى يـوم حنين فى وجـوه الكفار قبـضة من التـراب، فانصـرفوا مكسـورين مأزورين منقطعـة بهم الأسباب ، وكان جرير بن عبد الله لا يثبـت على الأفراس ، فضرب فى صدره ودعا له فكان أفرس الناس ، وشكا أبو هريرة النسيان إليه ، فأمره ببسط ثوبه وضمه بعد أن غرف فيه بيديه ، فما نسى شيئاً عما حفظه بعد ذلك (٢٠٠) ، وكم له من معجزة ليس له فيها من الأنبياء مشارك .

لله در نبی در منطقه

ألبابَ أهل الحـجى والعلم تُسْتَلَبُ

والنشر من وصفه لا ينطوى أبدا

كلا ولا ينقضي من بحره العجبُ

به وجـوه ذوى الإقــبــال ناضــرةٌ

آضت وعــادت له الأعيــان تنقلبُ

وأبرأت كفه العاهات مسرعة

وكم لــه آية تمــلى وتــكتـــــــتبُ

صلَّى عليه الـذي أعلى مراتبه

ما هبت الريح فاهتزت لها القَضْبُ (٣١)

⁽٢٩) وكان يسمى الأغَرّ .

⁽۳۰) انظر البخاری (۹ / ۱۳۳) ، ومسلم (فضائل الصحابة ۱۵۹) ، وأحمد (۲ / ۳۷۶)، ودلائل النبوة للبيهقي (۲ / ۲۰۱) .

⁽٣١) القَصْبُ : كل شجرة طالت وبسطت أغصانها .

فص_ل

في إخباره بالكائنات والغيوب علية

ومن معجزات النبي على ما أطلعه الله عليه من الغيوب ، وما عرقه به سبحانه مما ذهب ومما يئوب ، وما أخبر بوقوعه فوقع ، وأنه سيكون فلاح ضوء صبحه ولمع (١) ، فمنه ما ذكر من الظهور على أعدائه ، وإعلاء أعلام أنصاره وأوليائه ، والأمن الموجود بيمنه في الرحلة والمقام ، وفتح مكة وخيبر واليمن والعراق والشام ، ودنو أمته من الدنيا وزهرتها ، وتقلبهم في جزيل نضارتها ونضرتها ، وقسمتهم كنوز كسرى وقيصر ، وأخذهم من الاختلاف بالمكيال الأوفر ، وافتراقهم على ثلاث وسبعين فرقة ، الناجية منها واحدة ليس بينها وبين الحق فرقة ، وأن أحدهم يغدو في حُلَّة (٢) ويروح في أخرى، وتوضع الصحاف (٣) بين يديه تنعما وفخراً ، وتكون لهم عدة أنماط (١) رحبة ، ويسترون بيوتهم كما تستر الكعبة (٥) ، وأن ملكهم يبلغ ما زوى له من الغرب والشرق ، وأنه لا تزال طائفة منهم ظاهرين على الحق .

⁽۱) قال القاضى عياض فى الشفا (۱/ ٣٣٥): الأحاديث فى هذا الباب بحر لا يُدرك قعره ، ولا ينزف غَمُرُهُ ، وهذه المعجزة من جملة معجزاته المعلومة على القطع ، الواصل إلينا خبرها على التواتر لكثرة رواتها واتفاق معانيها .

⁽٢) الحُلَّة : ثوبان من جنس واحد .

⁽٣) الصُّحَاف : جمع صَحْفة : إناء كالقصعة .

⁽٤) أنماط : جمع نَمَط ، وهو ضرب من البُسُط والفُرُش .

⁽٥) روى الطبراني عن أبى جُعيفة أن النبي ﷺ قال : « ستفتح عليكم الدنيا حتى تُنجّدوا بيوتكم كما تُنجّد الكعبة » وصححه السيوطي في الجامع الصغير (٤٦٦٧) .

نبى أمانة ورسول صدق جدير أبالنبوة والرساله

إذا ما قال قولاً فانتظره

فسوف يكون حتماً لا محاله

إل___ه العررش بالأنوار منه

هدى من شاء من ظلم الضلالة

وعلم أمَّةً من بعـــد جـــهل

به وعلى الورى أعلى مقاله

وما أشار إليه من قتال العرب والترك ، وزوال ملك فارس والرُّوم بأمر مالك الملك (٢) ، وقيْض العلم وظهور الهرَّج والفتن ، وذهاب الأمثل فالأمثل وتقارب الزمن ، ومُلك بنى أمية واتخاذهم المال دولاً ، وخروج بنى العباس لا يبغون عن الملك حولاً ، وقتل على بعد قتل عثمان (٧) ، وخروج المهدى في آخر الزمان ، وما ينال أهل بيته الأطهار ، وما يلقونه من القتل والتشريد في الأقطار ، وأن الزبير يحارب علياً ، وأن الفتن لا تظهر ما دام عمر حيا ، وينبح على بعض أزواجه كلاب الحَوْأب (٨) ، ويقتل حولها كثير وتنجو بعدما

⁽٦) عن أبى هريرة أن رسول الله ﷺ قال : « إذا هلك كسـرى فلا كسرى بعده ، وإذا هلك قيصـر فلا قيصـر بعده ، والذى نفسى بيده لتنفـقن كنوزهما فى سبيـل الله » [البخارى ٢٠٢٧ ، ومسلم ٤ / ٢٣٣٦ ، وشرح السنة للبغوى ٣٦٢٢] .

⁽٧) انظر الخصائص الكبرى (٢ / ٢٠٦ - ٢١١) .

⁽٨) الحَوَّاب : منزل بين مكة والبصرة ، وهو الذي نزلته عــائشة رضى الله عنها لما جاءت إلى البصرة في وقعة الجمل (النهاية ١ / ٤٥٦) . وأصل الحواب : الوادي الواسع .

كادت تذهب (٩) ، وأن عمَّاراً تقتله الفئة الباغية (١) ، وأن الأمر في قريش ما أقاموا للدين أعلاماً عالية ، وأنه سيكون في ثقيف كذابٌ ومُبير (١١) ، وأن مُسيلمة يعقره من هو على كل شيء قدير .

بعض الذي قاله خير الأنام جرى

والبعض يأتى كــما قد نصَّ في الخــبرِ

أما الصحابُ وأهلُ البيت منه وما

قـد نالهم فـهو أمـر غـير مُسْتَــرِ

وسوف يظهر تصديقاً له فتن

كـقطع ليلِ خـلا من غُرَّة القمـرِ

وما أخبر به من سحر لبيد بن الأعصم حليف الشيطان ، وأنه في جف طلع نخلة ذكر ملقى في بئر ذروان (١٢) ، وأكل الأرضَة ما كتبته قريش في الصحيفة ، وأنها أبقت فيها كل اسم لله تنزيها لأسمائه الشريفة (١٣) ، وأن

⁽٩) انظر : دلائل النبـوة (٦/ ٤١٠) ، ومـسند أحمـد (٦/ ٥٢٥ ، ٩٧) ، والسيـرة الشامية (١٠/ ١٥١) . .

 ⁽١٠) حديث مقتل عــمار بن ياسر من الأحاديث المتواترة ، رواه من الصحابة بضغة عشر .
 وانظر الخصائص الكبرى (٢ / ٢٣٩) ، والسيرة الشامية (١٠ / ١٥١) .

⁽۱۱) المُبير: الذي يُهلك الناس، قال الإمام النووى في شرح مسلم: اتفق العلماء على أن المراد بالكذاب المختار بن أبي عبيد، والمبير الحجاج بن يوسف. وانظر الحديث في مسلم (٤/ ١٩٧١)، وشرح السنة (٣٦٢١).

⁽۱۲) بئسر ذروان : بثر فی بسنی زریق . انظر الحدیسث فی : فتح البساری (۱۱ / ۱۹۲) ، ودلائل النبوة للبیهقی (۲ / ۲٤۷) .

⁽١٣) انظر السيرة الشامية (١٠ / ٥٨) .

العرب سوف يرتدون (١٤) ، وأن الخلافة بعده ثلاثون ، وأن الأمر بدأ نبوة ثم تكون خلافة ورحمة ، ثم ملكاً عضوضاً ثم عتواً وفساداً في الأمة ، وكثرة العجم في أمته وضربهم رقاب الرجال ، وأن الكذابين ثلاثون آخرهم الدجال، وشأن الأمراء الذين يؤخرون الصلاة (١٥) ، والرجل الذي يخرج من قحطان يسوق الناس بعصاه ، وأمر أويس القرني وما قال عنه (١٦) ، وأنه لا يأتي زمان إلا والذي بعده شر منه ، ووقوع آخر هذه الأمة بسبب أولها في الآثام ، وقلة الأنصار حتى يكونوا كالملح في الطعام ، وخروج الخوارج وأن سيماهم التحليق (١٧) ، وظهور القدرية والرافضة (١٨) وعدولهم عن الطريق.

تباً لقوم رفضوا عُصبة

محمد شانئهم يرفض

عُصبة خير صحبوا المصطفى

والله قـرضـــأ حـسناً أقـــرضـوا

⁽١٤) عن ثوبان رضى الله عنه قــال : قال رســول الله ﷺ : « لا تقوم الســاعة حــتى يلحق قبائل من أمتى بالمشركين ، وحتى يعبدوا الأوثان » رواه مسلم والترمذى .

⁽١٥) عن عبادة بن الصامت ، عن النبي ﷺ قال : « سبكون أمراء تشغلهم أشياء يؤخرون الصلاة عن وقتها فاجعلوا صلاتكم معهم تطوعاً » أخرجه ابن ماجة وله شواهد .

⁽١٦) أخرج مسلم ، عن عمر قال : إن رسول الله ﷺ حدثنا « أن رجلاً من أهل اليمن يقدم عليكم ولا يدع بها إلا غير أم له قد كان به بياض ، فدعا الله أن يذهب عنه فأذهبه عنه إلا موضع الدينار أو الدرهم يقال له أويس فمن لقيه منكم فليأمره فليستغفر له » ، وانظر السيرة الشامية (١٠٠ / ١٠٠) .

⁽۱۷) انظر الخصائص الكبرى (۲/ ۲۵۰).

⁽۱۸) انظر الخصائص الكبرى (۲ / ۲۰۱).

وجه الذى يكرههم أسهودٌ وجهم أبيض ووجهم أبيض طوبى لمن كان حليفاً لهم وويل مطرود لهم يبغض وويل مطرود لهم يبغض

وما حدثً به من أمر فاطمة الزهراء نجله ، وأنها أول من يلحق به من أهر فاطمة الزهراء نجله ، وأنها أول من يلحق به من أهله (۱۹) ، وأن أرض الطَّف (۲۰) بها يقتل الحسين ، وأن الله تعالى يصلح بالحسن بين فئتين (۲۱) ، وأن رعاء الغنم يُرون رؤساء عليهم التيجان ، وأن الحفاة الرعاة يتطاولون في البنيان ، وولادة الإماء الربَّات ، وموت النجاشي يوم مات (۲۲) ، وكتاب حاطب (۲۳) وقصة عُمير مع صفوان (۲۲) ، وما يكون

⁽١٩) انظر : مسند أحمد (٦ / ٢٨٢) ، وطبقات ابن سعد (٢ / ٢٤٧) ، ودلائل النبوة للبيهقي (٦ / ٣٦٤) .

⁽۲۰) انظر دلائل النبوة للبـيهـقى (٦ / ٤٦٨) ، ومـسند أحـمد (٣ / ٢٤٢) ، والسـيرة الشامية (١٠ / ١٥٣) .

⁽۲۱) انظر دلائل النبوة لأبـــى نعيم (ص ٤٢٥) ، ودلائل النبــوة للبيــهقــى (٦ / ٤٤٢) ، والمبخارى (٣ / ١٧٥) . ومسند أحمد (٥ / ٤٩) ، والمستدرك (٣ / ١٧٥) .

⁽۲۲) أخرج الشيخان عن أبى هريرة أن رسول الله ﷺ نعى للناس النجاشى فى اليوم الذى مات فيه . . » وعن جابر قال : قال رسول الله ﷺ : « مات اليوم رجل صالح فصلوا على أصحمه » .

⁽۲۳) قيل : كان فيه أن رسول الله ﷺ قد توجه إليكم بجيش كالليل يسير كالسيل وأقسم بالله لو سار إليكم وحده لنصره الله عليكم فإنه منجز له ما وعده (السيرة الشامية 1/٤/١).

⁽٢٤) حيث سارّهُ وشارطه على قتل النبى ﷺ ، فلما جاء عُمير إلى النبى ﷺ قاصداً قتله ، أطلعه رسول الله ﷺ على الأمر فأسلم .

بعد فتح بيت المقدس من الموتان (٢٥) ، ومَنْ غلَّ الشَّمْلَة (٢٦) بتفريق شَمْلَه ، ومن أخذ حرز يهود فوجدت في رحله ، وقتل أهل مؤتة يوم قبلوا ، ومصارع أهل بدر ومقابلتهم بما فعلوا ، وبناء مدينة بين دجلة ودُجيَل يعنى بغداد (٢٧) ، وعدته من سكن البصرة ولم يخلف عليه السلام الميعاد ، إلى غير ذلك من الحوادث ونزولها ، وأشراط الساعة وحلولها ، وذكر البعث والنشر ، وآيات الموقف والحشر ، وأحوال الأبرار والفجار ، وأهوال القيامة ووصف الجنة والنار ، والجُمل يستغنى بها عن التفصيل ، والأقلام لا تحصر ما له علي من التفضيل .

نبی عظیم القسدر نَور قلبسه وعلم السر والنَّجوی وعرف بالكائنات وغیسها فأصبح منشوراً له كل ما یُطوی أیا حسبذا هنه إمام وقدوة شرائع دین الله من لفظه تُروی

⁽٢٥) المُوتان : الموت الكثير . وضم الميم لغة تميم وفتحها لغة غيرها .

⁽٢٦) الشَّمْلة : كساء صغير يؤتزر به ، واسم هذا الرجل : كَرِكَرة .

⁽۲۷) عن حذيفة قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « ستبنى مدائن بين نهرين من المشرق يحشر إليها خرائن الأرض وكنوزها يسكنها شرار الخلق يخسف الله بها بعد ما يعذب بالسيف » أخرجه أبو نعيم ، ودُجَيل : نهر بالأهواز حضره أزدشير بن بابك أول ملوك ساسان .

له روضة تهتز بالند والندى سحائبها تنهل بالجود والجدوى تحف ضريحاً ضم هدياً ورحمة وحاز العُلا والعلم والبر والتقوى عليه سلامٌ لم يزل غصن دَوْحه رطيباً سريع الميل ينمى ولا يذوى



فص__ل

في عصمته من الناس ﷺ

ومن معجزات النبي على أنه جلس في بعض منازله تحت شجرة ، فاحترط (۱) أعرابي سيفه عليه يريد ما عظم الله خطره ، فأرعدت يده وسقط منها السيف ، وضرب الشجرة برأسه كمن ألم به من الشيطان طيف ، فعفا عنه وأقامه بعد الإبلاس ، فرجع إلى قومه قائلاً : جئتكم من عند خير الناس (۲) ، وانفرد يوم بدر بقضاء الحاجة من أصحابه ، فتبعه رجل من المنافقين مصلتاً سيفه من قرابه ، فعصمه الله من شره ، ورد كيده في نحره ، وقصده دُعْشُور بن الحارث ، وفي يده عَضْبٌ مُرهَفُ (۱) الحد فارث ، وذلك في غزوة غطفان ، فوقع لظهره شم هدى بعدها للإيمان (۱) ، وكانت حماً لة الحطب تضع على طريقه العضاة (۵) وهو جمر ، فكأنما يطأه كثيباً مهيلاً (۱) بقدرة صاحب الأمر ، وتواعده المشركون مرات عديدة ، وأتوا للفتك به بكل جيلة ومكيدة ، فمنهم من هرب وفر ، ومنهم من مر عيشه بعد أن مر ، ومنهم من وقع مغشياً عليه ، ومنهم من ضرب الله على عينيه ، ومنهم من

⁽١) اخترط السيف : استلَّه .

⁽٢) ذكر البيهقي أن ذلك كان في غزوة ذات الرقاع .

⁽٣) القضب : السيف القاطع . والمُرْهَف : القاطع .

⁽٤) انظر سبل الهدى والرشاد (٤ / ٣٦١) ، والواقدى (١ / ١٩٣) ، وابن هشام (٤ / ٣٩٠) .

⁽٥) العضاة : كل شجر يعظم وله شوك .

⁽٦) مهيلاً : أي مصبوباً سائلاً ، يقال أهيل الرمل وانهال إذا سال .

أصابته زلَّخَةُ (٧) وسقط بين يديه ، ومنهم من صدَّته الملائكة فلم يصل إليه. راموه بالسوء والجــبَّارُ يحـفظهُ

من كلِّ ذى حسدٍ للشرِّ منتصبِ وأقبلوا نحوه للكيد فانقلبوا

بجه لهم وعماهم أيَّ منقلبِ لل مشوْا في ظلام الظُّلم أورثهم خبُطاً وخطباً بهم أدَّى إلى العطب

تبًّا يلاقــيــهم لقــيـا أبـو لهب

وبئس مـا صنعت حـمَّالة الحطب

واجتمعت قريش على قتله وبيتوه لعكوسهم ، فخرج عليهم من بيته وذر التراب على رؤوسهم ، وخلص منهم وهم له ينظرون ، ﴿ صُم بُكُم عُمْى فَهُم لا يَعْقِلُون ﴾ (٨) ، واتبعه سراقة حين الهجرة اتباع قاتل ، وقد جعلت قريش فيه وفي أبي بكر الجعائل ، فلما قرب منهما دعا عليه سيد الثقلين ، فخر عن فرسه بعد أن ساخت (٩) قوائمها مرتين ، فناداه بالأمان ، فأمنه وقابله بالإحسان ، وعرف بعض الرعاة حقيقة خبرهما ، فخرج يَشْتد ليُعْلِم قريشاً بأمرهما ، فلما ورد مكة ضُرب على جنانه ، وأنسي ما خرج له حتى رجع إلى مكانه ، وجاءه أبو جهل بصخرة ليطرحها عليه ، وكان إذ ذاك

⁽٧) الزُلَّخَة : وجع يأخذ في الظهر لا يتحرك الإنسان من شدته .

⁽٨) سورة البقرة : ١٨ .

⁽٩) ساخت : غاصت في الأرض .

ساجداً وقريش تنظر إليه ، فيبست يداه إلى عنقه ولم ينفعه هُبَل ، ثم سأله أن يُطْلِقَ يديه بدعائه ففعل (١) ، وأتاه مرة أخرى وهو يصلى صلى الله وسلم عليه ، فلما قرب منه ولى ناكصاً على عقبيه ، وأشرف على خندق نار كاد يهوى فيه ، وأبصر من الهول العظيم ما يحزنه ويخزيه (١١) .

تدانت منه واجتمعت قريش عليه وبيت وه للعكوس عليه وبيت وه للعكوس فلم يَحْصل لهم عما أرادوا سوى ذَرِّ التراب على الرؤوس سوى ذَرِّ التراب على الرؤوس وأمر سراقة إذ خر ملقى وراعى الشاة دُوِّن في الطُروس (١٢) ويبَس يَدَى أبي جهل شهير وكم آي الأحمد كالشموس

وجاءه عازماً على قتله رجل من بنى المغيرة ، فطمس الله بصره على أنه كان أعمى البصيرة ، وأدركه يوم حنين رجلٌ من خلفه ، ورفع سيف عليه عازماً على حتفه ، فلما دنا ارتفع إليه شُواظٌ من نار ، فولَّى ثم أقبل فأسلم وقاتل فى صف الأبرار (١٣) ، وخبر عامر بن الطفيل حين قصد قتله مذكور ،

⁽١٠) ذُكِر أن في هذه القصـة نزل قوله تعالى : ﴿ إِنَا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِـهُمَ أَعْلَالًا ﴾ ، وانظر السيرة الشامية (١٠/ ٢٥٥).

⁽١١) ذُكرَ أن في هذه القصة نزل قوله تعالى : ﴿ كلا إن الإنسان ليطغى ﴾ إلى آخر السورة. (١٢) الطُّرُوسُ : جمع طُرْس : الصحيفة .

⁽۱۳) يروى أن هذا الرجل هو شيبة بن عثمان الحَجَبيّ .

وما اتفق عليه مع أربد بن قيس (١٤) من الكيد المردود عليهما مشهور (١٥) ، وكثير من اليهود والكهان ، انذروا به وعينوه لأصحاب الأوثان ، وأخبروهم بنبئه وحضُوهم على قتله ، فعصمه الله تعالى منهم بنصره وفضله ، وحرسه بعينه المتى لا تنام ، وكلأه بعنايت في الرحلة والمقام ، وجعل فى أعناقهم أغلالاً ، وألبسهم من العكس والطرد سربالاً ، وكف أيديهم عنه إذ هموا بسطها ، وقابل عزائمهم السيئة بطى نشرها وحل ربطها ، ورد كلاً منهم خاسئاً وأطال بعده ، وحمى رسوله على في وكفاه ﴿أَلَيْسَ اللهُ بكاف عَبْدَه﴾ (١٦).

سبحان من عصم الرسول من الأذى

وله أذلَّ عـــــــابـةَ الأوثانِ وحــمى حمَاهُ وعنـه كفَّ أكفُهم

ورمـــاهمُ في هُوَّة الخُسْران

وأعزَّه وكفاه ما يخشاه من

شرِّ اليهود البُهْت والكُهَّان

وأقــــام دولتــــه وأعلى ديـنه

فضلاً وإحساناً على الأديان

صلِّي عليه الله رب العرش ما

عطف النسيم معاطف الأغصان

⁽۱٤) هو أخو لبيد بن ربيعة لأمه ، بعث الله عليه صاعقة فأحرقته كافراً ، ولبـيد صحابى جلمل .

⁽١٥) انظر السيرة الشامية (١٠ / ٢٦٠) وعزاه للطبراني وابن المنذر وابن جرير .

⁽١٦) سورة الزمر : ٣٦ .

فصل فصل فصل فيما جمع له من المعارف والعلوم عليه

ومن معجزات النبى على ما جمعه الله له من المعارف الوافرة ، والعلوم التي لم تزل عن وجوه الهداية سافرة ، وما خصة به من ورود عين اليقين ، والاطلاع على جميع مصالح الدنيا والدين ، وعرقه من قوانين شريعته ، وحفظ أسرار وديعته ، وسياسة عباده ، ورعاية ساكنى بلاده ، وقصص الأنبياء والرسل والجبابرة ، وما كان في الأمم قبل بعثته الزاهرة ، وأحاديث القرون الماضية ، وإظهار شرائعهم النائية ، ووعى سيرهم وسرد أنبائهم ، وأيام الله فيهم واحتلاف آرائهم ، والمعرفة بمُددهم وأعمارهم ، وحكم حكمائهم وأخبار أحبارهم ، ومحاجة كل أمة من الكفرة ، ومعارضة أهل الكتابين بما في كتبهم المسطرة ، وإعلامهم بمخباتها وأسرارها ، والمكتوم وأفروب فصاحة خطبائها وبلاغة وعاظها ، وما خص به من جوامع كلمها ، وضروب فصاحة خطبائها وبلاغة وعاظها ، وما خص به من جوامع كلمها ، وحفظ أيامها وأمثالها وحكمها ، ومعرفة معانى أشعارها ، وبيان مشكل وحفظ أيامها وأمثالها وحكمها ، ومعرفة معانى أشعارها ، وبيان مشكل وحفظ أيامها وأمثالها وحكمها ، ومعرفة معانى أشعارها ، وبيان مشكل وخفط أيامها ونثارها .

وبناء أركان العلوم ورفع ذكر منارها ورفع ذكر منارها وشفاء صدر مريدها الظامى إلى أنهارها

وبلوغ مـــا يُذنى إلى استخسراج دُرٌ بحسارها وسلوك أوضح طرقسها

في النور من أقـــمــارها

وتفهيم الغامض الذي لا يظهر ، وتمهيد قواعد الشرع المطهر ، المشتمل على محاسن الأخلاق ، ونفائس الأعلاق ، ومحامد الآداب ، وطرائف طرائق الصواب ، وتسكين حركة العابث والعايث (۱) ، وتحليل الطيبات وتحريم الخبائث ، وصون الأعراض والأموال بالحدود ، وحماية الأنفس بالوعيد لا بالوعود ، وما علمه مما كان ويكون ، وما حواه من سائر الفنون ، كالفرائض والحساب ، والتعبير والأنساب ، والطب المحقق شفاؤه ، والعلاج المجرب دواؤه ، كقوله على خديثه المعروف عن أصحاب الأثر : « ألحقوا الفرائض بأهلها فما بقى فلأول رجل ذكر »(۲) ، وقوله على صلاة متصلة الفرائض بأهلها فما بقى فلأول رجل ذكر »(۲) ، وقوله على الله السموات بيوم العرض: «إن الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق الله السموات والأرض» (۳) ، وقوله من الله وسلم عليه رب العزة والسلطان : « الرؤيا الصادقة من الله والحلم من الشيطان »(٤) ، وقوله في خبر رواه من شنّف به الصادقة من الله والحلم من الشيطان »(٤) ، وقوله في خبر رواه من شنّف به مسمعه : « إن سبأ رجل ولا عشرة تيامن منهم ستة وتشاءم أربعة »(٥) ،

⁽١) العايث : المفسد .

⁽٢)عزاه السيوطى في الجامع من الصغير (١٥٧٤) للشيخين وأحمد والترمذي .

⁽٣)جزء من حديث رواه مسلم وابن ماجة (٣٠٧٤) .

⁽٤) عزاه السيوطي في الجامع الصغير (٤٤٩٤) لمسلم .

⁽٥) جزء من حــديث أخرجه أحــمد ، والترمــذى وحسنه ، والحاكم وصــححه ، وعــبد بن حميد، وابن المنذر (الدر المنثور ٥/ ٤٣٤) .

وقوله عليه أفضل الصلاة والسلام في «الحبة السوداء شفاء من كلِّ داء إلا السام »(٦) .

لله مسا أفضله مسرسسلاً حسرها لا ينال حاز علوماً حسرها لا ينال بحسر شراع الشرع أضحى به مرتفعاً يعلو رؤوس الجبال لولاه ما وافى محسا الهدى مستسم الشغر وزال الضلال طالب حسر الوصف منه اتشد من ذا الذى يُحْمى الحصى والرمال

إلى غير ذلك من لغات الأمم ، وتصوير حروف الخط بالقلم ، وما لا يعلم بعضه ، ولا يدرى إبرامه ونقضه ، إلا من لازم الدروس واقتفى سبلها، وعكف على مطالعة الكتب وجالس أهلها ، وما اتخذ أهل هذه المعارف كلامه فيه قدوة ، وجعلوه أصلاً في علومهم لفرعوا عليه ويحذوا حذوه ، على أنه كان أُميًا لا يقرأ ولا يكتب ، ولا عُرف بصحبة من يعلم الكتابة و يحسب ، ولا نشأ بين قوم لهم مدارسة ، ولا قراءة لشيء من هذه الأمور ولا محارسة ، ولا اختلف إلى حَبْر من الأحبار ، ولا اجتمع بمنجم ولا كاهن ولا صاحب أخبار ، إنما كانت غاية معارف العرب الشعر والبيان ،

⁽٦) عزاه السيوطى فى الجامع الصغير (٣٧٨٠) إلى أبى نعيم فى الطب وصححه . وعزاه الهيثمى إلى الطبراني وقال : رجاله ثقات .

وأخبارً من سلف من أوائلها وبان ، وذلك نقطة من بحر علمه ، وقطرة من غيث حِكَمه وحُكُمه ، وبالجملة فقد كانوا يسألونه عما اضطروا من ذلك إليه، وعما اختلفوا فيه صلَّى الله عليه .

إن المعارف عَرْفُها من زهره ونمو أفْنَان الفنون بقطْره وتمالم العلم الشريف به سمت وطريقها وضحت بطالع فجره كم حكمة ظهرت معانى حُكمها بين البرايا درها من بحره

من خصَّه شرفاً بغامض سرِّه



صلَّى عـليـــه وزاده من فَضْله

فصــــل في خبره مع الملائكة والجن ﷺ

ومن معجزات رسول الله على إمداد الله له بملائكته ، وإدخال طائفة من الجن في طاعته ، وصرفهم إليه لاستماع القرآن ، ورؤية عدة من أصحابه لهم في كثير من الأحيان ، وخبر محادثته مع الملائكة في العالم العلوى مأثور ، وما شاهده من كثرتهم وعظم صورهم ليلة الإسراء مشهور ؛ رأى جبريل في صورته له ستمائة جناح ، وتكلم مع إسرافيل وغيره في مكان تصعد إليه الأرواح ، وعاينهم جماعة من أصحابه في مواطن بحضرته ، ورأى ابن عباس وغيره جبريل في صورة دحية (۱) وهيئته ، ورؤى الناموس الأعظم (۲) في مجلسه العلي الأركان، وهو في صورة رجل يسأله عن الإسلام والإيمان ، وجلس على يمينه المعروفة باليمن جبرائيل ، وعلى يساره المشهورة باليمن ميكائيل ، وكانا في صورة رجلين بيض الأثواب ، فرآهما المشهورة باليمن واحد من الأصحاب .

مسلائكة الرحسمان تبطرُق بابه ونحسو حمساه لم تزل تتسردد لتأييد جيش أو أداء رسسالة وكم قد أتت معنى الزيارة تقصد

⁽١) هو دحية بن خليفة بن مروة الكلبى ، وكــان من أجمل الناس ، وكان جبريل ينزل على رسول الله ﷺ على صورته (الإصابة ٢ / ٢٨٤) .

⁽٢) أى جبريل عليه السلام .

وأمرُ سماع الجن للذكر عندهُ وإيمانهم طوعاً به ليس يُجْحَدُ كرامات ذى فضل على محله له كرم كالغيث لا يتعدد

وأخبر بعض من شهد يوم بدر ، أنه سمع أصوات الملائكة على خيلها بالحث والزجر ، ورأى تطاير الرؤوس من الكفار ، ولم يُشَاهد ضارباً بعَضْب (٣) ولا بتَّار ، ورأى بعضهم رجالاً بيضاً بُلقَ الأفراس (١) ، يجولون بين السماء والأرض على رؤوس الناس ، وحين رأى حمزة جبريل في الكعبة خرَّ مغشيـاً عليه ، وكـانت الملائكة تصافح ابن الحُصَين ببـركة مَنْ صَحِبَهُ وانتمى إليه ، ولما قُتل يوم أحد مُصْعَبٌ بن عُمَير ، أخذ الراية ملك على صورته مساعدة لأهل الخير ، وأما ابن مسعود أتحفه الله بالكرامة ، فإنه ليلة الجن رأى مَنْ حضر منهم وسمع كلامه ، وأقبل شيخٌ بيده عصا في بعض الأيام ، فسلَّم على رسول الله عليه فردَّ عليه السلام ، ثم ذكر اسمه ونسبته إلى إبليس اللعين ، وأخبره أنه لقى نوحاً ومن بعــده من النبيين إلى ذلك الحين ، قال عمر بن الخطاب ، وعلَّمه سوراً من الكتاب ، وتفلَّت شيطان ليقطع صلاته في تهجده ، فأخذه وأراد ربطه في بعض سواري مسجده ، ثم أطلقه لدعوة أخيه سليمان ، وردَّه الله خاسئاً بالخزى والخذلان(٥).

⁽٣) العَضْب : السيف القاطع .

⁽٤) بُلُق الأفراس : الأبلق : هو الذي في لونه سواد وبياض .

 ⁽٥) انظر السيرة الشامية (١٠ / ٢٦٣) وعزاه إلى أحمد في مسنده. ودعوة نبى الله سليمان عليه السلام هي : ﴿ رَبِّ هَبُ لَى مُلْكَأَ لا يَنْبَغى لأحد منْ بَعْدى ﴾ .

رسول حار آيات وغيات وغيات وغيات من السّبق وغيان أمين جياء بالإيمان والوسّدق والإحسان والوسّدق جيميل الخلق والأخيلاق جيم السرفد والسرفق أفياد الجن والإنسان علما باسم البرق علما باسم البرق به أضحت منيسرات نواحى الغيرب والشرق

ولما هدم خالدٌ مكان العُزَّى وحطَّم جدرانه ، خرجت له سوداء ناشرة شعرها عريانة ، فجزلها بمهنَّده (٢) ، واستمر على ما هو بصدده ، وكرامات أصحابه من بعض معجزاته ، عليه أفضل صلوات الله وتحياته ، فهذه نبذة من معجزاته الواضحة ، وفلذة من أنوار آياته اللائحة ، وبضعة من علامات نبوته الهادية ، وقطعة من سحائب كراماته الرائحة والغادية ، مقتصراً من جزلها على اليسير ، ومقتنعاً من طويلها بقليل من كثير ، إذ لو حصل الاستقصاء لكانت ديواناً ، بل دواوين تطير أوراقها إلى طالبها زرافات

⁽٦) المُهنَّد : السيف . وانظر الخبر في السيرة الشامية (٦/ ٢٠٠) ، ومثير الغرام الساكن (ص ٢٤٠) بتحقيقنا ، وطبقات ابن سعد (٣/ ١٩٥) .

ووحداناً ، وبالجملة فالأدلة على فضله لا تعد ولا تحـصر ، واختصار القول في أهل الشرف والطَّول أولى وأجدر .

نَعَمُ نِعَمُ الْقُفَّى ليس تحصى

وتلخيص المقالة فيه أجدر

لإن الأفق مهما قلت فيه

من الزهر الدراري فهي أكسشر

وفضل البحر لم يدرك وصفٌ

وعـدُّ المـوج منه ليس يُحــصـرْ

أيا لله من ذي مــعــجـــزات

لها نورٌ لعين الشمس يُبهرْ

عظيم الخلق معروف السجايا

إلهُ العسرش قسدَّسه وطهَّرُ

له مـــا هلَّل الداعــى وكـــبَّرْ



فصيل

في وجوب الإيمان به وطاعته واتباع سنته ﷺ

الإيمان بالنبى على والحب ، وشهاب التصديق برسالته في سماء الهداية ثاقب ، وهو أمر متعين لا يصح إلا معه الإسلام ، وكل إيمان خلا عن الإيمان به فهو غير تام ، والإيمان به هو الشهادة له بالرسالة ، وتصديقه في جميع ما جاء به وما قاله ، فمن آمن به عصم دمه وماله ، وأحرز ما يصلح عاقبته ومآله ، والإيمان محتاج إلى العقد بالجنان ، كما أن الإسلام مضطر إلى النطق باللسان ، فإذا اجتمع التصديق بالقلب والنطق بالمزرد (١١) ، تم الإيمان وفاز صاحبه بالجد الأسعد ، وطاعته أيضاً واجبة ؛ لأنها لطاعة الله مصاحبة ، فمن أطاعه هدى إلى سواء الطريق ، ومن مد باعه إلى أفقه ظفر بالتوفيق ، ومن امتشل أمره رفل في أثواب الشواب ، ومن خالفه سلك به عقاب العقاب العقاب المعقوب ، والتسليم لما جاء به ورفع عقاب العقاب العقوب ، والتعوه وأطبعوه ، وانقلوا خبر أمره وأذيعوه ، وإذا نهاكم عن شيء فانبذوه ﴿ ومَا آتَاكُمُ الرّسُولُ فَخُذُوه ﴾ (٣)

وأقــواله صـــدِّقــوا تَغْنَمــوا

⁽١) الْمَزْرَد : الحلق واللسان .

⁽٢) العِقَابِ : جمع عَقَبَة : المرقى الصعب من الجبال . والعُقاب : طائر من كواسير الطير حاد البصر .

⁽٣) سورة الحشر : ٧ .

وما جاء من عند رب العلى

اليكم به سلّمـــوا تَسْلَمــوا ووالوه وامــتــشلوا أوامــره

وطُرُقَ هداه الـزمــوا تُكْرَمــوا وسنّتــه تابعــوا واســمحــوا

ببـذل الندى وارحـمـوا تُرْحَمـوا

ولا تعوّجوا عن مناهج الحق وسبله ، وآمنوا بالله وملائكته وكتبه ورسله ، واجتهدوا في تصميم الاعتقاد وحضور الجنّان ، واجمعوا بين التصديق بالقلب والشهادة باللسان ، فالشهادة باللسان دون التصديق بالقلب نفاق ، ومن نطق بها وهو غير معتقدها ما له في الآخرة من خَلاَق ﴿ وأطيعُوا الله والرَسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ (٤) ﴿ ولا تَلْبسُوا الْحَقّ بِالسبَاطِلِ وتَكْتُمُوا الْحَقّ والرَسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ (٤) ﴿ ولا تَلْبسُوا الْحَقّ بِالسبَاطِلِ وتَكْتُمُوا الْحَقّ والرَسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ (٤) ﴿ ولا تَلْبسُوا الْحَقّ بِالسبَاطِلِ وتكُتُمُوا الْحَقّ والرَسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ (١٠) ، ويجب اتباعه وامتثال سنته السنية ، واقتفاء طريق هديه وسيرته في حربه وسلمه ، والأخذ بقوله والرضا بحكمه ، فخير الهدى وسيرته في حربه وسلمه ، والأخذ بقوله والرضا بحكمه ، فخير الهدى أمنه ، هذاه ، ومن اتبعه أحبه الله ، فعليكم بإحياء سنته ، لتُعدوا من صالحي أمنه ، أفلح من عض عليها بالنواجذ ، وفاز من رؤى وهو بجانبها لائذ ، من انتصر بها فهو منصور ، ومن اقتدى بها وُفِق في سائر الأمور .

ومن إليها جاء يرجوا الهدى ألقت إليه حبرات الحُبور

⁽٤) سورة آل عمران : ١٣٢ .

⁽٥) سورة البقرة : ٤٢ .

ومن أتى يطوى الفَلاَ(١) نحوها

فـــاز بنشـــر الخلد يوم النُّشـــور

ومن اعتصم بها نجا من النار، ومن حفظ برَّ برها حُشِر مع الأبرار، ومن رضى بقول صاحبها رضى بالقرآن المجيد، ومن تمسك بها عند فساد الأمة فله أجر مائة شهيد (٧)، ومن رغب عنها فليس من سيد البشر، ومن آثرها على نفسه نال غاية الأمل ونهاية الوطر، ومن خالفها واتبع غير سبيل المؤمنين، ولاَّه الله ما تولى وأصلاه مثوى الكافرين، فتلقوا ما صدر عن صدر المصطفى بالقبول، ﴿وَإِنْ تَنَازِعْتُمْ فِي شَيء فَرُدُّوهُ إِلَى الله والرَّسُول﴾ (٨)، ولا زموا طريقته واتبعوا سنته، ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُول الله أَسُوةٌ حَسنَة ﴾ (٩) ولا يغرنكم بالله الغرور، وإياكم ومحدثات الأمور، فإن كل مُحدثة بدعة وكل بدعة ضلاله، وأيقظوا قلوبكم بمعرفة السُّنة من سنة الجهالة، ولا تتعرضوا إلى مخالفته والاعتراض على طريقه المستقيم، ﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَن أَمْرِهِ أَنْ تُصيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيْبَهُمْ عَذَابٌ المُعْمَلِ (١٠).

لا يكملُ الإيمان في قلب امرئ

إلا بتصديقِ النبَّى المرسل

⁽٦) الفَلاَ : جمع فَلاَة وهي الأرض الواسعة المقفرة .

⁽٧) عن أبى هريرة عن النبى عَلَيْتُ قال : « المتمسك بسنتى عند فساد أمتى له أجر مائة شهيد » رواه الطبراني في الأوسط .

⁽٨) سورة النساء : ٥٩ .

⁽٩) سورة الأحزاب : ٢١ .

⁽١٠) سورة النور : ٦٣ .

ذاك الذى فى الخَلْقِ طاعـةُ أمره وجبت بإخبارِ الكتاب المنزلِ يا فوز ناج نور سنته اقـتفى وبه اقـتدى فى كل أمر مشكلِ صلّى عليه الله ما أحيا الحيّا(١٠) ميّت النبات بعارض (١١) متـهللِ



(١١) الحَيَا : المطر .

(١٢) العَارِض : السحاب المطل .

فصـــــل فی لــزوم محبتـــه ﷺ

محبة رسول الله ﷺ لازمة ، والآية الكريمة بوجـوبهـا وعظم خطرها جازمة (١)، ولن يؤمن أحـدٌ حـتى يكونَ أحبَ إليه من نفــه، ومن ولده ووالده وسائر أبناء جنسه (٢) ، ومن أحبه وجد حــــلاوة الإيمان ، ودخل في زمرته إلى مـحل الروح والريحان ، وفاز بمرافقة الذين أنعم عليهم الرب ، وكان معه يوم القيامــة لأن المرء مع من أحب ، ولقد كان أصحابه رضي الله عنهم وأرضاهم، وجعل جنة الخلد مسكنهم ومثواهم ، يحبونه أشدُّ المحبة ، ويختارون لقاءه وقربه ، ويعظِّمونه أتم التعظيم ، ويكثرون من الصلاة عليه والتسليم ؛ أما أبو بكر فمحبته مشهورة ، وهجرته إلى الله ورسوله معروفة مذكورة ، وحَلَفَ عمرٌ له صلى الله عليه ، أنه أحبُّ إليه من نفسه التي بين جنبيه ، وعن على: كان والله أحبُّ إلينا من الأموال والأولاد ، ومن الآباء والأمهات والماء البارد على ظمأ الأكباد ، وقال عمرو بن العاص : ما كان أحد أحبُّ إلىُّ من النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان خالد بن معدان يتمنى لقاءه كشيراً وبشوقه إلىه يتكلم ، وقيل لابن عمر: اذكر أحبُّ الناس إليك فصاح يا محمداه ، ولما احتضر بلال ذكر لقاءه ورؤية صحبه فقال: واطرباه،

⁽۱) وشاهد هذا قوله تعالى : ﴿ قُلُ إِنْ كُنتُم تَحْبُونَ اللهُ فَاتَبْعُونَى يَحْبُبُكُمُ اللهُ وَيَغْفُرُ لَكُم ذنوبِكُم ﴾ [آل عمران: ٣١].

⁽٢) قال رســول الله ﷺ : « لا يؤمن أحدكم حتى أكــون أحب إليه من ولده ووالده والناس أجمعين » رواه الشيخان .

ومنهم من فارق ماله ودياره في موالاته ، ومنهم من قــتل صاحبه وقاتل أباه وابنه طالباً لمرضاته .

كيف لا يفعل الصحاب الكرام

ذاك مع خير من أظلَّ الغَمَامُ كيف لا يمنحونه الود صرفاً

صانهم زانهم هداهم حماهم

وبه نحــوهم تـدانى المرامَ حــبَّذا مــرسلٌ عـطوفٌ رءوفٌ

كاشف كربة الهمموم هُمامُ لحبيه في الوجود مقالٌ

ولهم في جنان عـــدنٍ مَقَامُ إِنَّ من في ولائه يتــغــالي

لســعــيــــدٌ مبـــوفقٌ والسَّلامُ

ومن علامات محبته توقیره وتعظیم قدره ، وإظهار الخضوع والخشوع عند سماع ذکره ، والشفقة على أمته وبر صالحهم ، والنصح لهم والسعى فى مصالحهم ، فطوبى لمن عُدَّ من جملة محبیه ، وامتثل أوامره واجتنب سائر نواهیه، وبذل الجهد فى مؤازرته ونصره ، وتأدب بآدابه فى عسره ویسره ، وآثر ما شرعه على هواه ، وأسخط العباد فى رضى الله ورضاه ، وثابر على

العمل بسنته ، ووافق ما حَضّ عليه مخالفاً لشهوته ، وتفقه في دينه وشريعته ، وتخلق بخلقه وتطبع بطبيعته ، وأحبّ من أحبه ، وعظّم آل بيته وصحبه ، وجانب كل أمر يخالف شرعه ، وأعرض عمن تعرض لمحدثة فيه أو بدعة ، ونهض للوقوف عند حدوده ، ورفض أقوال شانئه وحسوده ، وبذل النفس والمال دونه ، ومال إلى الذين يحبهم ويحبونه ، فأى كرم أجزل من كرمه ، وأى نعم أكمل من نعمه ، وأى أفضال أعم من أفضاله ، وأى نوال أتم من نواله ، وقد جاء بالرأفة والرحمة ، وعلم الكتاب والحكمة ، وبشر وأنذر ، ونهى عن التعسير ويسر ، وبالغ في النصيحة ، وسلك المحجة الصحيحة ، واجتهد على الهداية ، وأنقذ من العَمَاية ، ودعا إلى الفلاح ، وبين سبيل النجاح ، وأوجب البقاء الدائم والنعيم السرمد ، صلَّى الله عليه صلاة متصلة لا تنقطع ولا تنفد .

يا صاحب العز والقبول ومَنْ

حيَّر أهل العقول معــجزهُ

يا مَنْ له مجلسٌ حـوى شـرفـــاً

بالقطر من ســحــبـــه يطرزهُ

ويظهـرُ العلمُ في جـوانبـه

والدرُّ من فــيض فـــيــه يبـــرزهُ

قلوب أهــل الرشـــاد مـــركـــزهُ

أنت الذى تبطل الوعيد كما وعدد المرجَّى بذاك ينجزهُ صلَّى عليك الإله ما خطرت ربح بغصن النقا تهزهزه ويح



فصـــل في تعظيمه وتوقيره ﷺ

أوجب الله تعالى تعظيمه وتوقيره ، وفرض إعانته ونصره وإجلاله وتعزيره ، ونهى المؤمنين عن التقدم بالقول بين يديه ، وعن سبقه بالكلام وإساءة الأدب عليه ، وأمرهم أن يستمعوا لما يخرج من فيه ، ولا يتعجلوا بقضاء أمر قبل قضائه فيه ، ولا يقتدوا إلا بأمره ، وحذَّرهم مخالفته فى قُل الأمر وكثره ، وأن لا يرفعوا أصواتهم فوق صوته ، وأن يحترموه ويعظموه فى حياته وموته ، ولا يدعوه كدعاء بعضهم بعضاً ، ويتركوا من لا يرعى حقه مقتاً ورفضاً وبغضاً ، وأن ينادوه بأشرف ما يحب من أسمائه ، وأن أحداً منهم لا يجهر له بالقول فى ندائه ، وأثنى على الذين يغضون من أصواتهم عنده ، ووعدهم بالمغفرة والأجر العظيم وسينجز لهم وعده .

عَظِّمْ نبياً عالماً عاملاً

رَبُّ العلا [قد رأى](*) تعظيمه

والزمْ هُدِيْتَ الرُّشـــد توقـــيـــرَه

- مــا دمتَ في الدنيــا - وتكريمه

واحــــذر خــــلافَ أمـــــره واتبع

تحليله طوعاً وتحريمه

^(*) في الأصل : أوجب ، ولا يستقيم معها الوزن .

واصبر لكَلْم الضِّد فيه عسى

في الحشر أن تسمع تكليمه

فقد كان أصحابه الأبرار يعظمونه كثيراً ، ولا يُمُلون عيونهم منه إجلالاً وتوقيراً ، وإذا خرج لا يَحدُّون إليه النظر ، ولا يرفع أحد منهم إليه بصره إلا أبو بكر وعمر (١) ، ويجلسون حوله كأنما الطير على رؤوسهم ، ويسمحون في الذب عنه بأموالهم ونفوسهم ، وإذا توضأ ابتدروا إلى وضوئه وأسرعوا إليه ، وكادوا حرصاً على التبرك به يقتتلون عليه ، ويتلقون بصاقه عليه الصلاة والسلام ، فيمسحون به الوجوه ويدلكون به الأجسام ، وإذا سقطت منه شعرة تزاحموا على التقاطها (٢) ، ويبادرون إلى امتشال أوامره والتلفع برباطها، ويقرعون بالأظافير بابه (٣) ، ويؤخرون سؤاله عن الأمر حياء ومهابة ، وإذا تكلم أنصتوا ، وإذا تلا عليهم الذكر أخبتوا .

⁽۱) روى الترمذي عن أنس قال : « كان ﷺ يخرج على أصحابه وفيهم أبو بكر وعمر ، فلا يرجع أحدٌ منهم إليه بصره إلا أبو بكر وعمر » .

 ⁽۲) انظر دلائل النبوة لأبى نعيم (ص ٣٣٤) ، والبخارى (۱/ ٥٩ ، ٥/ ٣٨٩) ،
 والبداية والنهاية (٤/ ٣٦٠) ، والسيرة الشامية (۱۰/ ٣٧) .

⁽٣) أى يطرق بأطراف أظافر الأصابع طرقاً خفيفاً بحيث لا يُزعج تأدباً معه ومهابة له . ونص الحديث : عن المغيرة بن شعبة قال : كان أصحاب رسول الله ﷺ يقرعون بابه بالأظافر » وعزاه المناوى في فيض القدير (٥/ ١٦٥) إلى البيهة في في الشعب ، والبزار ، والبخارى في تاريخه ، والحاكم في الكني ، وانظر معرفة علوم الحديث للحاكم (ص١٩)، والحديث حوله كلام لا يضر .

وإذا أرادهم لأمسر بادروا للم يتشبّدوا وإذا نهاهم أعرضوا عما نهى وإذا نهاهم أعرضوا عما نهى ولغير ما يختار لم يتلفّدوا وإذا أشار بصمتهم لم ينطقوا وإذا أشار بصمتهم لم ينطقوا وإذا دعا أقوالهم لم يسكتوا أكْرِمْ بهم قوماً أقاموا دينه وبعزمهم شمل الأعادي شتّدوا فعليهم رضوان ربّ صانهم

ويجب أن يحترم بعد عاته ، كما يحترم عليه الصلاة والسلام حال حياته ، وذلك عند ذكره وحديثه وسنته ، ولدى سماع اسمه الشريف وسيرته ، فقد كان السلف يعظمون حديثه الحسن الصحيح ، ويتلقون الصادر والوارد من سنته الشريفة بكل صدر فسيح ، وينصتون إلى سماع أقواله ، ويتأدبون عند ذكر أوصافه وأفعاله ، فمنهم من يسكن من حركته ، ومنهم من يشرئب لوقع بركته ، ومنهم من يرتدى بالخضوع والخشوع ، ومنهم من تجرى من عينه شآبيب الدموع (٤) ، ومنهم من يغيب ويتحير ، ومنهم من يصفر لونه عينه شآبيب الدموع (١)

⁽٤) عن مالك - رحمه الله - قال : حجَّ أيوب السختياني حجتين فكنيت أرمُقه ولا أسمع منه، غير أنه إذا ذكر النبي عَلَيْقُ بكى حتى أرْحَمه ، فلما رأيت منه ما رأيت وإجلاله للنبي عَلَيْقُ كتبت عنه .

ويتغير ، ومنهم من لا يكتب الحديث إلا وهو طاهر ، ومنهم من يكره أن يحدث وهو مضجع أو قائم أو سائر ، ومنهم من إذا طُلِب منه تسميع حديثه المفيد ، بادر إلى الغُسُل والتَّطيب ولبس الجديد(٥) ، فجد في برِّه وتوقيره والاستجابة إليه ، بما كنت تأخذ به نفسك لو كنت بين يديه ، واجتهد في تبجيله وتعظيمه ، وبالغ في إجلاله وتكريمه ، واعرف حق قدره ، وتأدب عند ذكره ، واستشفع به في غفر ذنوبك وستر عيوبك إلى من لا يحول ولا يزول ، وتمسك بقوله تعالى : ﴿ وَلَو أَنَّهُم إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهم عَلَو كُولًا أَنْهُم إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهم عَلَو كُولًا أَنْهُم إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهم عَلَو كُولًا فَاسْتَغْفَر وا الله واسته في الرسول ﴾ (١) .

بك يا رسسول الله في غـفران مـا

أسلفت في زمن الصبا أتشفعُ

كم من ذنوبِ قـد تحـمل كـاهلى

شُمُّ الجبال لوقعها تتصدعُ

ما لى سواك أحوم حول جنابه

يا من إليه ذو المساوى يهرعُ

أنت الذي ظُلُمُ الشدائد تنجلي

بســــراجـــه وبه الـعظائمُ تــٰدفعُ

صلَّى عليك مـن اصطفــاك من الورى

ما لاح في الآفاق نور يالمعُ

 ⁽٥) من هؤلاء أمام دار الهجرة الإمام مالك ، والإمام جعفر الصادق، وابن شهاب الزهرى ،
 وابن سيرين (انظر السيرة الشامية ١١ / ٤٤١) .

⁽٦) سورة النساء: ٦٤.

فصـــل في محبة آله وأصحابه ﷺ

من تعظيم رسول الله على تعظيم آله الأطهار ، وعترته الأبرار ، وذريته الأحيار، وسائر المهاجرين والأنصار، وإكرام أمهات المؤمنين أزواجه ، والسلوك من بر برهم في أوضح منهاجه ، وتوقير من سلف من أصحابه ، ومن لازمه منهم في ذهابه وإيابه ، ومعرفة الواجب من حقوقهم ، وشيم الوامض من بروقهم ، والاقتداء بأفعالهم الصالحة ، والاقتباس من أنوار معارفهم الواضحة ، فعظم أهل بيته كما عظمتهم العلماء من الناس ، وهم آل على وجعفر وعقيل والعباس(۱) ، ووال من والاهم ، وعاد من أبغضهم وعاداهم ، وتمسك بحبل حبهم فهو دليل على الإيمان ، واجتهد في تقديم قريش وعاملهم بالإحسان ، فمعرفة مكانة آله براءة من النار ، والولاية لهم أمان من البوار ، وحبهم جواز على الصراط ، وباب إلى منزل الحظ أمان من البوار ، وحبهم جواز على الصراط ، وباب إلى منزل الحظ والاغتباط ، ومن أحب الحسن والحسين ، وأمهما الزهراء ذات النورين ، وأباهما المعروف بالبسالة والشهامة ، كان مع المصطفى في درجته يوم القامة (۲).

لا تَعْدُ عن سُنَن الرسول محمد

والزم محبة آله الأطهار

⁽۱) انظر مـسلم في فضائل الصحابة (٣٦) ، والبيهقي في السنن الكبرى (٢ / ١٤٨ ، ٧ / ٣١) ، وتفسير البغوي (١ / ٣٠٠) .

⁽٢) انظر نص الحديث في الترمذي ، وحسنه .

وَقَـر وعَظِّم قــدرَ عـتــرِته ومن

يُنْمَى إلى الــذرية الأخـــيــارِ
واسلك سبيل كرامة الزوجات والأ
ولاد والأعــــوان والأنصـــارِ

وارفع لأهل البـــيت راياتِ الولا

تجـــد الوقـــاية من عــــذاب النار

وقد حض النبى على على حبهم ، ونبه على رفعة شانهم عند ربهم ، فقال آتاه الله الفضيلة وأناله غاية سوله : « لا يدخل قلب رجل الإيمان حتى يحبهم لله ورسوله (٣) » وعظمهم إذ قرنهم بكتاب الله أين كانوا وحيث حلوا ، في قوله : « إنسى تارك فيكم ما إن استمسكتم به لن تضلوا »(٤) وقال في على : « من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه»(٥) ، وقال في عمّه العباس : « من آذي عمّى فقد آذاني »(٢) وقال : « أنشدكم الله في أهل بيتى » ولعمرى إنها إشارة لطيفة المعانى ، ويكفيهم قول من خلق في أهل بيتى » ولعمرى إنها إشارة لطيفة المعانى ، ويكفيهم قول من خلق

⁽٣) ونص الحديث : عن عبد المطلب بن ربيـعة عنه ﷺ أنه قال : « والذى نفسى بيده : لا يدخل قلب رجل الإيمان حـتى يحـبكم » يـعنى العـباس وأولاده (أحـمـد ٤ / ١٦٥ ، والترمذى ١٠ / ٢٦٣) .

⁽٤) انظـر الحديث بنصه في التـرمذي (٣٧٨٨) وحسنه ، ومسند أحــمد (٣/ ١٤ ، ١٧ ، ٢٦) . هم ٢٦، ٥٩)، وشرح السنة (٣٨٠٧) .

⁽٥) انظر منجمع الزوائد (٩ / ١٠٣) ، ومسند أحسمد (٥ / ٤١٩) ، ومعنجم الطبراني الكبير (٥ / ٢٣٠) .

⁽٦) قال الـنبى ﷺ : « من آذى العبـاس فقـد آذانى ؛ فإنما عَمَّ الرجل صِنو أبـيه » أخـرجه الترمذى فى قصة (١٠ / ٢٦٣ – ٢٦٦) .

كل شيء فقدره تقديراً : ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ الله لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ البَيْتِ وِيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً ﴾ (٧) .

إن خفت من سبع الذيوب وبطشه

فالزم ولاء الخمسة الأشباح

أهل الكساء الطاهرين ذوى التقى

سفن النجاة وراحة الأرواح وبهم تمسك حين يعتكر الدُّجي

تلق الرِّضا من فالق الأصباح

واستغفر لأصحاب رسول الله على كل الأحوال ، وأمسك عما شجر بينهم من الأقوال والأفعال ، وأظهر سيرتهم الحميدة، وبيّن فضائلهم العديدة، واهتد بأعلام علومهم المرتفعة ، وارفض من عاداهم من ضلاًل الشيعة والمبتدعة ، وانظر إلى قول من خلق الإنسان من صلصال كالفخار : الشيعة والمبتدعة ، وانظر إلى قول من خلق الإنسان من صلصال كالفخار : ﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ الله والّذينَ معهُ أَشدّاء على الكُفّار ﴾ (٨) ، وإلى قول من أبطل بآى كليمه ما جاء به السحرة : ﴿ لَقَدْ رَضَى الله عَنِ المؤمنينَ إذْ يُبَايعُونك تَحْتَ الشَّجَرَة ﴾ (٩) ، وإلى قول من يرجع الأمر كله إليه : ﴿ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا الله عَلَيْه ﴾ (١٠) . وقد قال أشرف الخلق وسيد البشر : « اقتدوا بالذين من بعدى أبى بكر وعمر »(١١) وقال عليه الصلاة والسلام : « ومَثَلُهم بالذين من بعدى أبى بكر وعمر »(١١) وقال عليه الصلاة والسلام : « ومَثَلُهم

⁽٧) سورة الأحزاب: ٣٣. (٨) سورة الفتح: ٢٩.

⁽٩) سورة الفتح : ١٨ . (١٠) سورة الأحزاب : ٢٣ .

⁽۱۱) أخرجه الترمذي (۱۰ / ۱۶۹) ، والبغوى في شرح السنة (۳۷۸۷) ، وانظر مشكل الآثار للطحاوي (۲ / ۸۳ – ۸۷) .

كَمَثَلِ الملح فى الطعام »(١٢) وقال من حديث يتشنف به السمع وتتشرف به الصحيفة: « لو أنفق أحدُكم مثل أُحُد ذهباً ما بلغ مُدَّ أحدِهم ولا نصيفة»(١٣).

تمسك بالأوامر من رسول كريم ناشر فضل الصحابه كريم ناشر فضل الصحابه ولازم حبّهم واستوص خيراً بكل منهم وارفع جنابه وأكثر من ثنائك كلّ وقت عليهم حائزاً أجر الإصابه

فمن أحسن الثناء عليهم برئ من النفاق ، ومن أحبهم أحرز في ميدان الإيمان خصل السباق ، ومن تبعهم أدرك ما يروق مما يروم ، ومن اقتدى بهم اهتدى لأنهم كما قال عليه السلام : « أصحابي كالنجوم »(١٤) . ومن قابلهم بالعز حُظي في دار البقاء بالملابس الفاخرة ، ومن حفظ رسول الله فيهم

⁽۱۲) انظر كـشف الخفـا (۲ / ۳۷۰) وعــزاه لابن المبــارك في الزهد (۵۷۲) ولأبي يعلى (۱۵۱/۵) وقال: فيه إسماعيل بن المكي ضعيف انفرد به عن الحسن البصري .

⁽۱۳) أخرجه مسلم (۲/۲/۱۱) من حدیث أبی هریرة ، قال : قال رسول الله ﷺ : « لا تسبوا أصحابی ، فوالذی نفسی بیده لو أن أحداً أنفق مثل أُحد ذهباً ما بلغ مُدَّ أحدِهم ولا نصیفه » ، وأخرجه أحمد (۳/۱۱) ، ومسلم (٤/ ١٩٦٧) ، والبخاری (۳۲۳) ، وأبو داود (۲/۲۲۱) ، والترمذی (۱۰/۳۳۳) من حدیث أبی سعید الخدری . والنصیف بمعنی النصف .

⁽١٤) عزاه في كشف الخـفاء (٣٨١) إلى البيــهقى والديلمى والحديث حــوله كلام ، وانظر مجمع الزوائد (٧ / ٢٠٢ ، ٢٢٣) .

حفظه الله في الدنيا والآخرة ، فضَّلهم الله بصحبة سيد المحسنين والمجملين، واختارهم على العالمين سوى الأنبياء والمرسلين .

أصحاب هادى الورى قومٌ لهم شرفٌ

بالقربِ منهم خصوصاً أول العَشَرَه

جاءوه واستمعوا ما قال واتبعوا

وبايعوا تحت أغصان من الشجره

يكف يهم أنَّ خير الرسل أكْرَمَهُم

وأنهم أفضل الأخيار والبرره

مِنِّي عليهم سلامٌ طيبٌ أَرَجٌ

ما أظهر البحر من قاموسه دُررَه



فصـــل فی زیارة قبره (۱) وتعظیم مواطنه ﷺ

زيارة قبر النبى ﷺ سنة جميلة، أجمع المسلمون عليها ورغبوا فيما لديها من الفضيلة، فمن زاره بعد وفاته، فكأنما زاره في حال حياته، ومن زار قبره دخل في جواره المنبع، وكان في شفاعته يوم لا حميم يطاع ولا شفيع، ومن أقام بمدينته طيبة حُظى بطيب ثراها، ومن مات بها ظفر بشفاعة مَن به كثر ضيفها وقراها، وأقصد مسجده الذي تشد الرّحال إليه، وفز بزيارته والسلام عليه وعلى صاحبيه، ولا ترفع صوتك في مسجده، وكن ممن ظهر في الأدب حُسن مقصده، واتبع السلف الصالح في تعظيمه، وبالغ كما بالغوا في إجلاله وتكريمه، وتبرّك بروضته ومنبره ومواطن قدميه، وشرّف نظرك بمكان جبريل ينزل فيه بالوحي عليه.

زرْ قبرَ مَنْ شمس الضحى عدله للم الشططُ

كيما ترى نفسك في روضة

في أرضها زهر القرى يُلتقط

⁽۱) انظر أقوال العلماء في تلك المسأله في: السيرة الشامية (۱۲ / ۳۸۰) ، والشفا (۲/۸۳) ، ومثير الغرام الساكن لابن الجوزى (ص ٤٨٦) بتحقيقنا ، وشفاء السقام للسبكي ، والصارم المنكى ، وفتح البارى (٣ / ٧٩) ، ووفاء الوفا للسمهورى (ص ١٢٣٦) .

واهرع إلى طيبة تلك التي جود أبى الطيب فيها انبسط وانزل بها في مسجدٍ منجدٍ منجدٍ جبريل في أرجائه كم هبط

يا له مسجداً أسس على التقوى ، ومعبداً أفلح من تمسك بسببه الأقوى ، فيه روضة من رياض الجنة ، ومنه انتشرت أعلام الكتاب والسنة ، وفيه بقعة هي أفضل البقاع في الأرض (٢) ، كيف لا وقد ضمت أعضاء الشفيع المُشفَّع يوم العرض ، وأكثر من الصلاة في نواحيه تحظ بالنعيم والإنعام ، فصلاة فيه خير من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام ، لأنه مسجد وافر المآثر ، وأهر المشاعر ، صالح المناسك ، واضح المسالك ، عميم النعمة ، عظيم الحرمة ، شريف المواقف ، مطهر للطائف والعاكف ، مرفوع القواعد ثابت الأساس ، جعله الله أماناً ومثابة للناس ، نامي البركات وافي التعظيم ﴿ فيه الأساس ، جعله الله أماناً ومثابة للناس ، نامي البركات وافي التعظيم ﴿ فيه المَاتُ بُيّناتٌ مَقَامُ إِبْراهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمناً ﴾ (٣) بنص العزيز الجبار ، ومَن حجه ثلاث حجج حرّمه الله على النار (٤) ، واجتهد في تقديس مشاهده ، وإقامة شعائر مساجدة ، وتعهد معالمه ومعاهده ، وتطهير مواقفه ومعابده ، وتشريف أماكنه المكينة ، وتمجيد مواطنه من مكة والمدينة .

⁽٢) محل الخلاف في التـفضيل بين مكه والمدينة في غير قـبره ﷺ ؛ أما قبره فأفـضل البقاع بالإجماع ، بل وذكر بعضهم أنه أفضل من الكعبة .

⁽٣) سورة آل عمران : ٩٧ .

حُثُ المسير الى نحو الحجاز ولا تقف وسلّم على عرب بذى سلم وانزل بمكة خير الأرض مقتفياً آثار أقدام سر الكون في القدم واجنح لكعبتها والمروتين بها والمعرف من عرفات موقف الأمم والحجر والحجر السامي وخيف مني وكل موضع نُسُكُ حَلَّ في الحرم

أكرم بها مواطن عمرت بقاعها بالوحى والتنزيل ، وزهرت ربوعها بتردد جبريل وميكائيل، وعلت بهبوط الملائكة وعروجها ، وسمت بقمرها الطالع في الأفلاك بروجها ، وتنسمت بالتلاوة نفحات أسحارها ، وتبسمت بالذكر ثغور زهور أشجارها ، وأشرقت بالتكبير والتهليل سماؤها ، وتأرجت بالتسبيح والتقديس أرجاؤها ، وضم رغامها(٥) أعضاء سيد البشر ، وانتشر عنها من دين الله ورسوله ما انتشر ، ويا لها مدارس آيات ، ومراكز رايات ، ومساجد صلوات ، ومنازل البركات الوافرة ، ومحل المعجزات الباهرة ، ومعلما السراج المنير ، ودار هجرة البشير النذير ، ومهبط غيث الرسالة ، وموطن موضح الدلالة ، ومطلع فجر النبوة ، ومعدن الفتوى والفتوة ، ومناسك الحجاج والمعتمرين ، ومحط رحال الآمرين والمؤتمرين ، فجدير بها ومناسك الحجاج والمعتمرين ، ومحط رحال الآمرين والمؤتمرين ، فجدير بها أن تحترم جدرانها ، وتستلم أركانها ، ويرفع مقامها ، وتنشر أعلامها ،

⁽٥) الرُّغام : التراب .

ويحمى حماها ، ويرعى ماؤها ومرعاها ، ويُستاف عَرْف روضتها ، وتُعَفَّرُ الوجنات في جنات تربتها .

طوبى لمن يأتى لمكة لائداً

بمشاعـرٍ جَلَّت عن الأوصـــافِ

ويُعَظِّمُ البيت العتيق مجدداً

فسيمه برود السمعى والتطواف

ویسیر کی یحظی بساکن طیبـــــة

ويواصل الإعـناق(٦) بالإيجـاف(٧)

ويقبل الأحجار من حجراتها

حــبًا لمن يرتاح للأضـــيــاف

أعنى رسول الله كشَّاف العنا

ذا العدل والإحسان والإنصاف

صلَّى عليـه الله مـا سقت الشـرى

عين الغمام بدمعها الوكَّاف(^)



⁽٦) العَنَقُ : ضرب من السير فسيح سريع ، للإبل والخيل .

⁽٧) الإيجاف : ضرب من السير السريع .

⁽A) الوكَّاف : يقال وكف الدمع : سال وقطر قليلاً قليلاً .

فصـــــل

في الصلاة عليه ووجوبها وفضلها ﷺ

الصلاة على رسول الله على والجبة في الجملة (١) ، فليأت بها من آمن به واتخذه للهداية قبلة ، وليكثر في غالب أوقاته منها ، وليواظب عليها ولا يغفّل عنها ، خصوصاً يوم الجمعة من كل أسبوع ، فقد ورد الأمر به عن أوس في حديثه المرفوع (٢) ، ومن العلماء من أوجبها في الصلاة ومنهم من استحبها فيها على ما رآه (٣) ، ومن سأل الله شيئاً فليبدأ بحمده والثناء عليه ، ثم ليُصَّل على من تحرَّك الساكن ونطق الصامت بين يديه ، فهو أجدر بنجح المقال ، وأحرى بالإجابة للسؤال ، والدعاء بين الصلاتين عليه لا يُرد ، ولا يُطرد عن باب القبول ولا يُصد (٤) ، وما من دعاء إلا وهو دون السماء

⁽۱) قال ابن حزم وأبو بكر الرازى الحنفى والقرطبى المفسر وغيرهم : لا خلاف فى أن الصلاة عليه فرضٌ فى العمر مرة ، وأنها واجبة فى كل حين وجوب السنن المؤكدة ، ولا يغفلها إلا من لا خير فيه .

⁽۲) ونص حديث أوس بن أوس عن أبى أمامة أن النبى ﷺ قال : « أكثروا من الصلاة على في كل يوم جمعة فمن كان أكثرهم على في كل يوم جمعة فمن كان أكثرهم على صلاة كان أقرب منى منزلة » وانظر جلاء الأفهام (ص٢٢٧)، والسيرة الشامية (١٢ / ٤٤٤) . ولعل الحكمة من إكثار الصلاة عليه في يوم الجمعة أنه أفضل أيام الأسبوع .

⁽٣) انظر آراء العلماء في تلك المسألة في جلاء الأفهام لابن القيم (ص ١٨٠ – ٢٠١) وهو كلام نفيس .

⁽٤) ذكر ابن القيم ثلاث مراتب للصلاة على النبي عَلَيْهُ عند الدعاء ، إحداها : أن يصلى عليه قبل الدعاء وبعد حمد الله تعالى ، وثانيها : أن يصلى عليه في أول الدعاء وأوسطه وآخره ، وثالثها : أن يصلى عليه في أوله وآخره ويجعل حاجته متوسطة بينهما .

محجوب ، فإذا اقترن بالصلاة عليه صعد وسَعِدَ بالمطلوب ، ومواطن الصلاة عليه : عند ذكره (٥) ، وحين سماع اسمه وحديثه النامى دُرُّ بحره ، وفى الأواخر من الكتب بعد الأوائل ، ولدى الآذان (٦) ودخول المسجد (٧) وفى الرسائل، وفى تشهد الصلوات وعلى الجنائز (٨) ، والمكثر من الصلاة عليه بالقدح المُعلَّى فائز ، فَرَغِم (٩) أنف امرئ لم يُصلِّ عليه إذا ذكر عنده ، وحسب المصلى عليه أن الملائكة تستغفر له وتشكر قصده .

صلَّوا على خير الورى تَفْلَحوا فى هذه الدنيا وفى الآخره واستكثروا منها تنالوا البقا فى جَنَّة روضتُها ناضر،

⁽٥) أوجبها الإمام الحــليمى والإمام الطحاوى ؛ وقال غيرهما : ذلك مــستحب وليس بغرض يأثم تاركه (انظر جلاء الأفهام ص ٢١٤ – ٢٢٣) .

⁽٦) روى مسلم فى صحيحه عن عبد الله بن عمرو أنه سمع رسول الله ﷺ يقول : « إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثم صلُّوا على فإن من صلَّى على صلاة صلَّى الله عليه بها عشراً ثم سلوا الله لى الوسيلة » .

⁽٧) روى النسائى وابن ماجة عن أبى حميد الساعدى قال : قال رسول الله ﷺ : « إذا دخل أحدكم المسجد فليصل على النبى ﷺ ثم ليقل : اللهم افتح لى أبواب رحمتك وإذا خرج فليقل : اللهم إنى أسألك من فضلك » .

⁽٨) لا خلاف في مشروعيتها فيها ، واختلف في توقف صحة الصلاة عليها ، قال الشافعي وأحمد - رحمهما الله - في المشهور من مذهبهما : أنها واجبة ولا تصح الصلاة إلا بها. وقال مالك وأبو حنيفة - حمهما الله - : تستحب وليست بواجبة ، وهو وجه لأصحاب الشافعي (جلاء الأفهام ص ٢٠٤) .

⁽٩) رَغِم : لصق بالتراب وهو الرغام وهو كناية عن حصول غاية الذل والـهوان. وقال ابن الأعرابي : هو بفتح العين : أي ذل .

ربُّ العلاصلَّى عليه كما قد جاء فى آياته الباهره والأمر معروف بها ظاهرٌ والأمر معروف منها ريحه عاطره

ومن صلّى عليه صلاة صلى الله عليه عشر صلوات ، وحُطّت عنه عشر خطيئات ، وصلّت عليه الملائكة الكرام ، ومن سلّم عليه حيّاه السّلام ، ومن أكثر من الصلاة عليه كُفي وغُفر ذنبه ، ونجا من أهوال يوم الآزفة وكرّ عنه كربه ، ومن صلّى عليه في كتاب فاز بجزيل الثواب ، ولم تزل الملائكة تستغفر له ما بقى اسمه في ذلك الكتاب (١١) ، ومن سلّم عليه عشراً فكأنما أعتق رقبة ، والصلاة عليه تمحو ما أسلفه المصلى من الذنوب واكتسبه ، والمكثر من الصلاة عليه أولى الناس به يوم القيامة ، وما من أحد يسلم عليه إلا ردّ الله روحه حتى يرد سلامه ، ومن صلّى عليه عند قبره الكريم سمعه (١١) ، والسلام عليه يُؤتّى إليه في كل ليلة جمعة ، ولله ملائكة سيّاحون تبلغه السلام عن أمته ، واليوم الأزهر والليلة الزهراء يؤديان إليه صلاة أهل ملته المسلم عن أمته ، واليوم الأزهر والليلة الزهراء يؤديان إليه صلاة أهل ملته المسلام عن أمته ، واليوم الأزهر والليلة الزهراء يؤديان إليه صلاة أهل ملته المسلام عن أمته ، واليوم الأزهر والليلة الزهراء يؤديان إليه صلاة أهل ملته أمل ملته أمل ملته أكثر من الصلاة عليه فإنها مفروضة ، وصلّى عليه صلة أهل ملته أله المنه المن

⁽۱۰) قال السخاوى فى مسنده من اتهم بالكذب . وقال الذهبى : أحسبه مـوضوعاً . وقال ابن كثير : ليس هذا الحديث بصحيح ، وقال الشوكانى فى الفوائد المحموعة : روى من طريق ضعيفة جداً (ص ٣٢٩) .

⁽١١) عزاه في « جلاء الأفهام ص ٢٢) إلى أبي الشيخ في كتاب « الصلاة » وقال : غريب جداً . انظر الفوائد المجموعة (٣٢٥) وله شواهد كثيرة في اللآليء .

⁽١٢) عزاه في السيرة الشامية إلى (١٢ / ٤٤٤) إلى ابن بشكوال في كتابه « الصلاة النبوية» وقال: سنده ضعيف. وعزاه أيضاً للبيهقي.

حيثما كنت فإن صلاتك عليه معروضة ، والبخيل من ذكر عنده فلم يصلِّ عليه ، صلَّى الله عليه وأنزله المنزل المقرب إليه .

إذا أنت أكثرت الصلاة على الذي

هداك إلى الإسلام فسزت بقُربهِ وكنت به أولى من الناس كلِّهم

ونلت ثواباً وافراً عند ربّه في مناه عند ربّه في الله في عليه ثم ثن باله

أولى الفضل والتقوى وثلَّث بصحبهِ وسلَّم عليهم فالسلامُ من الفتى

يؤدي إلى غفرانِ سائر ذنبه

اللهم اجعل أفضل صلواتك ، وأكمل تحياتك وبركاتك ، على محمد أمينك المأمون ، وسادن علمك المخزون ، وشهيدك يوم المحشر ، ورسولك إلى الأسود والأحمر ، والصادق فيما نطق ، والخاتم لما سبق ، والهادى من الأضاليل ، والدامغ رؤوس الأباطيل ، والذى كان حافظاً لعهودك ، وواقفاً عند حدودك ، قاضياً بأحكام وحيك ، ماضياً على نفاذ أمرك ونهيك ، حتى أورى القبس (١٣) ، ومحا آية الغلس ، وأوضح الأعلام ، ومهد قواعد الإسلام ، اللهم آته الوسيلة والفضيلة ، وأنله الدرجة العالية الجليلة ، وابعثه المقام المحمود ، وأنجز في القيامة له الموعود ، وأكرم مثواه ونُزلُه ، وحقق من فضلك العظيم أمله ، وصرفه في المعادن من عدنك ، وضاعف له الخير بمنك

⁽١٣) القَبَسَ : النار .

ويُمنك ، وتقبّل شفاعته الكبرى ، وبلغه بنظرك إليه نهاية البشرى ، وفجّر له عيون عنايتك تفجيراً ، واجعل له من لدنك سلطاناً نصيراً ، اللهم صلّ على سيدنا محمد المختار، وعلى أهل بيته الأطهار ، وعلى آله وأولاده وأصحابه، وعلى أزواجه وخاصته وأحبابه ، وعلى الأنصار والأعوان ، وعلى التابعين لهم بإحسان ، صلاةً مقرونةً بالتسليم والتفضيل ، مشتملةً على التكريم والتشريف والتعظيم والتبجيل .

يا خـــاتمَ الرُّسل ويا مـن له

ظلٌ على من يرتجيه ظليلُ المعدنَ الجهد وبحرَ النَّدى

يا صاحب القدر النبيه النبيل النبيل النبيل عن إذا ما أمَّه قاصد "

يلقاه بالوجه الجلى الجليل.

كن لى شفيعاً فى ذنوبى فقد

أُلْقِيتُ منها تحت حمل ثـقـيلْ

وانظر لحـــالى واســـقنى شـــربةً

من حوضك الحــالى تروى الغليل[°]

إنى تطفَّلتُ على مـــادحى

وصف مــعــاليك الأثيـــر الأثيلُ

إذ قُلتُ في مدحك ما قلته وَهُو قليلٌ من كثيرٍ جزيلٌ في وأنلنى به في وأنلنى به جائزةً حائزةً للجميلُ في فضلك لا يحصره واصفٌ إنَّ الدَّرارى حصرها مستحيلُ صلَّى عليك الله رب العلل والعرش ما هب النسيم العليلُ والحصد لله على فيضله والحسين الله وتعم الوكيلُ

نجز إملاء قلم الكاتب ، وانتهى مسير « النجم الثاقب » ، بتيسير من أرشد إلى المعرفة وألهم ، وتوفيق من علَّم الإنسان ما لم يعلم ، عليه توكلت وإليه أنيب ، وهو المسئول في بلوغ المأمول إنه قريب مجيب .

قال مـؤلفـه عفـا الله عنه: بدأت في إنشائه يوم الأربعـاء ثالث جـمادى الآخرة سنة ثلاث وستين وسـبعمائة ، وفرغت منه يوم الأحد مـستهل شواً ل من السنة المذكورة ، والحمد لله ربِّ العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه مباركاً عليه كما يحب ربنا ويرضى ، وكما ينبغى لعزِّ وجهه وكرم جلاله(*).

^(*) وكان الفراغ من كتابة هذه الحواشى ليلة الجمعة المباركة لست وعشرين خلون من شهر ربيع الآخر سنة ١٤١٦ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام، على يد العبد الفقير المقر بالذنب والتقصير مصطفى بن محمد بن حسين الذهبى غفر الله له ولواليه ولإخوانه من المسلمين، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً.



- * فمرس الآياتُ القرآنية .
- * مصادر التحقيق .
- * الفــهــرس الهوضــوعي .

فهارس الآيات القرآنية

رقم الصفحة	رقم الآية	السسورة	الآيـــة
371	١٨	البقرة	﴿ سُبُحَانَ الَّذِي أَسْرِي بِعَبْدِهِ لَيْلاً ﴾
			﴿ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقُّ
147	. **	البسقسرة	واْنْتُم تَعْلَمُونَ ﴾
**	707	البــقــرة	﴿ وَرَفَعَ بَعْضَهُم دَرَجَاتٍ ﴾
104	4٧	آل عمران	﴿ فِيهِ آيَاتٌ بَيُّنَاتٌ مَقَامُ إِبْراهِيم ﴾
147	144	آل عمران	﴿ وَأَطِيعُوا اللهِ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُم تُرْحَمُونَ ﴾
140	٥٩	النسناء	﴿ وَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللهِ وَالرَّسُولَ ﴾
731	3.7	النـــاء	﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظُلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاؤُكَ ﴾
70	۸٠	النساء	﴿ مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ ﴾
70	10	المائسدة	﴿ قَدْ جَاتُكُمْ مِنَ الله نُورٌ ﴾
**	٦٧	المسائسة	﴿ وَاللَّهُ يَعْصِمُكُ مِنَ النَّاسِ ﴾
**	٣٣	الأنفسال	﴿ وَمَا كَانَ اللهِ لِيُعَذَّبُهُمْ وَأَنْتَ فِيْهِمٍ ﴾
77	٧٢	الحجر	﴿ لَعَمْرُكَ إِنَّهُم في سَكْرَتِهِم يَعْمَهُونَ ﴾
ir.	١	الإســراء	﴿ سَبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ ﴾
70	١٠٧	الأنبسياء	﴿ وَمَا أَرْسَلُنَاكَ إِلاَّ رَحْمَة ﴾

١٣٧	75	السنسور	﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ ﴾
١٣	41	الأحزاب	﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُم فَى رَسُولِ اللهِ أُسُوَّةٌ حَسَنَةٌ ﴾
187	74	الأحراب	﴿ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللهَ عَلَيْهِ ﴾
187	٣٣	الأحزاب	﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ لِيُذْهِبَ عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ البَّيْتِ ﴾
**	٥٦	الأحزاب	﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلاثِكَتَهُ يُصَلُّونَ ﴾
177	٦٣	الزمسسر	﴿ أَلَيْسَ اللهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ﴾
187	١٨	الفــــتح	﴿ لَقَدْ رَضِيَ اللهُ عَنْ الْمُؤْمِنِينَ ﴾
127	4 4	٥ الفـــتح	﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ والَّذِينَ مَعَهُ أَشِدًّاءُ عَلَى الكُفَّارِ ﴾
۲٦,	٩	النجم	﴿ فَكَانَ قَابَ قُوسَينِ أَوْ أَدْنَى ﴾
100	٧	الحشر	﴿ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوه ﴾
44	٤	القسلم	﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾
۲٦.	٥	الضـــحي	﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴾
**	٣	الكوثو	﴿ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الأَبْتَرِ ﴾



- * إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين ، للزبيدى ، دار الكتب العلمية ١٤٠٩ هـ.
- * الإحسان في ترتيب صحيح ابن حبان ، لأبي الحسن على بن بلبان الفارسي، مؤسسة الرسالة، تحقيق ، شعيب الأرناؤوط ١٩٨٨ .
- * الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر، تحقيق على محمد البجاوى ، مطبعة نهضة مصر ١٣٨٠ هـ .
- * أسد الغابة ، لعز الدين أبى الحسن على بن محمد الجنزرى ابن الأثير ، كتاب الشعب القاهرة .
- * إعلام الساجد بأحكام المساجد ، لبدر الدين الزركشي ، طبعة أولى ، المجلس الأعلى للشؤن الإسلامية .
- * الإصابة في تمييز الصحابة ، لأبي الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلاني ، تحقيق على محمد البجاوي ، دار الجيل ، ١٩٩٢ م
- * الأصنام ، لهسشام بن محمد السائب الكلبى ، تحقيق أحمد زكى باشا ، دار الكتب المصرية ، ١٣٤٣ هـ .
- أعلام النبوة ، للماوردى ، راجعه طه عبد الرؤوف سبعد ، مكتبة الكليات الأزهرية
 ١٣٩١ .
- * الأعلام ، لخير الدين بن محمود بن محمد الزركلي ، دار العلم للملايين ، بيروت الطبعة الرابعة ١٩٧٩ م .
- * إنسان العيـون في سيرة الأمين المأمون الشهيـر « بالسيرة الحلبية » للبـرهان الحلبي ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ١٣٨٤ هـ .
- البداية والنهاية ، لإسماعـيل بن عمر الدمشقى المعروف بابن كثير، تحقـيق أحمد فتيح ،
 دار الحديث ١٩٩٢م .

- # البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، الشوكاني بمطبعة السعادة القاهرة ١٣٤٨ه..
 - * تاج العروس من جواهر القاموس ، للزبيدي ، إصدار وزارة الإعلام في الكويت .
- * تحفة الأحوذى بشمرح جامع الترمذى ، لمحمد بن عبد الرحمن المباركفورى ، دار الكتب العلمية ١٤١٠ هـ .
 - * تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه ، لابن حبيب ، دار الكتب المصرية ١٩٧٦ م .
- * تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة، لأبى الحسن على بن محمد بن عراق الكنائى ، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ، وعبد الله محمد الصديق ، دار الكتب العلمة ١٤٠١ هـ .
- * الخصائص الكبرى ، للسيوطى، مطبعة دائرة المعارف النظامية ، حيدر آباد ، الدكن ١٣٢٠هـ .
- * الدرر في اختصار المغازى والسير ، لابن عبد الـبر ، تحقيق الدكتور شوقى ضيف ، إصدار المجلس الأعلى للشنون الإسلامية .
 - * الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، لابن حجر، القاهرة دار الكتب الحديثة ١٣٨٦هـ.
 - * دلائل النبوة ، لأبي نعيم أحمد بن عبد الله دائرة المعارف بحيدر آباد ١٣٢٠ هـ .
- * دلائل النبوة ، للبهيقى أحمد بن الحسن ، تحقيق عبد المعطى قلعجى ، دار الكتب العلمية
 بيروت ١٤٠٨ هـ .
- الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام، لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله
 السهيلي ، تحقيق عبد الرحمن الوكيل ، القاهرة ١٣٨٧ هـ .
- * زاد المعاد في هدى خير العباد ، لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر الزرعي المعروف بابن قيم الجوزية ، تحقيق شعيب وعبد القادر الأرناؤوط ، نشر مؤسسة الرسالة ومكتبة المنار الإسلامية ١٣٩٩ هـ .
- سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ، لمحمد بن يوسف الصالحي الشامي ، المجلس
 الأعلى للشئون الإسلامية ١٣٩٢ هـ وما بعدها .
- الباقی ، تحقیق محمد فؤاد عبد الله محمد بن یزید القزوینی، تحقیق محمد فؤاد عبد الباقی ، مطبعة عیسی البابی الحلبی القاهرة .

- الخنى الدارقطنى ، لأبى الحسن على بن عمر الدارقطنى البغدادى ، وبذيله التعليق المغنى الأبى الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادى ، صحمحه عبد الله هاشم اليمانى ، دار المحاسن القاهرة ١٣٨٦هـ .
- السنن الكبرى ، لأبى بكر أحمد بن الحسين البيهقى دار المعارف العثمانية ، حيدر آباد الهند ١٣٤٤ هـ.
- السنن الكبرى ، للنسائى ، تحقيق د. البغدادى وسيد كسروى دار الكتب العلمية
 ۱٤۱۱هـ.
 - * السير والمغازي ، لمحمد بن إسحاق ، تحقيق سهيل زكار ، دار الفكر ١٣٩٨هـ . .
- السيرة النبوية لعبد الملك بن هشام ، تحقيق مصطفى السقا ، وآخرين ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى ، القاهرة ١٣٧٥هـ.
 - * السيرة النبوية ، لابن حبان البُستى ، مؤسسة الكتب الثقافية ، ١٤٠٧هـ .
- * شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي ، نشر مكتبة القدسي ، القاهرة ١٣٥٠ هـ .
- * شرح السنة ، لأبى محمد الحسين بن مسعود الفراء البغدادى ، مطبعة دار الكتب العلمية، ١٩٩٢ م .
 - # شرح السيرة للخشني .
 - شرح صحیح مسلم ، لمحی الدین یحیی بن شرف النووی ، الطبعة الثانیة ۱۳۹۲ هـ .
 - * شرح المواهب اللدنية ، الأزهرية ١٣٢٥ ١٣٢٨ هـ .
- شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، لأبى الطيب محمد بن أحمد بن على الفاسى المكى ،
 دار الكتاب العربى ١٩٨٥ .
 - * الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ، للقاضى عياض ، دار الكتب العلمية .
 - * الشماثل المحمدية ، للترمذي ، القاهرة ١٣٤٤ هـ .
 - * طبقات الشافعية ، لابن قاضى شهبة ، عالم الكتب ، ١٤٠٧ هـ .
- عون المعبود شرح سنن أبى داود، لمحمد شمس الحق العظيم آبادى ، دار الكتب العلمية،
 ١٤١٠ هـ .

- عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير ، لمحمد بن محمد سيد الناس، دار التراث، المدينة المنورة ، ١٤١٣ هـ .
 - * غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام دائرة المعارف حيدر آباد .
- * فتح البارى شرح صحيح البخارى ، لأحمد بن على بن حجر العسقلاني ، طبع الرئاسة العامة للإفتاء ، المملكة العربية السعودية الرياض .
- * كشف الخفاء ومنزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث عملى ألسنة الناس، لإسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي ، مكتبة القدس ، القاهرة .
- * كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ، لمصطفى بن عبد الله الشهير بحاجى خليفة ،
 وكالة المعارف ١٩٤١ ، ١٩٤٣ م .
- * اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ، لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، دار المعرفة.
 - * مختصر تاریخ دمشق ، لابن منظور ، دا ر الفکر ، ۱٤٠٤ هـ .
 - * مسند الإمام أحمد بن حنبل ، لأبي عبدالله أحمد بن حنبل، دار إحياء التراث العربي .
- * الموضوعات ، لأبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى ، تحـقيق عبد الرحمن محمد عثمان ، دار الفكر ، ١٩٨٣ م .
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لأبي المحاسن يوسف بن تغرى بردى الأتابكي ،
 دار الكتب المصرية بالقاهرة .
- * نهاية الأرب في فنون الأدب ، لأحمد بن عبد الوهاب النويري، طبع منه بمصر ٣١ جزء.
- النهایة فی غریب الحدیث والأثر ، لأبی السعادات المبارك بن محمد الجزری المعروف بابن
 الأثیر ، تحقیق طاهر الزاوی ، ومحمود الطناحی دار إحیاء الکتب العربیة القاهرة .
- * هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، لإسماعيل باشا البغدادي الباباني ، دار الفكر ١٩٨٢ م .
- * وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ، لنور الدين على بن أحمد السمهودى ، تحقيق محمد محيى الدين ، دار الكتب العلمية ، ١٩٨٤ م .
- * الوفا بأحوال المصطفى، لأبى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية بيروت .

الفهرس الموضوعي

٥	نقريظ بقلم العالم الجليل بدوى طبأنه
7	مقدمة المحقق
٨	ترجمة المؤلف
١٤	وصف المخطوطة
10	منهج التحقيق
19	مقدمة المؤلف
	فصول الكتاب
١٩٠.	فصل في فضله وعظيم قدره عند ربه ﷺ
۲۱ .	فصل في ثناء الله عليه في كتابه العزيز ﷺ
٫ ۲۵	فصل في مولده وشرف نسبه ﷺ
۴٤.	فصل في أوصافه ونعوته كَيْلِيِّة ۗ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٤٠.	فصل في فصاحته وأدبه وحلمه ﷺ
٤٤	فصل في جوده وكرمه گيالية
٩.	فصل في حيائه وأنسه ولطفه وشفقته ﷺ
۳	فصل في وفائه وتواضعه وعدله ووقارة ﷺ
V	فصل في زهده وقناعته وعبادته ﷺ
۱۱	فصل في الإسراء به وعروجه إلى السموات عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ

70	فصل في تعظيمه وتكريمه يوم القيامة وَيُطْلِيكُ
79	فصل في أسمائه وكناه ﷺ
٧٤	فصل في معجزة القرآن الكريم
٨٠	فصل في انشقاق القمر وحبس الشمس وتكثير الماء له ﷺ
۸٥	فصل في تكثير الطعام ببركته علية
۹.	فصل في كلام الشجر والحجر وطاعتهما له ﷺ
90	فصل في كلام الحيوان والجماد وطاعتهما له ﷺ
١	فصل في كلام الموتى والأطفال وإبرائه ذوى العاهات ﷺ
1.7	فصل في دعائه المستجاب عَلَيْقُ
11)	فصل في انقلاب الأعيان له عِيَالِيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله على الماء الأعيان له عَلَيْ الله على الماء الأعيان له عَلَيْ الله على الماء الما
117	فصل في إخباره بالكائنات والغيوب ﷺ
١٢٣	فصل في عصمته من الناس عَلَيْكُ الله الله الله الله الله الله الله الل
177	فصل فيما جمع له من المعارف والعلوم ﷺ
141	فصل في خبره مع الملائكة والجن ﷺ
140	فصل في وجوب الإيمان به وطاعته واتباع سنته ﷺ
179	فصل في لزوم محبته ﷺ
128	فصل في تعظيمه وتوقيره ﷺ
127	فصل في محبته وآله وصحبه عَيْظِيْر
107	فصل في زيارة قبره وتعظيم مواطنه ﷺ
101	فصل في الصلاة عليه ووجوبها وفضلها ﷺ

الفهارس الفنية

177	فهرس الأيات القرآنية
371	فهرس مصادر التحقيق
177	الفهرس الموضوعي لمحتويات الكتاب

مطبعكة الميكدني المؤسسة الشعودية بعضر